La rivista per creare con il Mac
iCreate

NEL CD

Modelli per Mail
Effetti e fumetti per iMovie
Nuovi sfondi per iPhone e iPad

La rivista per creare con il Mac

iCreate™

numero ottantasette :: 6 euro

Articoli e Tutorial per Mac OS X | Consigli e suggerimenti pratici | Oggetti del desiderio | Un pieno di software nel CD-ROM

Cinema Display 27"

Illumina d'immenso!

Apple Mail

Come usarlo e spedire posta che si distingue

Gallerie

Le tue foto sul web con iWeb e Freeway

Casa

Disegnarla in pianta con MyFourWalls

Applicazioni e accessori per iOS

Tutto per iPhone, iPad e iPod touch

45 PAGINE DI TUTORIAL PER MAC E iOS

DIVENTA FAMOSO SU FACEBOOK

Pubblica i tuoi progetti iLife su social network e servizi online

UN MAC NUOVO SENZA COMPRARLO

Consigli e tecniche per aggiornare l'hardware

CANZONI E SUONERIE

Fai da te con GarageBand

CREA UNA APP PER iPHONE O iPAD

Senza diventare un programmatore!

Agosto 2011 :: Mensile :: N. 87 €6,00
10087>
9 771723 868000
media company play

Poste Italiane SpA - Spedizione in Abbonamento Postale - D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n. 46) Art. 1, Comma 1, LO/MI
iCreate + Gli Speciali di iCreate - Photoshop CS51 passo dopo passo: euro 7,99 in più

autorivari.biz

Proiezione delle tue esigenze.

Nei negozi **Essedi** c'è sempre uno specialista che sa darti il consiglio giusto. Se vuoi una nuova postazione o un aggiornamento per software e periferiche, con **Essedi** hai esperti che ti ascoltano, analizzano ogni tua esigenza e ti suggeriscono le migliori soluzioni.

essedi

www.essedi.it

Essedi, quando pensi informatica.

Editoriale

Agosto 2011

Apple ha battuto un altro record: 15 miliardi di app scaricate da App Store, da oltre 200 milioni di apparecchi iOS – iPhone, iPad, iPod touch – e 54 milioni di Mac.

Via dai numeri che stordiscono; concentriamoci sul loro significato. Quando è nata la strategia Apple del digital hub – Mac centro del mondo digitale, in coordinamento con le periferiche – abbiamo portato su iTunes, tutti insieme, miliardi di canzoni. Con iLife abbiamo elaborato, sempre tutti insieme, miliardi di fotografie. Adesso scarichiamo miliardi di app sui nostri apparecchi, per qualsiasi scopo dal gioco 3D alla lista della spesa (noi usiamo Shopper). C'è una costante: è tutto facile e veloce. Un clic e da iTunes Store arriva la musica; un cavetto ed ecco che le immagini scattate passano dalla fotocamera a iPhoto; un tocco sullo schermo e le app arrivano da App Store, si installano da sole, funzionano subito.

Se c'è una cosa che Apple ha saputo realizzare più e meglio della concorrenza non è tanto Mac unibody o iPhone 4 in vetro antitutto, quanto la facilità e la velocità quasi sconcertanti nel lasciarci caricare, scaricare, creare nuovi media e nuovo software (magari senza programmare! Guardate lo speciale iOS a pagina 76).

Un episodio delle ultime settimane fa pensare che la serie sia destinata a continuare, stavolta nel settore del video: Apple ha presentato la nuova versione di Final Cut Pro, con la X davanti, riscrivendo tutto il codice da zero e di conseguenza lasciando provvisoriamente fuori una serie di funzioni gradite ai professionisti di fascia elevata, quelli che montano i film da cinema per capirci.

Più che le lamentele sulle funzioni orfane, destinate a essere soddisfatte nei prossimi mesi, conta la mossa: il nuovo Final Cut Pro X costa non più 999 ma 239,99 euro. Un prezzo molto allettante per una nuova fascia di utilizzatori appassionati ma evoluti, la stessa emersa in questi anni nella fotografia.

Tra pochi anni forse ci ritroveremo a parlare dei miliardi di video elaborati da Mac e apparecchi iOS. Di record di Apple e di piacere personale.

CNN
SOUNDCLOUD
You Tube
Podcast Maker

Condividere online i vostri progetti iLife 20

Non c'è mai stato momento migliore per tirar fuori la macchina fotografica o una videocamera, sicuri che tutti potranno vedere in Rete le nostre creazioni!

Un Mac più veloce 14

O più capiente, o più adatto a lavori impegnativi, dalla gestione di grandi librerie fotografiche all'immagazzinamento di tutto il video delle vacanze da elaborare. Vi spieghiamo come fare a espandere le capacità hardware di Mac e a che cosa serve

Dare vita a una app per iPhone o iPad 76

Diventare protagonisti su App Store e magari riuscire anche a vendere la nostra applicazione. Il tutto senza programmare, grazie ai giusti servizi online

Killer apps.
Without the code.
Kodak

iCreate
In questo numero...

6 Apple Talk
News dal mondo Apple

10 iTalk
Le vostre impressioni e i vostri commenti

14 SPECIALE
Aggiornare l'hardware Mac
Ridare vita e prestazioni a un Mac ancora valido

20 SPECIALE
Mettere in rete progetti iLife
Avete scattato foto meravigliose o montato un filmato imperdibile? Fate vedere a tutti le creazioni realizzate con iLife

29 I Tutorial di iCreate
Una raccolta di guide e suggerimenti su iPhoto, iMovie, Mac OS X e molto, molto altro

70 Genius Bar
Una risposta a tutte le domande riguardanti le piccole difficoltà quotidiane con Mac OS X

75 iPlay
Tutto su iPhone, iPod touch, iPad e iOS

76 SPECIALE
Creare app per iOS
Pubblicare su App Store la nostra app. Magari senza programmare! Si può fare ed ecco come

93 Recensioni
I prodotti più interessanti per il tuo Mac

106 Guida all'acquisto

112 Appunti
Il controcommento mensile di Riccardo Mori

113 Prossimo numero
Anticipazioni dal prossimo iCreate

iPlay

76 Speciale
Creare una app per iPhone senza programmare

84 Controlli evoluti di iPod

86 Accedere a Ping da iOS

88 Panoramica in App Store

90 Accessori iPod, iPhone e iPad

GENIUS BAR

La soluzione a quesiti e problemi tecnici su hardware e software

70 Domande e risposte

RECENSIONI

94 Apple Display Cinema 27"
Lo schermo più grande e affascinante nel catalogo. Vediamo se vale la spesa

95 Korg Microkey
Poche tastiere Usb come questa trasformano Mac in una vera macchina da musica

96 Sony Cyber-shot Dsc T110
Un'ottima fotocamera compatta a un prezzo ragionevole: da considerare

98 MagicWand TwelveSouth
Unire insieme una Tastiera wireless e un Magic Trackpad Apple… si può!

98 NuStand Alloy NewerTech
La soluzione per ridurre ulteriormente l'ingombro di un già compatto Mac mini

99 Incipio Orion Slim Sleeve Case
Una elegante e robusta custodia progettata appositamente per MacBook Air

99 Smartfish Whirl Mini
È possibile battere in produttività e comodità il Magic Mouse di Apple? Qualcuno ci prova

99 Marrakesh Pull-Tab Case
Un design di Tuff-Luv veramente particolare, che si ama o si odia, per rivestire MacBook Air

102 iBank
Assumete il controllo delle vostre finanze con questa applicazione bancaria utile e intuitiva

104 Machinarium
Questo rompicapo steampunk vi terrà impegnati per ore e costa pochissimo

105 Virtual City
Se sognate di conquistare il mondo, prima praticate le vostre abilità gestionali con questo gioco coinvolgente di strategia

iCreate
Numero 87
Mensile - Agosto 2011
Registrazione presso il Tribunale di Tivoli con il n. 41/2009 del 14/05/2009
ISSN 1723-8684

MAGAZINE TEAM
Direttore Responsabile: Alessandro Ferri
Publisher: Andrea Grassi
Consulenza Editoriale: Lucio Bragagnolo
Redazione: Silvia Leoni, Sara Pagani, Federica Perosa, Dario Orlandi
Segreteria di redazione: Paola Gavazzi

Art Director: Giorgio Meo
Designer: Francesca Giorgioli, Chiara Fallani
Grafici: Stefano Caldari, Enrica Casciotti, Giona Ciammetti, Federica Aschi, Luca Galassi
Hanno collaborato: Giuseppe Lentini, Riccardo Mori

Redazione
Viale E. Forlanini, 23 - 20134 Milano
Tel. 02/45472867 - Fax 02/45472869

Servizio Arretrati
Play Media Company Srl
Roma: Tel. 06/33221250 - Fax 06/33221235
email arretrati@playmediacompany.it

Servizio Abbonamenti
S.O.F.I.A. Srl
Tel. +39 02 84402444
Fax +39 02 84406071
Email playmediacompany@sofiasrl.com
www.sofiasrl.com

Stampa:
Nuovo Istituto Italiano d'Arti Grafiche S.p.A.
Via Zanica, 92 - 24126 Bergamo

Distribuzione:
Messaggerie Periodici S.p.A.
Via G. Carcano, 32 - 20141 Milano

Concessionaria Esclusiva Pubblicità:
Play Media Company Srl
Viale E. Forlanini, 23 - 20134 Milano
Tel. 02 45472867 - Fax 02 45472869
Area vendite:
Romano Scabini: romano.s@playmediacompany.it

PLAY MEDIA COMPANY SRL
Sito web www.playmediacompany.it

Presidente: Uberto Selvatico Estense
Amministratore Delegato: Alessandro Ferri

Direttore Generale: Rosanna Di Francesco
Ufficio Produzione: Loredana Bambina, Costanza Barbantini, Enrica Corradini, Roberta Stolfi, Daniela Dei, Giuseppina Settembre
Responsabile Amministrativo: Francesco Perpetua
Ufficio Amministrativo: Nella Del Ciello, Carolina Marinelli
Controllo di Gestione: Veronica Belotti

Direttore Marketing: Luca Carta

Ufficio Stampa: Luca Carta
email: ufficiostampa@playmediacompany.it

PLAY MEDIA COMPANY SRL:
Sede legale, Direzione e Amministrazione:
Via di Santa Cornelia, 5/A - 00060 Formello (RM)
Tel. 06/33221250 - Fax 06/33221235 - email: info@playmediacompany.it

This magazine is published under licence from Imagine Publishing Limited.
All rights in the licensed material, including the name, belong to Imagine Publishing Limited and it may not be reproduced, whether in whole or in part, without the prior written consent of Imagine Publishing Limited.
© 2011 Imagine Publishing Limited
La Play Media Company Srl non sarà in alcun modo responsabile per danni diretti e/o indiretti derivanti dall'utilizzo dei programmi contenuti nel CD-ROM e/o per eventuali anomalie degli stessi. Nessuna responsabilità è inoltre assunta dalla Play Media Company Srl per danni o altro derivanti da virus informatici non riconosciuti dagli antivirus ufficiali all'atto della masterizzazione del supporto.
Edizione Italiana © 2011 Play Media Company Srl

Iva assolta dall'editore Art. 74 DPR 633/72 e successive modifiche I comma lettera C. Esente da bollo Art. 6 II comma DPR 642/72.

LA PLAY MEDIA COMPANY SRL PUBBLICA ANCHE:

Android Magazine
App! mania
CHIP Computer & Communications
Photoshop Magazine
Web Designer Magazine
Photografare in digitale
Guide Digitali
Total Technology
Total Linux
iPad Magazine
iPhone Magazine

AppleTalk

iCreate
posta: iCreate, Play Media Company Srl,
Viale E. Forlanini 23, 20134 Milano
fax: 02/45472869
email: icreate@playmediacompany.it
Contatti

Le notizie, i prodotti e gli eventi del mondo Apple

Uragano Final Cut Pro X

Apple sconvolge il suo programma di montaggio video professionale e scontenta alcuni professionisti, ma pone le basi per Final Cut 2015

La comunità del video professionale aspettava da tempo una revisione di Final Cut Pro 7, in particolare rispetto all'architettura a 32 bit che andava stretta ai Mac a 64 bit di adesso e a una certa pesantezza del codice.
Apple ha presentato Final Cut Pro X, reperibile esclusivamente su App Store al prezzo incredibilmente basso di 239,99 euro (prima erano 999 euro), con la sospirata architettura a 64 bit e una revisione integrale del codice. Ma altre caratteristiche del prodotto hanno scatenato polemiche.

Final Cut Pro ha seguito lo stesso percorso di iMovie, che era diventato prodotto consolidato (forse fin troppo) e che a un certo punto Apple ha rivoltato come un guanto. Gli adepti di iMovie Hd rimasero sconcertati di fronte al nuovo iMovie '08, che introduceva una facilità d'uso straordinaria ma sacrificava una lunga serie di funzioni a cui tutti avevano fatto l'abitudine.

È accaduta la stessa cosa con Final Cut Pro X. Varie innovazioni presenti nel programma hanno incontrato approvazione anche entusiastica, come un nuovo concetto di timeline; l'assenza di compatibilità con i progetti di Final Cut Pro 7, l'uscita di produzione di Shake e Soundtrack, la mancanza di strumenti di esportazione, l'assenza di supporto multicam e altro hanno provocato una levata di scudi, culminata in una petizione firmata da alcune migliaia di professionisti. Attualmente il programma ha su App Store una valutazione che non è quella usuale, medio-alta, del software Apple.

Per inquadrare correttamente la parabola di Final Cut Pro X bisogna tornare alla vicenda di iMovie. La prima versione rinnovata del prodotto era assolutamente inferiore in funzioni e flessibilità all'iMovie evolutosi negli anni. La riscrittura del programma aprì tuttavia nuove strade di crescita. Arrivati a iMovie '11, nessuno si sognerebbe di sostituirlo con iMovie Hd, dato che le funzioni oggi sono superiori nel nuovo prodotto e la sua struttura è anche più moderna.

Apple ha posto le basi della futura crescita di Final Cut Pro, che gradualmente pareggerà e supererà la vecchia versione. Il professionista, in quanto tale, deciderà una propria eventuale strategia di aggiornamento nei giusti tempi. Intanto Apple ha calmato le proteste più vibranti con una pagina di chiarimento (apple.com/finacutpro/faq) su quando e come arriveranno su Final Cut Pro X certe funzioni molto desiderate e ha offerto agli studi video professionali l'opportunità di stipulare a costo zero nuove licenze professionali di Final Cut Pro 7 allo scopo di affrontare con più facilità una transizione che probabilmente in molti avevano ipotizzato più breve. Ma software così complesso richiede percorsi lunghi.

iCreate edizione digitale e file di supporto ai tutorial

I file di supporto a disposizione dei lettori per applicare i tutorial presentati in iCreate si trovano come consuetudine nel Cd-Rom allegato a tutti i numeri della rivista… quella in formato cartaceo, naturalmente.

Abbiamo pensato anche a chi acquista iCreate in edizione digitale, però: i file si trovano anche, liberamente scaricabili, sulla pagina Internet **http://www.icreatemagazine.it/sezione/magazine**. Buon download!

Le risposte di Apple su Final Cut Pro X

Abbiamo sintetizzato in italiano le domande e risposte pubblicate da Apple sulla pagina http://www.apple.com/finalcutpro/faq in merito alle polemiche scatenatesi sulle funzioni mancanti in Final Cut Pro e reputate indispensabili da molti professionisti.

Posso importare in Final Cut Pro X un progetto di Final Cut Pro 7?
No. L'architettura interna dei progetti è completamente cambiata.

Posso importare il video direttamente in Final Cut Pro X come lo facevo in Final Cut Pro 7?
Sì. L'elenco delle videocamere riconosciute è mantenuto aggiornato sulla pagina http://xrl.us/bkzz8r. Sony offre un programma di conversione video Xdcam di cui si possono avere più informazioni all'indirizzo http://support.apple.com/kb/HT4724 e per le videocamere Red si può usare il programma gratuito Redcine-X, https://www.red.com/support/all/downloads.

Posso editare con Final Cut Pro X il mio flusso di lavoro basato su nastri?
In modo limitato. Aziende come Aja e Blackmagic offrono software gratuito per importare ed esportare su nastro.

Final Cut Pro X può effettuare editing in modalità multicam?
Non ancora. Arriverà nella prossima versione principale. Fino a quel momento è disponibile un supporto di base grazie alla sincronizzazione automatica dei clip.

Final Cut Pro X riconosce monitor esterni?
Sì.

Posso salvare differenti versioni del mio progetto in Final Cut Pro X?
Sì.

I comandi di tastiera sono esattamente gli stessi di Final Cut Pro 7?
Molti lo sono; alcuni sono cambiati per aggiungere nuove funzioni. I comandi da tastiera sono comunque estremamente personalizzabili.

Posso usare i miei plug-in indipendenti dentro Final Cut Pro X?
Sì, appena vengono aggiornati ai 64 bit.

Posso designare un disco di lavoro (scratch disk) a mio piacere?
Sì.

Posso condividere progetti con altri editor?
Sì.

Posso memorizzare i media in posizioni diverse dal mio disco di sistema?
Sì.

Posso nascondere gli Eventi su cui non sto lavorando o che non voglio visibili?
Sì.

Final Cut Pro X esporta in Xml?
Non ancora, ma questa funzione verrà aggiunta. Nelle prossime settimane pubblicheremo un insieme di interfacce di programmazione così che i programmatori indipendenti possano lavorare con Xml in Final Cut Pro X.

Final Cut Pro X supporta i formati di esportazione Omf, Aaf e Edl?
Non ancora. Appena pronte le interfacce di programmazione per l'esportazione in Xml, gli sviluppatori indipendenti potranno creare strumenti di supporto per questi e altri formati di interscambio. Automatic Duck Pro Export Fcp 5.0 è già disponibile alla pagina http://automaticduck.com/products/pefcp/.

Posso inviare il mio progetto a un'applicazione di editing audio come per esempio Pro Tools?
Sì, esportando in Omf o Aaf con Automatic Duck Pro Export FCP 5.0.

Final Cut Pro X permette di esportare tracce audio verso altri programmi?
Non ancora. Durante l'estate arriverà un aggiornamento che permetterà l'uso di metatag per categorizzare i clip audio e esportarli direttamente da Final Cut Pro X.

Posso personalizzare i parametri di esportazione dentro il programma?
Sì, da Final Cut Pro X e tramite Compressor 4, disponibile su App Store a 39,99 euro.

Posso acquistare licenze multiple?
Prossimamente sarà possibile acquistare Final Cut Pro X, Motion 5 e Compressor 4 in licenza Commercial e Education da Apple Store (non App Store) per acquisti di almeno venti licenze.

iCreate
posta: iCreate, Play Media Company Srl,
Viale E. Forlanini 23, 20134 Milano
fax: 02/45472869
email: icreate@playmediacompany.it
Contatti

Le notizie, i prodotti e gli eventi del mondo Apple

CHE BELLO FOTOGRAFARE L'IMMONDIZIA

C'è una app che segnala a chi di dovere lo scarso rispetto dell'ambiente

Ecodom, il Consorzio italiano di recupero e riciclaggio degli elettrodomestici, ha lanciato un'applicazione per iPhone all'interno di Raeeporter 2.0, l'iniziativa promossa dal Consorzio e da Legambiente per fotografare e segnalare i cosiddetti Raee (Rifiuti elettrici ed elettronici) abbandonati in modo improprio.

L'applicazione permette ai cittadini di inviare in tempo reale direttamente al sito http://www.raeeporter.it lo scatto realizzato.

Ecodom segnalerà le immagini ricevute all'Ente competente per la raccolta dei rifiuti, affinché provveda al recupero e al trasporto verso il centro di raccolta più vicino.

Raeeporter.it è nato lo scorso ottobre e da allora ha raccolto più di cinquecento segnalazioni di rifiuti elettrici ed elettronici abbandonati impropriamente, grazie alle foto raccolti e riciclati. Foto in alcuni casi di valore artistico evidente. Ogni volta che arriva una foto si tratta di un doppio successo, dato che ogni rifiuto elettrico ed elettronico abbandonato costituisce sia una fonte di inquinamento piuttosto pericolosa, sia una preziosa risorsa di materiali riciclabili.

La app RAEEporter per iPhone si trova su iTunes all'indirizzo http://itunes.apple.com/it/app/raeeporter/id434825807?mt=8 (fate prima digitando http://xrl.us/bkz2jj) oppure cercando il nome dentro l'interfaccia di iTunes. È naturalmente gratuita.

raeeporter.it
ECODOM

Mac guadagna terreno e sfonda quota 10% negli Usa

Tra aprile e giugno l'azienda potrebbe avere stabilito il nuovo record di vendite

Se si contassero come computer anche gli iPad, Apple sarebbe uno dei primi tre costruttori al mondo per unità vendute. Senza contare gli iPad, invece, l'azienda di Cupertino figura oltre il quinto posto nelle stime di Gartner e Idc, i due istituti di ricerca che tradizionalmente si occupano di queste stime e hanno diramato i dati mondiali relativi al trimestre primaverile aprile-giugno 2011.

A livello mondiale significa più o meno che un computer ogni venti è un Mac. Negli Stati Uniti invece la presenza di Apple è molto più pronunciata e, stando alle stime, i Mac avrebbero superato il dieci percento della quota del venduto, raggiungendo un obiettivo storicamente mai raggiunto prima e portandosi effettivamente al terzo posto assoluto, dietro Hp e Dell, nel Nordamerica. Si noti anche che Mac cresce in doppia cifra su un mercato che in totale si riduce di oltre il quattro percento.

Il risultato viene confermato dall'aspettativa per il nuovo record assoluto di vendita trimestrale dei Mac, che potrebbe superare di molto i quattro milioni di unità, sempre tra aprile e giugno, e sarebbe anch'esso un obiettivo mai raggiunto prima.

A livello mondiale, secondo Idc, si sono venduti nella primavera 2011 84,41 milioni di computer, con una crescita del 2,6 percento sullo stesso periodo del 2010.

I primi cinque costruttori di computer negli Stati Uniti tra aprile e giugno 2011

(milioni di unità, fonte: Idc Worldwide Quarterly PC Tracker, 13 luglio 2011)

Classifica	Costruttore	Venduto 2011	%	Venduto 2010	%	Crescita
1	Hp	4,69	26,3	4,72	25,3	-0,6%
2	Dell	3,96	22,2	4,40	23,7	-10,2%
3	Apple	1,92	10,7	1,67	9,0	14,7%
4	Toshiba	1,62	9,1	1,56	8,4	3,7%
5	Acer	1,51	8,5	2,03	10,9	-25,4%
	Altri	4,16	23,3	4,24	22,8	-2,0%
	Totale	17,86	100,0	18,63	100,0	-4,2%

I nostri download preferiti questo mese

JENGA
Serviranno sangue freddo e mano ferma per togliere i blocchi senza far cadere la torre. Sfida i tuoi amici online o chiunque altro. (iPhone e iPod, 2,39 euro)

EVERNOTE PEEK
Per migliorare la memoria: usa la Smart Cover di iPad 2. Sbircia sotto la cover per un suggerimento, apri per la risposta. Geniale! (iPad, gratis)

FUBLES
Cerca o organizza facilmente partite e incontri del tuo sport di squadra con la community online di Fubles. (iPhone e iPod touch, gratis)

IMAC SI EVOLVE

E se il modello Thunderbolt fosse l'ultimo iMac progettato con questo design?

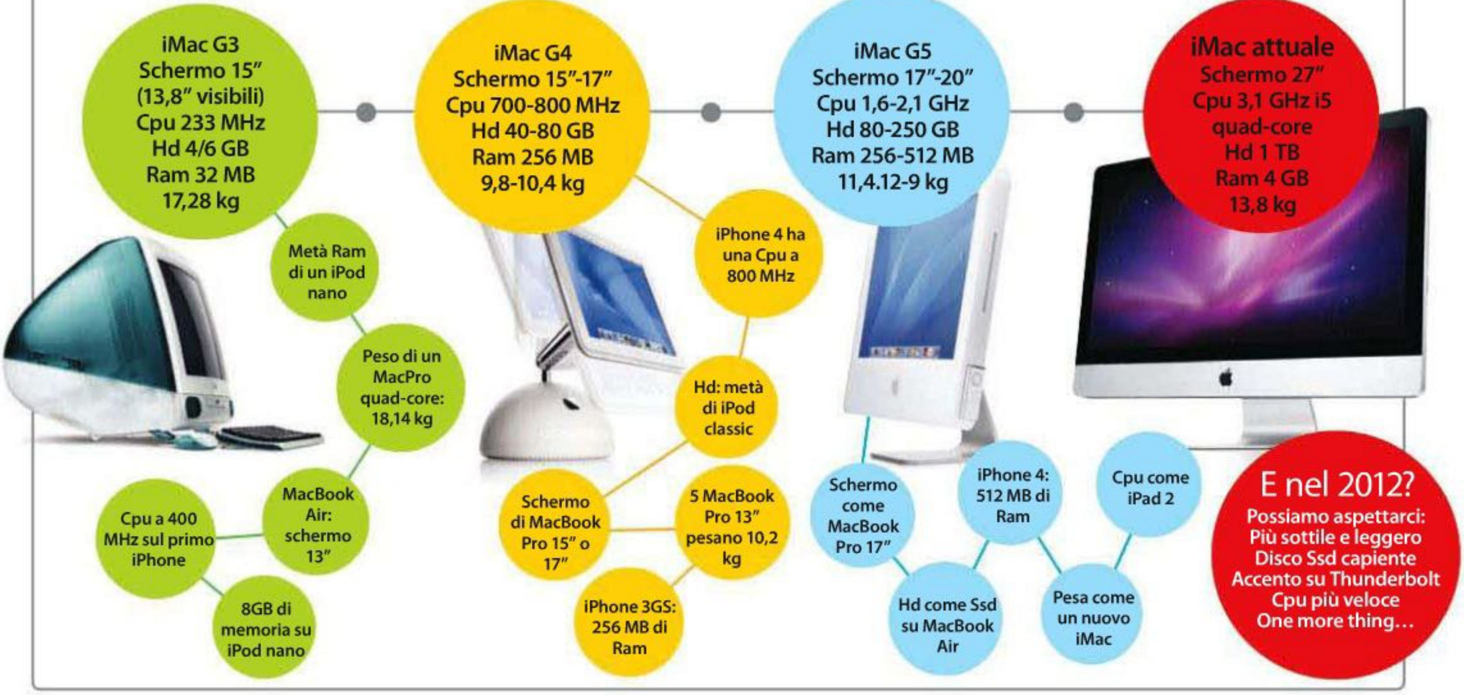
Storicamente, iMac è stato rinnovato radicalmente ogni 26 mesi in media da Apple. Se questo fosse vero, potremmo attenderci una riprogettazione del desktop compatto di Apple nei primi mesi del 2012.

iMac è il computer a partire dal quale è iniziata la nuova era di Apple, con il ritorno di Steve Jobs al timone della società che aveva fondato nel lontanissimo 1976. Il primo iMac del 1997 è stato anche il primo progetto condotto da Jonathan Ive, il designer inglese scoperto da Jobs dentro Apple (ci lavorava senza soddisfazione e meditando di andarsene, perché non riceveva attenzioni) e che oggi, dopo i Mac unibody, iPhone e iPad, è un'autorità mondiale nel design di prodotto.

Come potrebbe essere il prossimo Mac? A meno che Apple non prenda decisioni radicali sulla forma, possiamo certamente attendercelo più sottile di adesso. Il Cinema Display 27", che tra parentesi recensiamo in questo numero a pagina 94, è assai più sottile di un iMac attuale. Poi probabilmente vedremo forti progressi nell'adozione di dischi Ssd a stato solido, più capaci e performanti e meno costosi degli attuali. Certamente possiamo attenderci qualche sorpresa da Thunderbolt, la nuova porta ad altissima velocità che ha debuttato nell'ultimo aggiornamento degli iMac. In teoria potrebbe bastare un singolo cavo Thunderbolt per collegare al massimo delle prestazioni uno o più dischi esterni, stampante, scanner, un monitor esterno e magari anche un lettore di Dvd o altro. Un nuovo iMac potrebbe avere anche una sola porta di connessione, con un cavo e qualche adattatore capace di provvedere a tutto il fabbisogno di connettività esterna del computer. Stiamo a vedere curiosi e intanto godendoci con orgoglio i nostri iMac attuali. Processori quad-core i5 a 3,1 gigahertz, dischi rigidi da un terabyte, quattro gigabyte di Ram di partenza, eccezionali doti di risparmio energetico e consumi ridotti a riposo fanno della linea attuale un gioiello di tecnologia, che difatti sta riscontrando grande approvazione sul mercato.

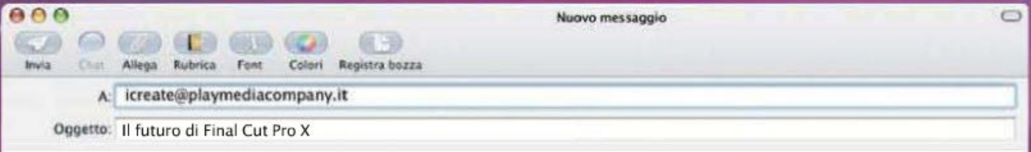
L'evoluzione di iMac

Al suo lancio nel 1997, iMac ha compiuto una rivoluzione nel look e nella potenza dei computer. Oggi forse non è più rivoluzionario iMac, ma è una macchina davvero rispettabile. Abbiamo confrontato gli iMac nella storia con la tecnologia di oggi, con qualche risultato sorprendente…


iMac G3
Schermo 15"
(13,8" visibili)
Cpu 233 MHz
Hd 4/6 GB
Ram 32 MB
17,28 kg
Metà Ram di un iPod nano
Peso di un MacPro quad-core: 18,14 kg
MacBook Air: schermo 13"
Cpu a 400 MHz sul primo iPhone
8GB di memoria su iPod nano
iMac G4
Schermo 15"-17"
Cpu 700-800 MHz
Hd 40-80 GB
Ram 256 MB
9,8-10,4 kg
iPhone 4 ha una Cpu a 800 MHz
Hd: metà di iPod classic
Schermo di MacBook Pro 15" o 17"
5 MacBook Pro 13" pesano 10,2 kg
iPhone 3GS: 256 MB di Ram
iMac G5
Schermo 17"-20"
Cpu 1,6-2,1 GHz
Hd 80-250 GB
Ram 256-512 MB
11,4.12-9 kg
Schermo come MacBook Pro 17"
iPhone 4: 512 MB di Ram
Hd come Ssd su MacBook Air
Cpu come iPad 2
Pesa come un nuovo iMac
iMac attuale
Schermo 27"
Cpu 3,1 GHz i5 quad-core
Hd 1 TB
Ram 4 GB
13,8 kg
E nel 2012?
Possiamo aspettarci:
Più sottile e leggero
Disco Ssd capiente
Accento su Thunderbolt
Cpu più veloce
One more thing…

iTalk

Nella rubrica Genius Bar rispondiamo ai vostri quesiti tecnici, mentre in queste pagine diamo spazio ai vostri commenti e opinioni più generali sul mondo Apple

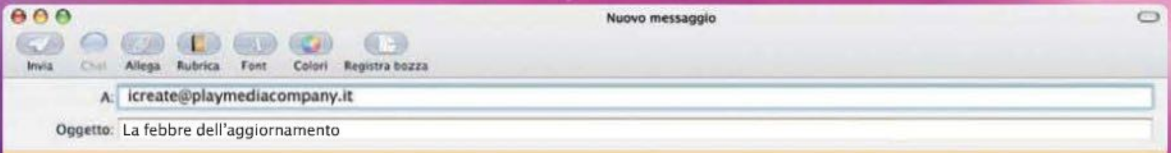


A: icreate@playmediacompany.it

Oggetto: Il futuro di Final Cut Pro X

Considerato che lavoro con Final Cut Pro, che ritrovo esposto alla fine della rivista, ma, ahimè, non sul sito Apple; cosa sapete del futuro di questo ottimo prodotto? (Final Cut Pro X di Apple Store mi sembra un iMovie potenziato, non un software professionale).
Stefano

Caro Stefano,
sappiamo quello che è di pubblico dominio e che abbiamo sintetizzato poche pagine fa nella rubrica AppleTalk: Con Final Cut Pro X, Apple ha iniziato un nuovo capitolo nella storia di questo software, senza troppi riguardi per i capitoli passati in nome del rinnovamento della struttura software e dell'introduzione di nuove funzioni più evolute.
Nell'editoriale abbiamo evidenziato come Apple stia puntando al nuovo mercato del video prosumer, fatto di non professionisti ma dotati di tecnica e desiderosi di avere strumenti di valore, lo stesso mercato che si è sviluppato negli ultimi anni nella fotografia.
Questo non significa tuttavia che Apple stia abbandonando i professionisti, come si è letto forse con eccesso di precipitazione; è vero che la dotazione iniziale di Final Cut Pro X è lacunosa rispetto a quella del suo predecessore, ma anche che Apple sta ascoltando il feedback degli utenti professionali. L'azienda ha già promesso diversi aggiornamenti a breve termine e c'è da scommettere che qualcosa sarà stato promesso per via della pressione degli utenti, ma qualcos'altro era anche già programmato e semplicemente è stato annunciato con più anticipo di quanto Apple pensava di fare.
Final Cut Pro è diventato quello che è diventato nel giro di un decennio e bisogna dare tempo ad Apple di dispiegare il proprio piano di sviluppo, a partire dagli aggiornamenti che sono stati promessi nel breve periodo. Poi avrà più senso dare giudizi. Nel frattempo siamo interessatissimi a sentire la voce di chi ha adottato con entusiasmo la nuove versione del programma, chi è rimasto perplesso e indeciso, chi invece trova insoddisfacente il nuovo corso di Final Cut Pro X. Insomma, tutti.



A: icreate@playmediacompany.it

Oggetto: La febbre dell'aggiornamento

Ciao redazione!
Leggo su Internet che i prossimi MacBook Pro potrebbero essere riprogettati a fondo e somigliare maggiormente a MacBook Air. Ho investito su un MacBook Pro con Thunderbolt e i processori Sandy Bridge, pensando che fosse il meglio della tecnologia. Solo che adesso mi ritrovo con un computer che temo perda il suo valore. Sembra che il prossimo aggiornamento della gamma MacBook Pro sia di grande portata, e il mio Pro già inizia a essere datato, dopo pochi mesi che ce l'ho…
Laura

Cara Laura,
da vent'anni i portatili Apple vengono rinnovati una volta l'anno. Al momento di acquistare un MacBook Pro sappiamo già che entro un anno ne uscirà una versione più evoluta. Tutti i portatili sono i migliori appena li acquistiamo e tutti vengono seguiti da nuovi modelli più evoluti. In questo mercato è la normalità, anzi: Apple aggiorna meno frequentemente degli altri e i Mac hanno una vita media superiore a quella dei Pc Windows. Altro punto: il valore del computer non sta in quante e quali versioni ne escono dopo la nostra, ma in quello che ci danno. Un Mac va comprato quando ci serve e quando contiene quello che ci serve; se non ci serve o non contiene quello che vogliamo, meglio aspettare. Questa risposta è scritta su un MacBook Pro 17" di inizio 2009. Il nostro portatile lavora benissimo e ne siamo soddisfatti, anche se ha compiuto due anni e mezzo. A dirla tutta speriamo che ne duri altrettanti… nel 2014 varrà poco o niente; ma in cinque anni di lavoro e divertimento si sarà ripagato almeno duecento volte. Se cercavamo un investimento che si rivalutasse, avremmo comprato lingotti d'oro! Stiamo scherzando ovviamente, ma il punto resta: il valore del Mac è in quello che può fare per te. Fossimo nei tuoi panni non daremmo neanche troppo retta ai siti di gossip Apple. Non ne sanno niente e in realtà provano a spararla grossa per attirare lettori e guadagnare dalla pubblicità sul sito. Come abitudine crediamo agli aggiornamenti Apple quando li vediamo. Nel frattempo lavoriamo e ci divertiamo felici con i nostri Mac e ti invitiamo a fare lo stesso con serenità.

iCreate
posta: iCreate, Play Media Company Srl,
Viale E. Forlanini 23, 20134 Milano
fax: 02/45472869
email: icreate@playmediacompany.it
Contatti

Nuovo messaggio

Invia Chat Allega Rubrica Font Colori Registra bozza

A: icreate@playmediacompany.it
Oggetto: Le meraviglie di iOS 5

Gentile redazione,
ho assistito via Internet alla presentazione del convegno mondiale degli sviluppatori Apple, per sapere le anticipazioni su iOS 5 e iCloud. Come mi aspettavo, Lion non ha mostrato niente di spettacolare, se non altro perché hanno mostrato cose che già sapevamo, ma iOS era per me relativamente sconosciuto e mi ha fatto una grande impressione. So che su alcune funzioni il sistema si è messo al passo con certi aspetti di altri smartphone, ma il modo in cui funzionano le nuove possibilità sembra fantastico. Mi dispiace dover aspettare ancora prima di poterci mettere le mani, perché iOS 5 promette molto. In particolare l'integrazione di Twitter è un gran regalo, visto che aumenta l'immediatezza con cui possiamo comunicare su Internet in tempo reale. Mi piace molto anche il software iMessage: l'interfaccia sembra semplice e veloce e oltretutto la possibilità di comunicazione gratuita tra iPhone dotati di iOS 5 tramite iMessage è davvero interessante.
Rossella

Gentile Rossella,
siamo d'accordo con te e insieme a te siamo ugualmente ansiosi di poter sfruttare tutte le capacità di iOS 5 sui nostri iPhone e iPad (e iPod touch). A dire il vero qualcuno di noi in redazione lo fa già; si è registrato come sviluppatore, pagando 99 dollari, e sta collaudando la beta di iOS 5 e iCloud.
Non possiamo raccontarti troppo perché gli sviluppatori sono legati da un accordo di confidenzialità con Apple e non possono rivelare aspetti del sistema che non siano già stati resi pubblici. Possiamo dirti tuttavia che le premesse sono davvero ottime e specialmente iCloud si è rivelata per certi versi una sorpresa per come conduce la sincronizzazione tra Mac, iPhone, iPad e iPod touch. iPhone 4 – e iOS 4 – sono tutt'altro che l'ultima parola nell'evoluzione degli smartphone e certe funzioni ci hanno già conquistato, Twitter prima tra tutte. Abbiamo provato più volte a scattare una foto e a inviarla su Twitter con un tocco del dito; dà veramente una sensazione di immediatezza che non avevamo ancora provato. Per chi non avesse assistito alla presentazione ufficiale della Wwdc 2011, l'indirizzo è http://xrl.us/bkqxd2.

Nuovo messaggio

Invia Chat Allega Rubrica Font Colori Registra bozza

A: icreate@playmediacompany.it
Oggetto: Internet senza Internet

Cara redazione,
sono un po' irritato da questo bisogno continuo di aggiornare il software che sembra essere diventato l'abitudine obbligatoria. Forse è perché vivo in un paesino di montagna e qui la Adsl è un sogno, per cui quando Mac OS X annuncia con disinvoltura che ci sono da scaricare per l'ennesima volta altri cento o duecento megabyte cascano le braccia, perché si quando si comincia ma non quando si finisce…
Ruggero

Caro Ruggero,
non possiamo aiutarti troppo per quanto riguarda gli aggiornamenti software di Mac OS X perché Apple è estremamente gelosa a riguardo e così le altre grandi aziende come Adobe o Microsoft. Tieni presente che puoi impostare Aggiornamento Software in modo che scarichi gli aggiornamenti automaticamente senza che tu te ne debba preoccupare; il software arriverà un pezzettino per volta, mentre sei normalmente collegato a Internet per conto tuo facendo altro, e Mac OS X si prenderà cura di mettere insieme i pezzi che man mano vengono scaricati. Dici che così ci vuole più tempo? Sì, e allora? Quella di aggiornare appena è pronto un aggiornamento è una mania, non una necessità. Noi abbiamo impostato il controllo automatico degli aggiornamenti sulla cadenza mensile. Non succede niente e si viene interrotti sul lavoro meno volte, tutto qui.
Per quanto riguarda tutto il resto del software, specialmente quello libero, …scrivici. Se ci segnali un programma che ti piacerebbe avere, te lo facciamo trovare sul Cd-Rom allegato alla rivista, nel primo numero raggiungibile. Così i tuoi problemi di connessione si riducono ulteriormente e il nostro Cd arriva ancora più personalizzato sulla tua scrivania!

media company
playedicola

www.playedicola.it

visualizza per categoria: tutte le categorie Informatica Lifestyle Videogiochi

Rivoluzioneremo
il modo di leggere la tua rivista preferita
offrendoti un servizio originale e innovativo

Password ☐ Login ☐ Registrati

SCOPRI LA NUOVA EDICOLA DI play media company

Search

CHIP 07-08_2011

con DVD a solo €5,50
Encoder video
CHIP
Disco Ssd fai da te
40 Programmi 64 BIT
Scegli il tuo TABLET
Le novità di Windows 8
Le migliori marche
Ripara il pc gratis

COMPRA SUBITO A 3,00 euro

ABBONATI ARRETRATI

SCEGLI IL TUO TABLET
LE NOVITÀ DI WINDOWS 8
RIPARA IL PC GRATIS

SFOGLIA CHIP 07-08 2011

Numero singolo:
3,00 euro

Abbonamento in digitale:
30,00 euro

disponibile per:

pc mac iPhone iPad

In collaborazione con zinio

LE TUE RIVISTE PREFERITE IN UNA NUOVA VETRINA!

Potrai SFOGLIARLE, ACQUISTARLE e LEGGERLE direttamente sul tuo PC, sul tuo Mac, sul tuo iPad* o sul tuo iPhone**

Sfoglia gratuitamente l'ultimo numero
e decidi a quale versione abbonarti o quale copia acquistare!

La tua rivista sarà immediatamente e comodamente visualizzabile sul tuo dispositivo e potrai leggerla ovunque ti trovi: a casa, sul treno, in aereo, in ufficio

POTRAI

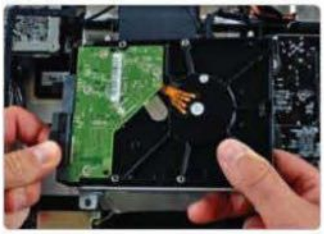
Esplorare i contenuti della rivista in modo originale e innovativo **Sfogliare le pagine** virtualmente come con una rivista cartacea **Leggere gli articoli** nella dimensione perfetta per la visualizzazione del testo **Creare un vero e proprio archivio** sempre a tua disposizione con il minimo ingombro **Acquistare l'abbonamento** annuale o la singola copia

Clicca su **www.playedicola.it**

e scopri le **straordinarie offerte** che ti abbiamo riservato: scegli tra **l'abbonamento annuale o l'acquisto di singole copie!**

NB: nell'abbonamento in digitale non sono compresi i contenuti di DVD o CD eventualmente allegati alle riviste

* Servizio momentaneamente non disponibile per Playboy Italia
** Servizio momentaneamente disponibile solo per CHIP



UN MAC PIÙ VELOCE

Prolungate la vita e l'utilità del vostro Mac mantenendo l'hardware aggiornato

V**i ricordate il giorno in cui avete comprato il Mac?** Velocità e la potenza erano sorprendenti. Le applicazioni si lanciavano in un lampo e tutto si eseguiva rapidamente. Aveva un sacco di spazio su disco, memoria più che sufficiente e il processore era un fulmine. A distanza di qualche anno, quello stesso Mac probabilmente non riesce a star dietro a tutti i file multimediali. Ci mette più tempo ad avviarsi, e sembra avere rallentato. Che cosa non va?

Non è colpa del Mac, e se provaste a ripristinare un backup di un'immagine del disco del giorno in cui lo avete acquistato, correrebbe veloce come una volta. Il problema è che la libreria multimediale sta mettendo a dura prova il disco e sta diventando difficile trovare spazio per i nuovi file. Ogni volta che aggiornate le applicazioni, utilizzano più risorse, che a loro volta necessitano di quantità maggiori di spazio su disco, memoria e potenza. Anche OS X è sempre più esigente, nonostante i risparmi di Snow Leopard e Lion.

La soluzione è aumentare memoria e spazio su disco. Queste due componenti hanno un grande impatto sulle prestazioni e sono anche le più facili da sostituire. L'aggiornamento principale per ottenere un aumento delle prestazioni è la memoria, e aggiungere più Ram trasformerà un Mac lento in una macchina scattante. Anche se fosse possibile sostituire il processore con uno più veloce (non si può), consiglieremmo comunque di portare prima la Ram al massimo. Quando la memoria disponibile per OS X non è sufficiente, il sistema utilizza il disco, che è più lento della Ram. Per accelerare il vostro Mac è necessario fare in modo che OS X si serva del disco soltanto per caricare e registrare dati, e non come estensione della memoria in uso.

Lo spazio su disco diventa un problema con l'aumento progressivo della libreria multimediale. Prima o poi vi accorgerete che non c'è più spazio ed è necessario un aggiornamento. I dischi moderni hanno una capienza decine di volte superiore rispetto a quelli di pochi anni fa, ed è possibile sostituire il disco di un iMac o MacBook senza troppi sforzi. Questo non solo aumenta lo spazio disponibile, ma offre anche alcuni vantaggi prestazionali, dato che le nuove unità sono più veloci di quelle vecchie. I dischi a stato solido sono la tecnologia più recente e portano vantaggi prestazionali formidabili. Come per ogni nuova tecnologia, sono costosi, ma il loro prezzo è in calo e stanno diventando più accessibili. Potete sostituire l'hard disk in un Mac con un disco a stato solido e la differenza sarà notevole.

Alcuni aggiornamenti sono più facili di altri, e l'aggiunta di memoria è il più semplice e alla portata della maggior parte degli utenti. Anche sostituire l'unità disco in un MacBook è molto semplice, ma è necessario essere degli esperti del fai da te per aggiornare il disco in un iMac. Forza, quindi, è ora di dare nuova vita a quel Mac vecchio e stanco...

"L'aggiornamento principale per ottenere un aumento delle prestazioni è la Ram; aggiungerne cambierà un Mac lento in una macchina scattante"

Che cos'è la Ram?

Ram (*Random Access Memory*) è un componente all'interno del Mac, utilizzato per la memorizzazione delle informazioni e al quale si accede con estrema rapidità. Quando si esegue un'applicazione, questa viene copiata dal disco nella Ram. OS X viene passato in memoria quando si accende il Mac, e le applicazioni archiviano informazioni in memoria quando sono in esecuzione. Se si mette a disposizione molta Ram, tutto funziona in maniera più rapida ed efficiente. Quando applicazioni e OS X hanno poca Ram, invece, si appoggiano ai dispositivi di memorizzazione più lenti, come l'hard disk. Allora perché Apple non riempie i Mac di Ram veloce ed elimina le unità disco lente? La Ram richiede alimentazione per funzionare, e quando si spegne il computer tutti i suoi contenuti vanno perduti. Per questo motivo, OS X e le applicazioni memorizzano tutto quel che devono ricordare sul disco, che conserva le informazioni anche da spento.

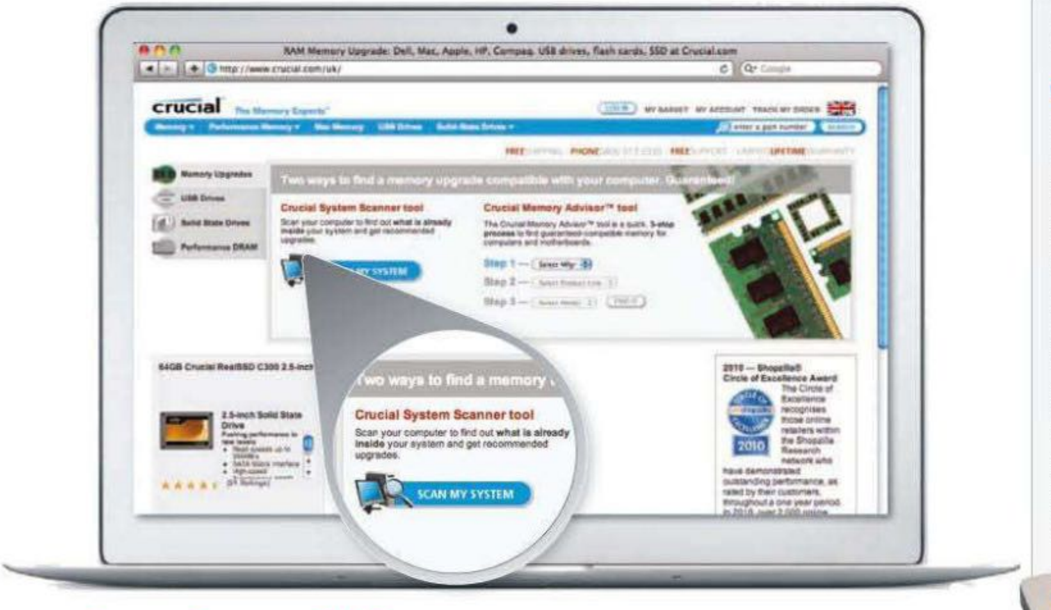
Installazione della Ram in un MacBook Pro 13" Unibody (mid-2009)

> "Più memoria Ram alle applicazioni le fa andare più veloci"

Tipi di Ram

Tutti i componenti del Mac sono in costante sviluppo, e la Ram non fa eccezione. Periodicamente viene introdotta una tecnologia migliore, e si usano gli acronimi più vari per descrivere queste nuove tecnologie, come Ddr2, Ddr3, Sdram, e così via. Ogni Mac utilizza un tipo specifico di Ram: i MacBook usano memoria diversa dagli iMac, per esempio. Inoltre, il più delle volte, quando Apple aggiorna la linea degli iMac o dei MacBook, viene introdotto un nuovo tipo di Ram. Andate a **http://support.apple.com/it_IT/specs/** per scoprire la Ram utilizzata dai vari modelli di Mac dagli anni Novanta in poi.

Il tipo di Ram cambia a seconda dei Mac. Se si acquista la Ram sbagliata, non funzionerà


RAM Memory Upgrade: Dell, Mac, Apple, HP, Compaq, USB drives, flash cards, SSD at Crucial.com
http://www.crucial.com/uk/
crucial
The Memory Experts
Memory Upgrades
USB Drives
Solid State Drives
Performance DRAM
Two ways to find a memory upgrade compatible with your computer. Guaranteed!
Crucial System Scanner tool
Crucial Memory Advisor™ tool
Step 1
Step 2
Step 3
2010 — Shopzilla® Circle of Excellence Award
Two ways to find a memory
Crucial System Scanner tool
SCAN MY SYSTEM

Scan your computer to find out **what is already inside** your system and get recommended upgrades.

Acquistare più Ram

È possibile acquistare Ram da Apple alla pagina **store.apple.com/it**. Basta fare clic sul link Altro nel pannello Accessori più richiesti, quindi su Memoria. Selezionate il modello di Mac e l'anno e poi scegliete una delle opzioni di aggiornamento, come 2 GB, 4 GB o 8 GB.

Non c'è niente di speciale nella Ram offerta da Apple, quindi guardatevi intorno e confrontate i prezzi e le date di consegna con alternative come Crucial (**www.crucial.com/eu**), Kingston (**www.kingston.com**), e Orca Logic (**www.orcalogic.co.uk**). Acquistate Ram a coppie di moduli identici, come 2 x 2 GB invece di 1 x 4 GB, e sarà del 5% più veloce!

Che cos'è un hard disk?

Un hard disk serve per l'archiviazione permanente di applicazioni, foto, musica e altre informazioni quando il Mac è spento. Gli hard disk possono essere interni o esterni; ogni Mac ne ha uno interno. I dischi all'interno di vecchi Mac hanno capacità molto ridotta. Si può collegare un hard disk esterno alla porta Usb o FireWire del Mac: un metodo semplice per aumentare lo spazio disponibile. Alcune unità esterne si alimentano dalla porta Usb, ma normalmente richiedono un alimentatore.

Non tutti gli hard disk sono uguali: un disco con una cache più grande offrirà prestazioni migliori. Il tempo di ricerca (*seek time*) è il tempo impiegato per trovare qualcosa sul disco; i dischi con tempi più bassi sono più veloci. La velocità di lettura dei dati è un altro fattore. Unità con *throughput* o velocità di trasferimento dati maggiore avranno prestazioni migliori; stesso dicasi per i dischi che ruotano più velocemente del normale, a 7.200 invece di 5.400 giri al minuto.

WD
WD Scorpio® Blue™

Le unità disco sono disponibili in diverse misure, come per esempio 2,5" e 3,5". Scegliete quella giusta altrimenti il disco non entrerà

Che cos'è un Ssd?

Un disco a stato solido (Ssd) è una tecnologia nuova ed entusiasmante, più affine alle chiavette Usb che usate per trasportare i file in tasca, che non a un disco normale. I dischi tradizionali sono dispositivi meccanici con motori elettrici che i fanno girare i piatti fino a 10.000 giri al minuto e hanno leve, molle e così via. Gli Ssd sono fondamentalmente circuiti di memoria che non contengono parti in movimento. Questo significa che richiedono meno energia per funzionare, e non importa dove si trovano i file: possono essere recuperati con estrema rapidità. La velocità operativa superiore e il risparmio energetico sono le due ragioni per cui troverete un Ssd in un MacBook Air. È anche possibile sostituire l'hard disk in un normale MacBook o iMac con un Ssd. La tecnologia è ancora nuova, però, quindi non è a buon mercato.

I dischi a stato solido offrono prestazioni superbe, ma non sono ancora così capienti come i dischi tradizionali

Aggiornamento: lista della spesa

Set cacciaviti Phillips (€ 6,90) e Torx (€ 4,00)

Scoprirete presto che nel Mac si trovano strane viti che non si possono togliere con strumenti tradizionali. Abbiamo trovato questi prezzi… su Google. Molti altri attrezzi speciali sono disponibili su **http://www.ifixit.com/Tools**

Disco rigido Western Digital Scorpio Blue (a partire da € 59,90)

I modelli da 2,5" offrono alte prestazioni e basso consumo. Per maggiori informazioni, visitate la pagina dello Store Western Digital, **http://bit.ly/qHgMzL**

8 gigabyte (2 x 4 gigabyte) di memoria Ddr3 So-Dimm a 204 piedini (€ 65,99)

Buon aggiornamento per un iMac 3,6 GHz Intel Core i5 da 21,5" (mid-2010) ed è abbastanza semplice da installare. Acquistatelo da **www.crucial.com/eu.**

> "Scoprirete presto che nel vostro Mac si nascondono strane viti"

Disco Seagate Momentus 7200 rpm da 500 GB (circa € 65)

Questo disco gira più veloce del normale, il che significa che offre prestazioni eccellenti. Si tratta di un disco da 2,5" adatto ai MacBook. Cercate uno store online tramite Google.

4 gigabyte (2 x 2 gigabyte) di memoria Ddr2 So-Dimm a 200 piedini (€ 46,79)

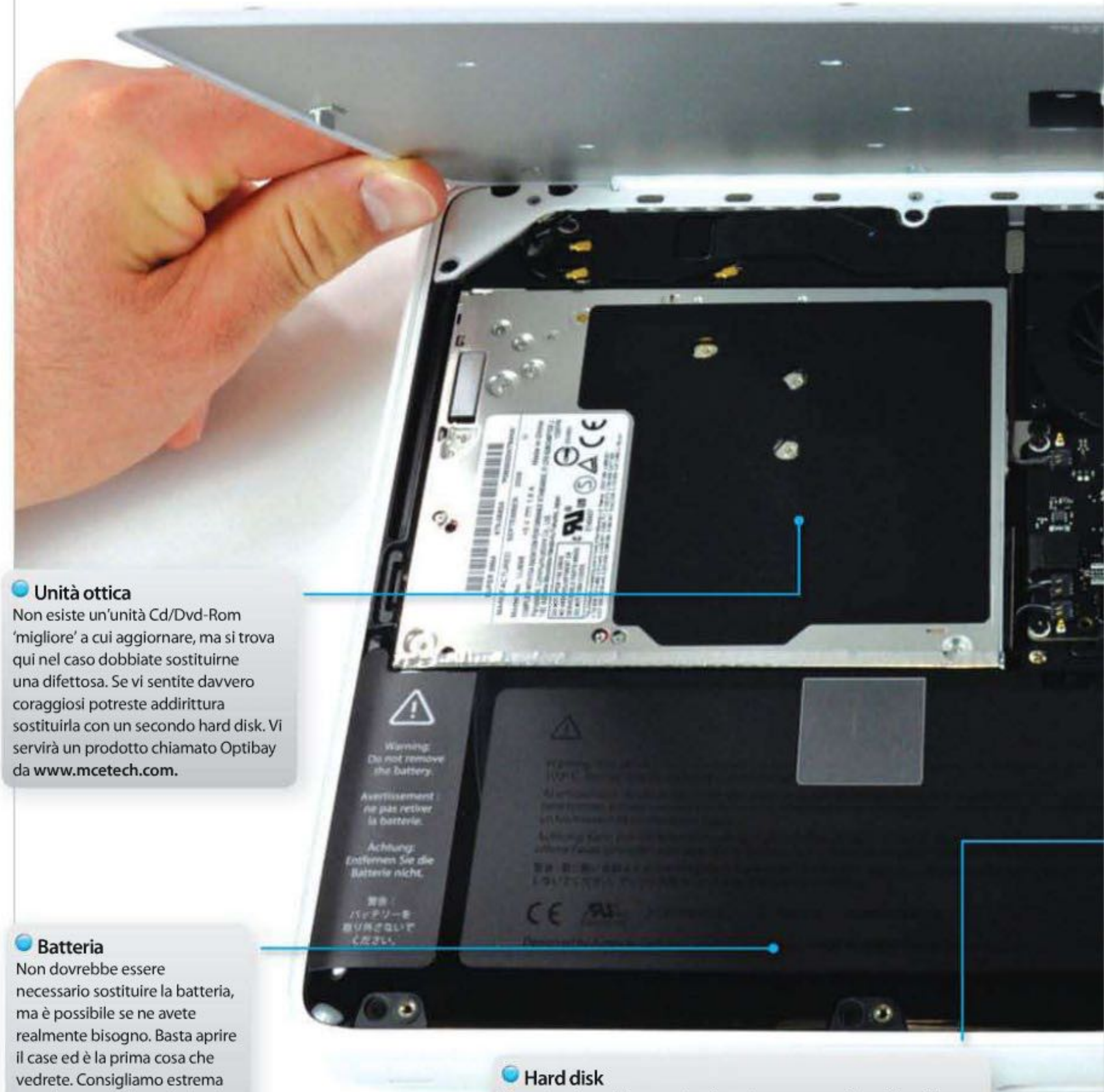
Se avete un MacBook Pro 2,4 GHz Intel Core 2 Duo da 15,4" questo kit di memoria porterà la Ram al massimo. Disponibile presso **www.crucial.com/eu**.

Sostituire un hard disk

Prima di iniziare, abbiate un backup completo dell'hard disk.. Due ottime utility per la clonazione dell'hard disk interno su un'unità esterna Usb sono Carbon Copy Cloner (www.bombich.com) e SuperDuper! (www.shirt-pocket.com). È possibile avviare da un drive Usb tenendo premuto il tasto Opzione appena dopo l'accensione, prima che OS X inizi a caricarsi. Dopo aver installato un nuovo hard disk, è possibile copiare i contenuti originali dal disco Usb a quello interno. Ovviamente potete anche installare OS X dal Dvd, se volete iniziare l'operazione con un sistema pulito.

I componenti interni del Mac sono sensibili all'elettricità statica, quindi toccate qualche oggetto in metallo per 'scaricarvi' prima di toccare qualunque componente interno. Ci sono stati cambiamenti significativi alla progettazione interna dei Mac nel corso degli anni. Prima di iniziare, vi consigliamo di leggere le guide di smontaggio o di riparazione di **www.ifixit.com**, le migliori che abbiamo mai visto.

È facile aggiornare l'hard disk di un MacBook Pro del 2008/2009


Warning: Do not remove the battery.
Avertissement: ne pas retirer la batterie.
Achtung: Entfernen Sie die Batterie nicht.
警告: バッテリーを取り外さないでください。

Unità ottica
Non esiste un'unità Cd/Dvd-Rom 'migliore' a cui aggiornare, ma si trova qui nel caso dobbiate sostituirne una difettosa. Se vi sentite davvero coraggiosi potreste addirittura sostituirla con un secondo hard disk. Vi servirà un prodotto chiamato Optibay da **www.mcetech.com.**

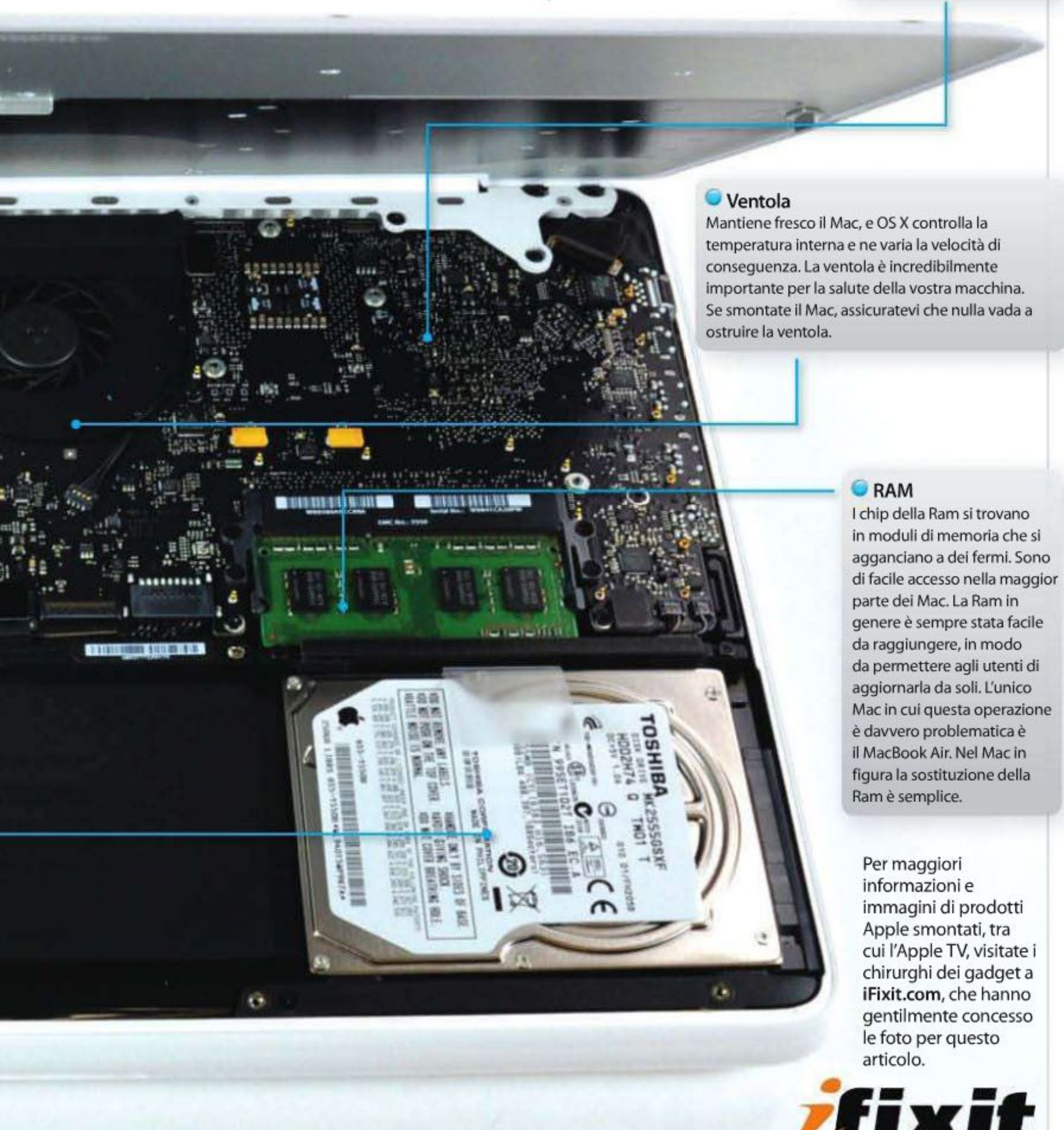
Batteria
Non dovrebbe essere necessario sostituire la batteria, ma è possibile se ne avete realmente bisogno. Basta aprire il case ed è la prima cosa che vedrete. Consigliamo estrema cautela quando la sostituite, in quanto un prodotto sbagliato può davvero causare parecchi danni al vostro Mac.

Hard disk
Da notare il posizionamento a incastro, senza spazio residuo. Un eventuale sostituto dovrà avere esattamente le stesse dimensioni. Vi sono due formati per gli hard disk. Quelli da 2,5" sono i più comuni, ma alcuni iMac utilizzano anche unità da 3,5".

La scelta di un hard disk sostitutivo

È necessario fare attenzione quando si sceglie l'hard disk sostitutivo, perché ve ne sono di diverse dimensioni. Le due misure solitamente utilizzate sono 2,5" e 3,5". La prima si trova soprattutto nei nuovi Mac e nei portatili, mentre la seconda nei desktop. Per esempio, i MacBook e MacBook Pro utilizzano un disco da 2,5", ma alcuni iMac sono dotati di modelli da 3,5". L'altezza è importante, e dovrebbero essere di circa 10 mm. Per poter essere così sottile, il MacBook Air è dotato di un disco da 1,8" di soli 5 mm di spessore! I primi MacBook Air utilizzavano un connettore diverso da quello più recente e quindi un disco per un vecchio MacBook Air non andrà bene per il nuovo modello di Air e viceversa.

> "MacBook Air è dotato di un disco da 1,8" di soli 5 mm di spessore!"



Scheda madre
Contiene tutti i chip e i circuiti che compongono il cervello del Mac. Solo un esperto può sostituirla. Non si deve toccarla assolutamente quando si sostituisce l'hard disk, la Ram o facendo qualsiasi altro tipo di manutenzione sul Mac. Se la scheda madre del Mac si rompe può essere costoso cambiarla.

Ventola
Mantiene fresco il Mac, e OS X controlla la temperatura interna e ne varia la velocità di conseguenza. La ventola è incredibilmente importante per la salute della vostra macchina. Se smontate il Mac, assicuratevi che nulla vada a ostruire la ventola.

RAM
I chip della Ram si trovano in moduli di memoria che si agganciano a dei fermi. Sono di facile accesso nella maggior parte dei Mac. La Ram in genere è sempre stata facile da raggiungere, in modo da permettere agli utenti di aggiornarla da soli. L'unico Mac in cui questa operazione è davvero problematica è il MacBook Air. Nel Mac in figura la sostituzione della Ram è semplice.

Per maggiori informazioni e immagini di prodotti Apple smontati, tra cui l'Apple TV, visitate i chirurghi dei gadget a **iFixit.com**, che hanno gentilmente concesso le foto per questo articolo.

ifixit

Consigli per cambiare l'hard disk

1 Gli iMac da fine 2009 a metà 2010 hanno un sensore di temperatura sull'hard disk. Un disco sostitutivo funziona, ma è possibile che la ventola dell'iMac giri al massimo per tutto il tempo. Vedere **http://bit.ly/fc4kBs** sul sito iFixit per commenti e soluzioni.

2 Di solito è possibile sostituire un hard disk da 3,5" con uno da 2,5". La differenza nelle dimensioni può essere superata con un convertitore, che è sostanzialmente un guscio da 3,5" che accetta unità da 2,5". Vedere **www.icydock.com** per esempi.

3 I dischi a stato solido hanno capienze ridotte, quindi installate solo OS X e alcune applicazioni preferite. Tenete su un hard disk esterno tutti gli altri file, come musica, video e foto. La velocità non sarà un problema.

4 Avrete bisogno di strumenti speciali per smontare un Mac, per esempio un cacciavite Torx. Si possono trovare in molti negozi, online e non, e il prezzo per un set di cacciaviti di solito non è molto elevato.

5 Considerate l'idea di farvi aiutare da un esperto o addirittura di commissionargli il lavoro. Aggiornare la Ram è facile, ma cambiare il disco su iMac è più complicato. Tenete anche presente che annullerà la garanzia.

Sostituire un hard disk è più facile di quanto pensiate...

Remote
YouTube
Photo Booth
GarageBand
iWork
Imagine Maps
Settings
Mail
Safari
Photos
aNote

iCandy

iPad 2

11:40
26%
Thursday
24
Calendar
280
Maps
iBooks
Videos
Gallery
Camera
FaceTime
iMovie
Stores
Utilities
Twitter

Così sottile che sembra quasi invisibile

Incredibilmente leggero e veloce per essere un computer

Condividere online i vostri progetti iLife

Tutti i metodi più efficaci per fare conoscere al mondo il vostro lato creativo

Quando iLife apparve nel 2003, si trattava più che altro di una collezione di applicazioni incentrata sulla creazione e organizzazione di musica, foto e contenuti video digitali sulla macchina locale. La condivisione online di tali media, sebbene possibile, non era una priorità. Si potevano ovviamente condividere le foto via email, ma i limiti alle dimensioni degli allegati erano restrittivi, altri metodi di condivisione erano ancora piuttosto acerbi, e la condivisione di video, in particolare, veniva limitata dalla scarsa ampiezza di banda della connessione dial-up della maggior parte dell'utenza. Negli anni successivi, però, la suite iLife è andata evolvendosi non soltanto parallelamente alla velocità e alla portata della maggior parte delle connessioni domestiche a banda larga, ma anche alla rapidissima ascesa della popolarità di siti di social networking come Facebook, Twitter, Flickr e YouTube, al punto in cui ora si ha a disposizione una scelta molto più ricca di opzioni per portare i propri progetti iLife di fronte a un pubblico. Il set di funzionalità di iPhoto, per esempio, si è talmente esteso che è possibile ordinare e catalogare immagini mediante la posizione geografica e il riconoscimento facciale, e inviarle online con pochi clic. Per quanto riguarda i video, l'ultima versione di iMovie permette di realizzare rapidamente un breve filmato completo di titoli, effetti e musica, per poi caricarlo su YouTube, Facebook o Vimeo direttamente dall'interno dell'applicazione. Come se queste opzioni di default non bastassero, esiste inoltre una gran varietà di metodi alternativi per condividere la vostra vita digitale con il mondo. Non c'è mai stato momento migliore per tirar fuori la macchina fotografica o una videocamera!

Facebook

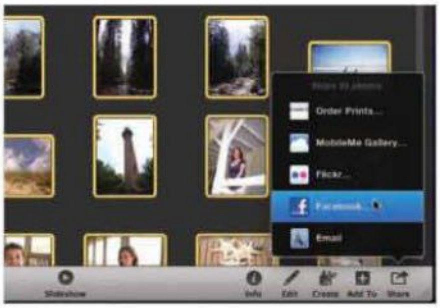
Lanciato nel 2004, Facebook è cresciuto in modo esponenziale fino a diventare la terza più grande società online negli Stati Uniti dopo Google e Amazon, con 750 milioni di account in tutto il mondo. Sulla base delle visite mensili, ha eclissato MySpace per diventare il sito leader di social networking a livello mondiale. L'attrattiva di Facebook non deriva solo dal fatto che aderire e utilizzare il servizio sia completamente gratuito (la maggior parte delle entrate proviene dalla pubblicità che appare sulle pagine del profilo degli utenti), ma che è anche molto facile impostare un profilo ed entrare in contatto con le persone che si conoscono.

Tener traccia di quel che fanno tutti i vostri amici su Facebook è un'attività che quasi dà dipendenza: i profili degli amici possono ricordare le figurine del calcio mentre fate di tutto per vedere quanti riuscite a collezionarne, anche se ciò può portare a un flusso travolgente di aggiornamenti provenienti da decine di amici di compagni di scuola di lontani cugini... e così via.

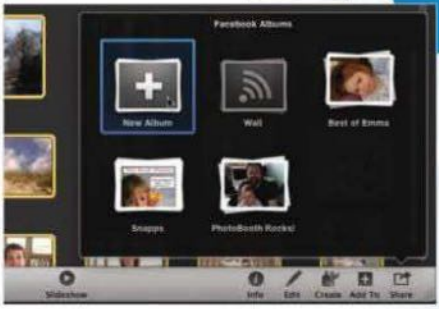
Apple ha pensato bene di includere l'integrazione con Facebook nella suite iLife, ed è per questo che ora trovate i pulsanti di Facebook in iPhoto, iMovie e iWeb.

iPhoto e Facebook

Step-by-step | Il login in Facebook da iPhoto

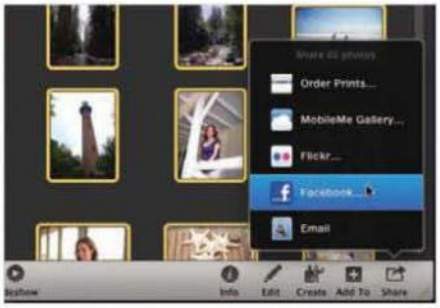

Order Prints...
MobileMe Gallery...
Flickr...
Facebook...
Email
Slideshow
Info
Edit
Create
Add To
Share

1 Selezionate una o più fotografie e fate clic sul pulsante Condividi situato nell'angolo in basso a destra dello schermo. Scegliete la voce Facebook dal menu a tendina.

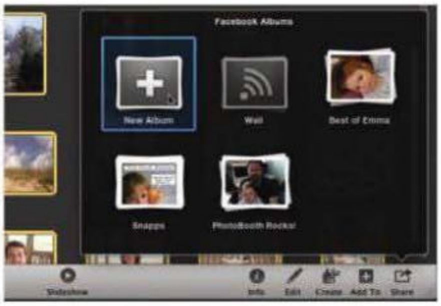

Facebook Albums
New Album
Wall
Best of Emma
Snapps
PhotoBooth Rocks!
Slideshow
Info
Edit
Create
Add To
Share

2 Inserite i vostri dati di login di Facebook negli appositi spazi, spuntate la casella di approvazione dei termini d'uso di Facebook, quindi fate clic sul pulsante Login.

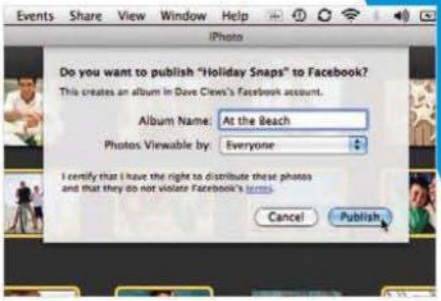
Step-by-step | Condividere un album con Facebook


Order Prints...
MobileMe Gallery...
Flickr...
Facebook...
Email
Slideshow
Info
Edit
Create
Add To
Share

1 Selezionate le foto da condividere, trascinando una selezione intorno a foto adiacenti, facendo Cmd-clic sulle immagini una per una, o scegliendo un album dalla barra laterale di iPhoto. Effettuata la selezione, scegliete l'opzione Facebook dal menu Condividi.


Facebook Albums
New Album
Wall
Best of Emma
Snapps
PhotoBooth Rocks!
Slideshow
Info
Edit
Create
Add To
Share

2 Nella finestra Album di Facebook, fate clic su Nuovo album per crearne uno con le foto selezionate, o su Foto bacheca per pubblicarle sulla vostra bacheca. Potete aggiungerle a un album esistente selezionando l'album. I clip video devono essere inviati alla bacheca.


Events
Share
View
Window
Help
iPhoto
Cancel
Publish

Do you want to publish "Holiday Snaps" to Facebook?

This creates an album in Dave Clews's Facebook account.

Album Name: At the Beach

Photos Viewable by: Everyone

I certify that I have the right to distribute these photos and that they do not violate Facebook's terms.

3 L'album di Facebook prenderà il nome dell'album o dell'evento selezionati. Se volete cambiare, basta digitare il nuovo nome nella casella Nome album. Controllate i termini di distribuzione delle foto, quindi fate clic sul pulsante Pubblica per caricare le immagini.

Galleria

Un ottimo modo per condividere le foto su Facebook è quello di creare una semplice galleria. Ciò significa che è possibile caricare una serie di foto di un evento in un colpo solo...

Aggiornare l'immagine del vostro profilo

Selezionando una singola immagine in iPhoto si attiverà l'opzione Immagine di profilo che apparirà dopo aver scelto Facebook dal menu Condividi.

Visualizzare le foto pubblicate

Quando guardate un album pubblicato, fate clic sulla freccia accanto al nome dell'album per visualizzare le foto su Facebook invece che in iPhoto.

Assegnare tag agli amici usando Volti

La funzione Volti di iPhoto funge anche da strumento di *tagging* per Facebook, così potrete aggiungere tag ai vostri amici direttamente da iPhoto.

Vedere tutti gli album di Facebook

iPhoto sincronizza tutti gli album di Facebook, non solo quelli creati in iPhoto, perciò potrete visualizzare tutti i vostri album precedenti.

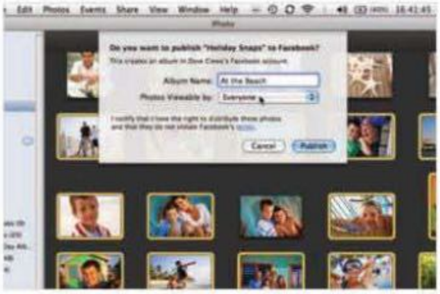
Inviare una singola immagine alla bacheca

Selezionate l'opzione Bacheca dal pannello di condivisione Facebook. Inserite un commento nella casella di testo e fate clic su Pubblica per caricare.

> "La funzione Volti di iPhoto funge anche da strumento di tagging per Facebook"

Step-by-step | Facebook e privacy

Facebook è noto per le sue politiche in materia di privacy. Per assicurarsi che le immagini possano essere visualizzate solo dai destinatari preferiti, seguite questi passaggi...

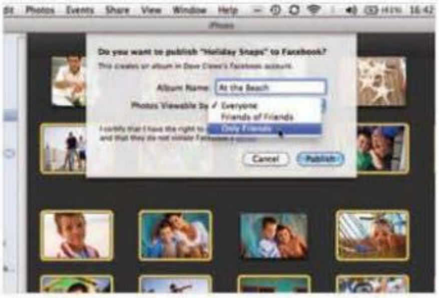


Do you want to publish "Holiday Snaps" to Facebook?

Album Name: At the Beach

Photos Viewable by: Everyone

1 Prima di pubblicare l'album, potete stabilire chi sarà in grado di visualizzare le foto. L'impostazione predefinita contrassegna le foto come visibili da tutti.

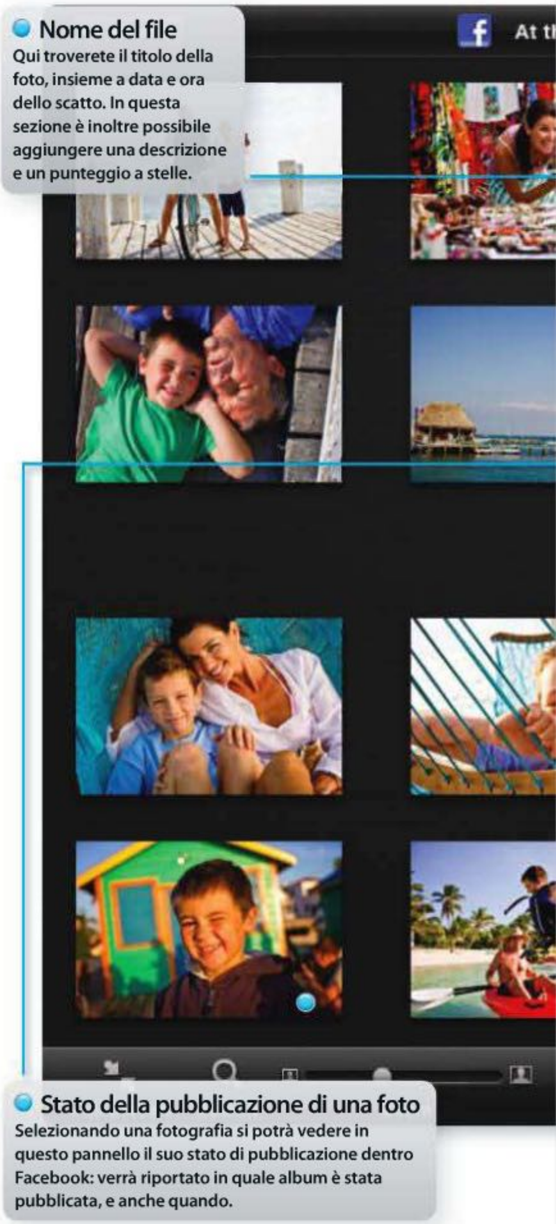


Do you want to publish "Holiday Snaps" to Facebook?

Album Name: At the Beach

Photos Viewable by: ✓ Everyone / Friends of Friends / Only Friends

2 Se volete che siano visibili soltanto dalle persone nella vostra lista di amici, selezionate l'opzione Solo Amici. Una terza scelta limita l'accesso agli amici di amici.



Nome del file
Qui troverete il titolo della foto, insieme a data e ora dello scatto. In questa sezione è inoltre possibile aggiungere una descrizione e un punteggio a stelle.

Stato della pubblicazione di una foto
Selezionando una fotografia si potrà vedere in questo pannello il suo stato di pubblicazione dentro Facebook: verrà riportato in quale album è stata pubblicata, e anche quando.

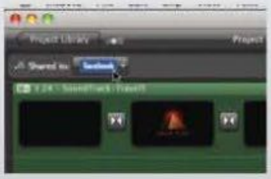
Consigli per l'upload su Facebook

Ci vuole tempo

Quando caricate il filmato, può passare tempo prima che appaia: dipende dalle dimensioni dei file, dalla risoluzione, dalla lunghezza e dal traffico Web. Abbiate pazienza e fiducia invece di farvi prendere dal panico e ritentare. È improbabile che l'upload venga perduto o danneggiato.

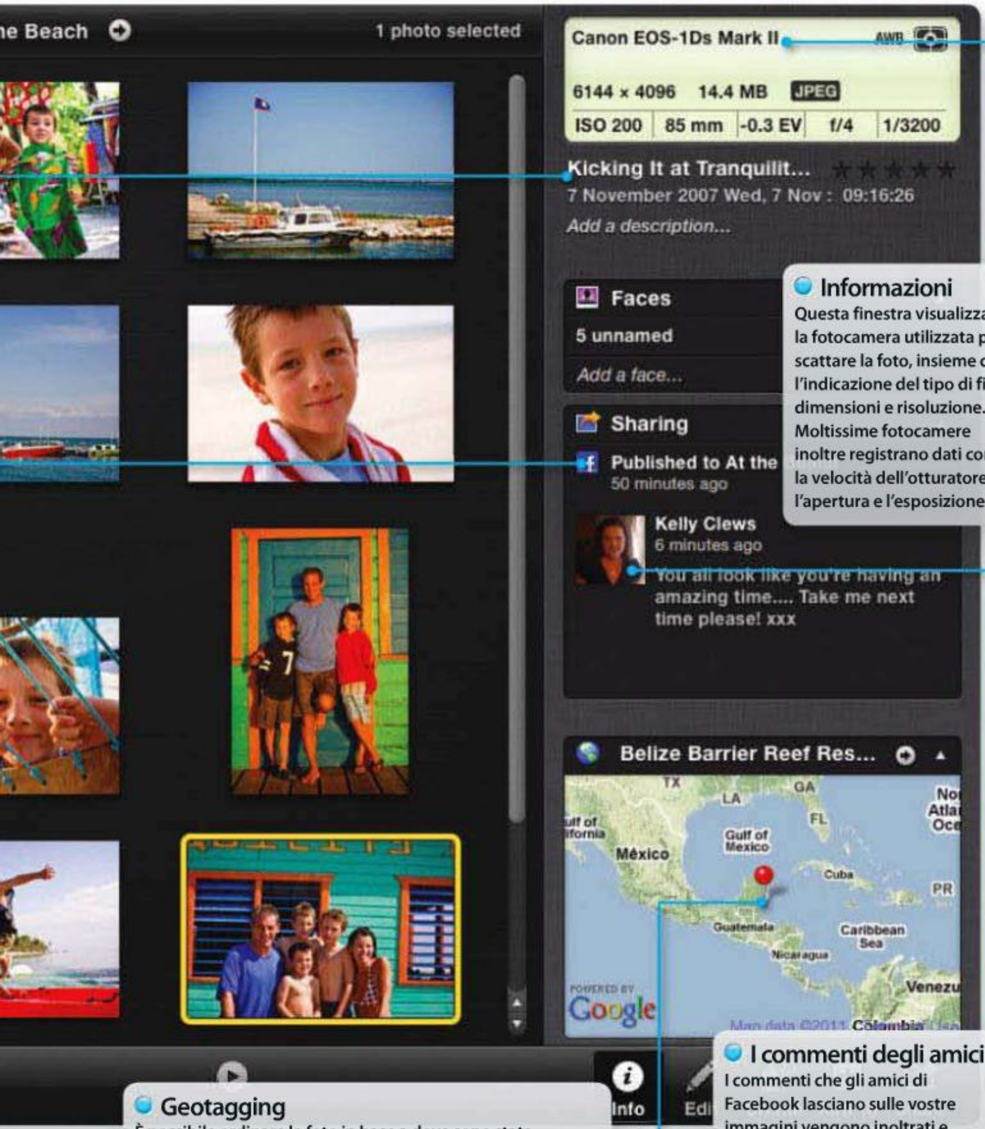
Maggiori informazioni

Tenendo il puntatore del mouse sul simbolo 'i' accanto alle dimensioni di un filmato verranno mostrati standard di compressione del filmato, frame rate, data rate e informazioni sulle dimensioni del file. È utile se volete avere un'idea di quanto tempo ci vorrà per caricare il filmato e della sua qualità video.



Stato della pubblicazione

Quando il filmato viene aperto nel browser Progetti, l'icona di Facebook indica che il film è stato pubblicato. I quadratini indicano le sue dimensioni. Se provate a modificarlo, iMovie vi avviserà del fatto che si tratta di un progetto già pubblicato e vi chiederà conferma se desiderate continuare con i cambiamenti.



Canon EOS-1Ds Mark II AWB

6144 x 4096 14.4 MB JPEG

ISO 200 85 mm -0.3 EV f/4 1/3200

Kicking It at Tranquilit...

7 November 2007 Wed, 7 Nov : 09:16:26

Add a description...

5 unnamed

Add a face...

Published to At the

50 minutes ago

Kelly Clews

6 minutes ago

You all look like you're having an amazing time.... Take me next time please! xxx

Informazioni

Questa finestra visualizza la fotocamera utilizzata per scattare la foto, insieme con l'indicazione del tipo di file, dimensioni e risoluzione. Moltissime fotocamere inoltre registrano dati come la velocità dell'otturatore, l'apertura e l'esposizione.

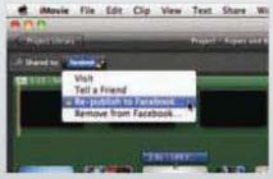
Geotagging

È possibile ordinare le foto in base a dove sono state scattate, sia con dati geografici registrati nel momento in cui l'immagine è stata catturata, sia inserendo manualmente un segnaposto sulla mappa dopo l'evento.

I commenti degli amici

I commenti che gli amici di Facebook lasciano sulle vostre immagini vengono inoltrati e visualizzati in iPhoto, però non sarete in grado di rispondere dall'interno dell'applicazione.

Ripubblicare le modifiche



Se si modifica un filmato pubblicato, un triangolino ricorda di ripubblicare su Facebook la nuova versione. Fate clic sulla freccetta bianca per richiamare questo menu. Potete ripetere il caricamento e aggiungere la modifica. Se volete eliminare la versione precedente del file è necessario farlo su Facebook.

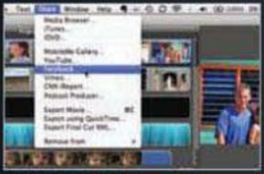
Dillo a un amico

Per far sapere ad amici e familiari che il video è stato pubblicato, basta fare clic su Dillo a un amico. Riceveranno un'email con un link alla pagina con il video. È il modo migliore per fargli guardare il filmato, perché con un link diretto non dovranno cercare fra aggiornamenti e profili.

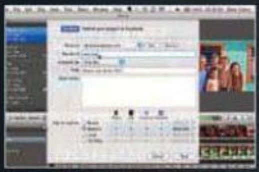
iMovie e Facebook

Step-by-step | Inviare filmati

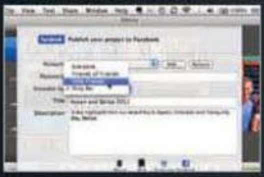
Passare le vostre fantastiche creazioni da iMovie a Facebook è davvero molto semplice...



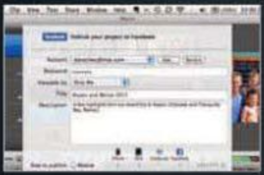
1 Aprite il progetto iMovie da caricare, oppure selezionatene il titolo nella libreria Progetti, quindi scegliete l'opzione Facebook dal menu Condividi nella parte superiore dell'interfaccia.



2 Scegliete l'account dal menu a tendina, oppure fate clic sul pulsante Aggiungi e inserite il nome per aggiungere un altro account. Scrivete la password dell'account nell'apposito spazio.



3 Digitate il titolo che il filmato avrà su Facebook, quindi aggiungete una descrizione. È possibile stabilire chi è in grado di visualizzare il filmato dal menu 'Visualizzabile da'.



4 Scegliete dalla tabella le dimensioni del filmato. I video piccoli saranno caricati velocemente, mentre quelli più pesanti saranno più belli da vedere, ma impiegheranno molto più tempo. Fate clic su Successivo, quindi su Pubblica.

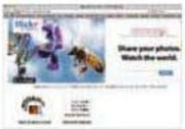
Flickr

Flickr è un sito Web di hosting gratuito di foto e video gratuito che permette agli utenti di caricare immagini e clip video in un album. Il sito ha guadagnato popolarità soprattutto tra i fotografi non professionisti come mezzo per mostrare il loro lavoro, e anche tra i blogger come luogo per ospitare le immagini che possono essere successivamente incorporate in articoli e siti di social media. Il processo è facilitato dall'estesa integrazione di Flickr con altri siti e applicazioni, di cui iLife è un ottimo esempio. Un account gratuito ha un limite di 300 MB di immagini e due clip video al mese, ma sono disponibili account a pagamento senza limitazioni.

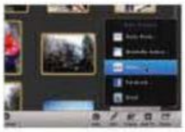
> "Un sito molto popolare tra fotografi non professionisti e blogger"

Step-by-step | Impostare Flickr

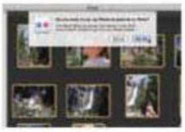
Impostate il vostro account in pochi clic con questa piccola guida pratica...



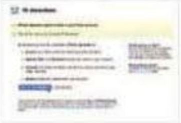
1 In primo luogo, è necessario registrare un account su Flickr. Andate a **www.flickr.com** e fate clic sul pulsante Registrati. Potete utilizzare un account Yahoo, Facebook o Google per iscrivervi.



2 Seguite le istruzioni fino al termine del processo di creazione dell'account, quindi passate a iPhoto. Con una o più foto selezionate, fate clic sul pulsante Condividi nell'angolo in basso a destra e selezionate Flickr dal menu.



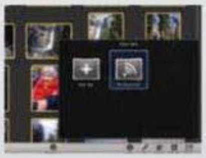
3 iPhoto vi chiederà se desiderate impostare la pubblicazione su Flickr. Facendo clic sul pulsante Configura vi verrà richiesto di verificare l'account accedendo di nuovo con le vostre credenziali Yahoo o Facebook.



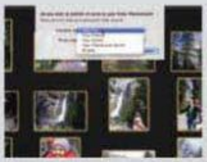
4 Seguite le pratiche istruzioni a video per autorizzare il collegamento dell'applicazione iPhoto Uploader al vostro account Flickr. Una volta autorizzata, potete tornare a iPhoto e caricare foto su Flickr.

Il passo successivo: configurare iPhoto

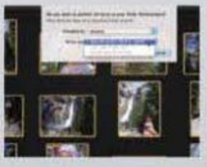
Dopo aver creato un nuovo account su Flickr, è necessario spiegare a iPhoto dove trovarlo e in quale modo accedervi.



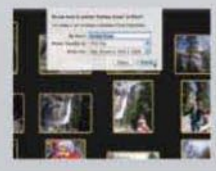
1 Potete scegliere un nuovo set di Flickr o il vostro album quando selezionate una posizione per caricare foto su Flickr.



2 È possibile impostare parametri di privacy flessibili durante la pubblicazione sul vostro album di Flickr.



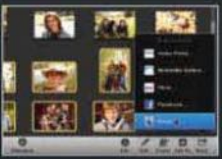
3 **Le foto sugli account gratuiti vengono ridotte per limitare i consumi di banda. Sugli account paganti non accade.**



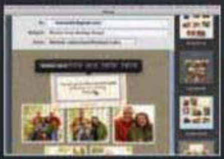
4 Scegliendo l'opzione Nuovo set, verrà creato l'equivalente di un album di iPhoto nel vostro album su Flickr.

Email da iPhoto

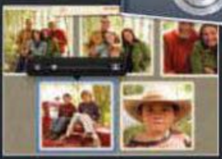
In iPhoto '11 vi è un nuovo metodo per inviare le immagini. Non dovrete più passare dall'applicazione Mail: tutto viene fatto 'in casa' e in grande stile...



1 Selezionate fino a dieci foto da inviare. Se non sono contigue, tenete premuto Cmd mentre fate clic. Ora premete il pulsante Condividi nella parte inferiore dell'interfaccia. Selezionate l'opzione Email dall'elenco.



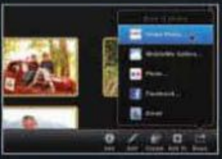
2 Scegliete un modello di layout del messaggio e inserite il testo. Immettete il destinatario nel campo A:. La rubrica esegue il completamento automatico degli indirizzi e utilizza i nickname.



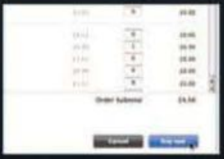
3 Trascinate una foto su un'altra per riordinare la sequenza. Potete ridimensionare ogni immagine nella sua cornice con il cursore di zoom che appare con un clic su una foto. Trascinate per riposizionare le immagini.

Stampe da iPhoto

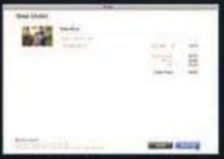
Ottenere stampe delle proprie foto è un po' retrò di questi tempi, ma se credete che Apple non abbia considerato questa possibilità vi sbagliate di grosso...



1 Per ordinare stampe professionali, selezionate le foto e scegliere Ordina stampe dal menu Condividi. Per quanto ne sappiamo, non c'è limite al numero di foto che si possono ordinare in una sola volta.



2 Selezionate il formato delle stampe e il numero di copie per ogni foto. Fate clic sul pulsante Acquista adesso. Il menu è di facile lettura, ma sarà molto più facile se le foto vengono denominate correttamente.

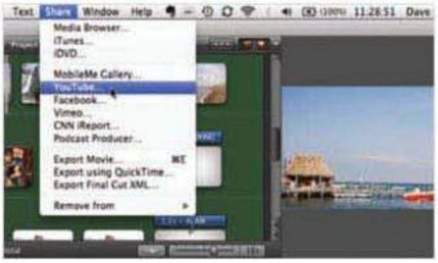


3 Iinserite indirizzo di spedizione, Id Apple e dettagli del pagamento. Se non possedete ancora un Id Apple, visitate l'iTunes Store per crearne uno. Potrete poi utilizzarlo per acquistare tutti i tipi di servizi Apple.

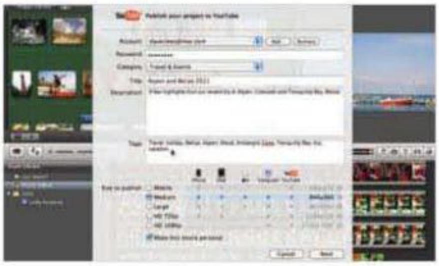
YouTube

"Broadcast Yourself", recita lo slogan di YouTube, e questo è esattamente ciò che la più grande piattaforma di condivisione video permette di fare. Ormai è così popolare che dovete aver passato gli ultimi cinque anni nascosti sotto una roccia se non ne avete mai sentito parlare. YouTube ospita miliardi di video sui suoi server. Con il progressivo aumento del numero di smartphone con possibilità di acquisizione video, la quantità di video creati ogni giorno nel mondo è cresciuta in modo esponenziale, e per molti YouTube è la scelta naturale per mettersi in mostra. Da filmati di bimbi addormentati e gente che cade apposta dalle moto, attraverso esilaranti riprese di adolescenti che cantano in playback, fino a notiziari, programmi Tv, video musicali e tutto il resto, YouTube ha sempre qualcosa per tutti. Pertanto era solo questione di tempo prima che l'integrazione con YouTube venisse aggiunta a iMovie.

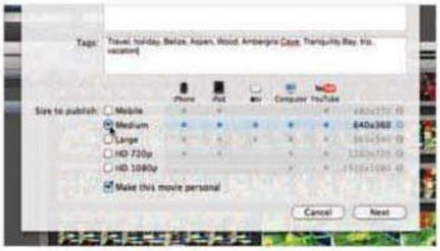
Step-by-step | Upload da iMovie a YouTube



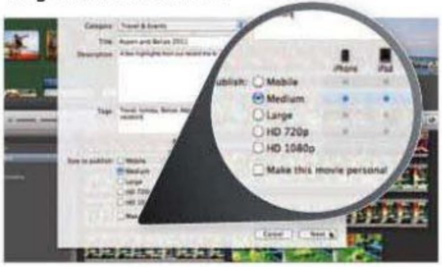
1 Selezionate un filmato da condividere dalla libreria Progetti, andate al menu Condividi e scegliete YouTube. Avrete bisogno di un account gratuito da **www.youtube.com**.



2 Selezionate il vostro account e inserite la password. Scegliete una categoria e inserite un titolo, quindi aggiungete una descrizione da allegare al vostro filmato.

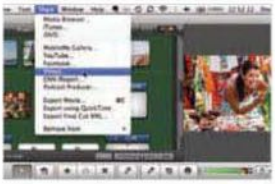


3 Scegliete una dimensione. Le dimensioni per cellulare e medie saranno più facili da vedere con connessioni Internet lente, mentre le dimensioni più grandi hanno risoluzioni più elevate e si caricano più faticosamente.

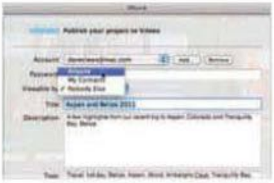


4 Per consentire al vostro video di essere visualizzabile da tutti, deselezionate la casella Rendi personale questo filmato. Quando siete pronti, fate clic sul pulsante Successivo, quindi sul pulsante Pubblica.

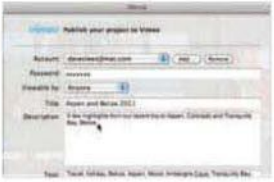
Step-by-step | Upload da iMovie a Vimeo



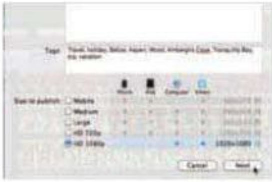
1 Create un account gratuito a **vimeo.com**. Il processo è semplice. Poi selezionate o aprite il progetto da caricare nel browser Progetti di iMovie e scegliete l'opzione Vimeo dal menu Condividi.



2 Scegliete il nome del nuovo account dal menu a tendina e inserite la password dell'account nel campo Password. Selezionate un'impostazione di privacy dal menu 'Visualizzabile da'.



3 Inserite il titolo del filmato nel campo Titolo, e aggiungete una descrizione. Potete inserire alcune parole chiave in questa fase, se volete, in modo che il video sia più facile da trovare.



4 Scegliete un formato. Se il video è stato girato in alta definizione, è possibile condividere su Vimeo in risoluzione HD 1920 × 1080. Fate clic su Successivo e poi su Pubblica per caricare il video.

> "Gli utenti con account pagante possono caricare filmati girati in piena risoluzione HD 1920 x 1080, e questo lo rende il partner online ideale per iMovie"

Vimeo

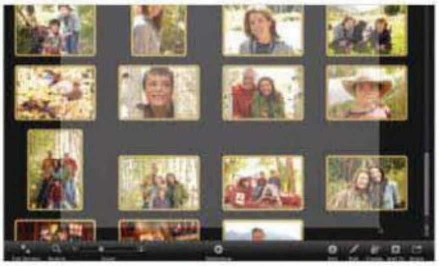
Nato nel 2004, Vimeo è stato il primo sito di video a supportare l'alta definizione la riproduzione di video HD 720p nel 2007. Creare un account base che permette l'upload di un video HD alla settimana è gratuito, ma gli account a pagamento possono caricare filmati girati in piena risoluzione HD 1920 × 1080, e questo rende Vimeo il partner online ideale per iMovie. Noto per la sua rigida politica di non permettere l'upload di nulla che non sia stato creato dal titolare dell'account, il sito si presenta come luogo in cui gli utenti possono mostrare e ricevere feedback sul proprio lavoro. Con oltre 3 milioni di account utente (dati relativi a marzo 2010) e una media di oltre 16.000 video caricati ogni giorno, Vimeo sta diventando sempre più popolare, al punto che molti artisti di alto profilo se ne servono per presentare le anteprime dei loro video musicali.

MobileMe

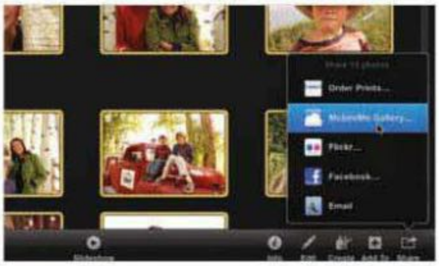
MobileMe, la suite Apple di produttività e sincronizzazione, si avvicina a fine vita: ragione di più per sfruttarla fino all'ultimo minuto in tutte le sue possibilità. Il servizio si spegnerà infatti il 30 giugno 2012 e il suo sostituto, iCloud, non permetterà la condivisione di foto e filmati. Proprio per questo vale la pena di spremere dal servizio tutto quello che può dare intanto che c'è tutto il tempo di pensare a una alternativa tra quelle pubblicate in queste pagine. Gli iscritti a MobileMe possono caricare foto e video su gallerie Web pubbliche o protette da password. Amici e familiari possono visualizzare e scaricare elementi e aggiungere alla galleria materiale proprio, con il vostro permesso. È possibile visualizzare gallerie di altri e potete accedere alle foto anche in movimento, grazie all'app MobileMe Gallery per iPad, iPhone o iPod touch, o tramite Apple TV per la visualizzazione su un televisore HD widescreen. Basta spedire il link della galleria a tutti e amici e parenti potranno visualizzare immagini e scaricare foto e filmati. La ragione per cui MobileMe rappresenta un'ottima soluzione per gli utenti Mac è che Apple ha opportunamente aggiunto opzioni di condivisione a tutte le applicazioni iLife. Così, invece di dover esportare e poi condividere, i due processi avvengono in concomitanza e l'interferenza da parte dell'utente viene ridotta il più possibile. Una volta abituati a questo sistema, sarà difficile rinunciarvi. La condivisione in modo semplice dei momenti più belli con persone che non sono lì con voi contribuisce a far sentire più vicini gli amici e i familiari assenti. Allo stesso tempo, e in totale comodità, vi ritrovate con un backup online dei vostri ricordi più preziosi. Le opzioni di condivisione di MobileMe sono praticamente perfette, e vi danno la possibilità di rendere gli elementi condivisi pubblici, privati o con ospiti invitati in grado di vedere quello che avete pubblicato online.

> "Invece di dover esportare e poi condividere, i due processi avvengono in concomitanza e l'interferenza da parte dell'utente viene ridotta il più possibile"

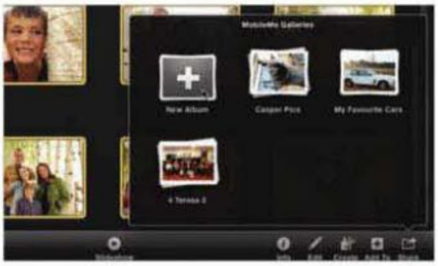
Step-by-step | Creare una galleria MobileMe in iPhoto



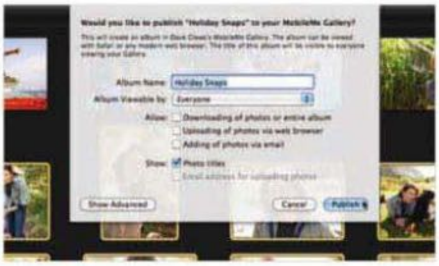
1 Per creare una galleria MobileMe all'interno di iPhoto, selezionate le foto che desiderate caricare. È possibile scegliere un evento o un album intero, o solo singole foto.



2 Una volta che le fotografie sono selezionate, fate clic sul pulsante Condividi nell'angolo in basso a destra e scegliete l'opzione Galleria MobileMe dal menu.



3 Aggiungete le foto selezionate a una galleria esistente semplicemente facendo clic su di essa. Per creare una nuova galleria, invece, fate clic sull'icona Nuovo Album.



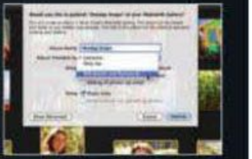
Would you like to publish "Holiday Snaps" to your MobileMe Gallery?

Album Name: Holiday Snaps
Album Viewable by: Everyone
Allow: ☐ Downloading of photos or entire album
☐ Uploading of photos via web browser
☐ Adding of photos via email
Show: ☑ Photo titles
☐ Email address for uploading photos

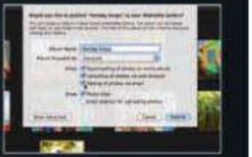
4 Date un nome all'album e impostate le vostre preferenze, quindi fate clic sul pulsante Pubblica per caricare le immagini nella vostra nuova galleria.

Step-by-step | iPhoto

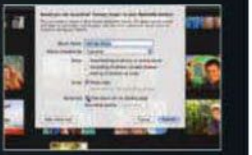
Trasferire immagini migliori da iPhoto a MobileMe è più facile di quanto pensiate...



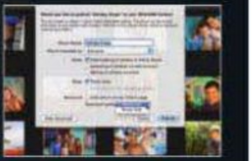
1 Qui potete scegliere fra Tutti o Solo io nelle impostazioni di privacy, o configurare visioni private.



2 Utilizzate queste caselle di controllo per consentire ai visitatori di scaricare o caricare foto nella galleria.



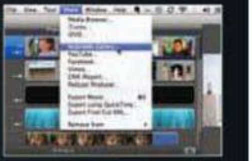
3 Un'opzione rende l'album invisibile sulla home page, ma ancora visibile al proprio indirizzo Internet specifico.



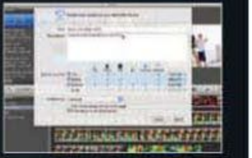
4 Se avete permesso lo scaricamento, è possibile regolare la qualità del download con questo menu.

Step-by-step | iMovie

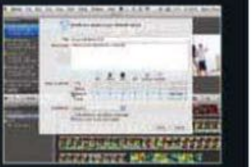
Perché non condividere con gli amici quel filmato straordinario mediante MobileMe?



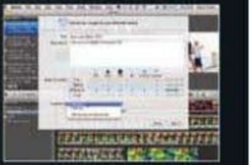
1 Selezionate il progetto che volete condividere e scegliete l'opzione Galleria MobileMe dal menu Condividi.



2 Scegliete un titolo rilevante per il filmato e aggiungete una breve descrizione per accompagnarlo.



3 Selezionate le dimensioni del filmato dalla tabella. Ricordate, i video più grandi si caricano in più tempo.



4 Scegliete chi potrà visualizzare il filmato e, se siete soddisfatti delle impostazioni, fate clic su Pubblica.

Il meglio del resto

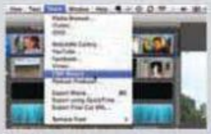
Apple ha fatto un buon lavoro con le opzioni di condivisione integrate nella suite iLife e iWeb rimane uno dei metodi più semplici e veloci per realizzare una galleria personale. Non mancano soluzioni alternative per portare i vostri contenuti davanti agli occhi del mondo.

La comunità online sta abbandonando la posta elettronica come metodo di scambio di pensieri, immagini, musica e idee, ed emergono nuovi sistemi. Nel frattempo, innovazioni come Instagram stanno rendendo più facile e più interessante il processo di catturare immagini e caricarle direttamente dal vostro iPhone senza nemmeno dover sfiorare un computer. Per gli utenti di GarageBand alla ricerca di uno sbocco per i loro progetti finiti, siti di condivisione musicale come SoundCloud offrono una soluzione efficace, mentre altri siti di social networking come Twitter e MySpace mettono a disposizione degli utenti una varietà di modi per condividere la loro creatività musicale e immaginifica con il resto del mondo. In termini di condivisione di media digitali, non vi sono dubbi: viviamo in tempi davvero emozionanti.

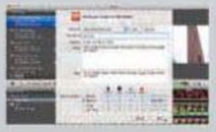
CNN iReport

Gli smartphone con video sono ovunque e le stazioni televisive fanno sempre più affidamento su filmati girati dal pubblico. Primo promotore di questa tendenza è iReport di CNN. Ovviamente domna la lingua inglese, ma perché non provare a diventare "corrispondenti dall'Italia" con iPhone e iLife?

Step-by-step | Web reporter



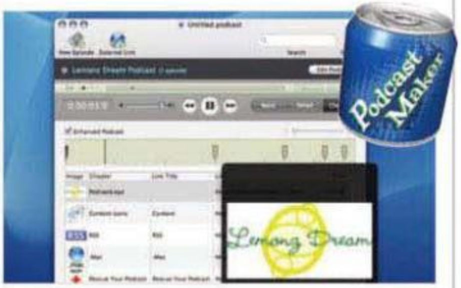
1 Per prima cosa, create un account gratuito iReport a **ireport.cnn.com**. Selezionate il progetto che volete caricare e scegliete CNN iReport dal menu Condividi di iMovie.



2 Scegliete il vostro nome account, inserite la password e compilate i campi come richiesto. Poi selezionate una dimensione dalla tabella formati, premete Successivo, e infine Pubblica.

Podcast Maker

Podcast Maker è uno shareware generatore di podcast che vi permette di assemblare podcast sofisticati trascinando immagini e spezzoni video direttamente nella finestra principale. Da lì viene generato il codice Xml necessario per permettervi di visualizzarlo in anteprima e pubblicarlo.



SoundCloud

SoundCloud nasce come piattaforma per consentire ai musicisti di condividere tracce audio online. A ogni file caricato viene assegnato un Url specifico, e può facilmente essere incorporato in blog e pagine di social networking, rendendo SoundCloud una fantastica soluzione per gli utenti di GarageBand.

SOUNDCLOUD
Your Sound,
At the Heart
How it works

iDVD

L'applicazione di authoring Dvd della suite iLife ha ricevuto ben poca attenzione negli ultimi due aggiornamenti del prodotto, e questo indica quanto Apple sia fermamente convinta che il futuro è rappresentato dalla condivisione online. Detto questo, iDVD riesce ancora a creare Dvd eleganti e di grande impatto visivo con semplicità ed efficacia.

Twitter

Twitter, l'archivio di micro-pensieri da 140 caratteri, è diventato un fenomeno ultimamente, amato da molte celebrità come Stephen Fry. La condivisione su Twitter avviene mediante siti gregari come TwitPic e Mobypicture, che permettono agli utenti di inviare link a foto e video.

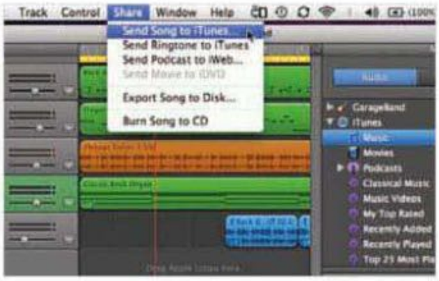
twitter
TwitPic

MySpace

Una volta era il sito di social networking più popolare del pianeta, mentre ora MySpace ha un po' cambiato la propria direzione dopo essere stato eclissato da Facebook, reinventandosi come piattaforma per consentire ai musicisti di distribuire il proprio lavoro e mostrare il proprio talento.

iTunes

iTunes faceva originariamente parte della suite iLife, quindi non sorprende che il programma sia tuttora strettamente integrato con le altre applicazioni iLife, pur essendo ormai un software largamente a sé stante. iTunes appare nel menu Condividi di GarageBand e la libreria iTunes è selezionabile nel browser Media delle altre applicazioni.



PLAYBOY È IN EDICOLA. PARLA DI TUTTO, PARLA A TUTTI.

PLAYBOY
La grande fuga
Crystal Harris
LASCIA HEFNER
SULL'ALTARE
E DIVENTA
LA SINGLE PIÙ
SEXY D'AMERICA
FRANCESCA
FIORETTI
SIRENA ITALIANA
DALLA BELLEZZA
MOZZAFIATO
EROS
IL CASO
MILF
QUANDO
SENSUALITÀ
FA RIMA CON
ESPERIENZA
GRANDI CLASSICI
ARNOLD
SCHWARZENEGGER
LA POLITICA NON MI INTERESSA
Francesca Fioretti
Classic

LO LEGGE ANCHE GIOVANNI GARNERO, NOTAIO.

ARMANDO TESTA

Tutorial

Liberate la vostra creatività con il Mac

iPhoto 30
Creare una galleria fotografica MobileMe

iPhoto 32
Organizzare la libreria combinando eventi

iMovie 33
Editare con facilità le proprietà del progetto

iMovie '11 34
Utilizzate preset di effetti speciali per modificare in maniera creativa i video

iMovie '11 36
Creare un filmato nello stile di un tipico giornale a fumetti

iWeb 40
Creare un resoconto interattivo di un progetto o una relazione

iWeb 42
Creare straordinarie gallerie Web

GarageBand 44
Comporre un brano in GarageBand con la libreria di loop Apple

GarageBand 46
Creare una suoneria personalizzata per presentarsi con uno smartphone unico

Pages 48
Realizzare una newsletter in Pages

MyFourWalls 52
Creare una pianta 3D di casa vostra (o di altri!)

Jumsoft Stationery 54
Spedire mail simpatiche, accattivanti e ricche di grafica gustosa

Word 58
Modificare le immagini nel programma

Freeway Express 60
Realizzare una straordinaria galleria fotografica

Mail 62
Sfruttare le migliori funzioni di Mail

Utility Disco 64
Mantenere Mac in buona salute

Monitoraggio Attività 66
Verificare e controllare le attività che Mac svolge… dietro le quinte

Pixart 68
Ordinare stampe professionali via Internet

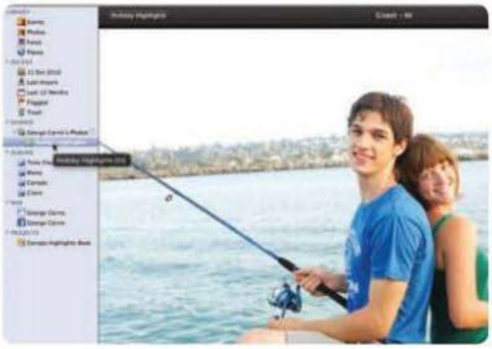
Condividere gli album in rete locale

Come accedere e modificare le foto memorizzate su un Mac da un altro Mac sulla stessa rete

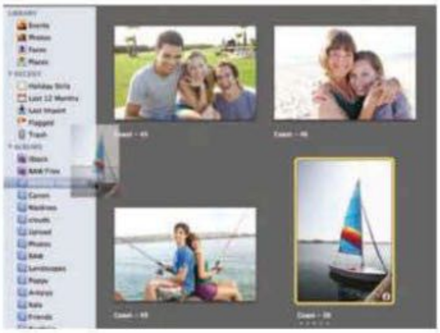
Livello: Intermedio

Tempo richiesto: 5 minuti

Potreste avere alcune fotografie memorizzate sul Mac da scrivania, mentre un'altra libreria zeppa di scatti preziosi si trova sul vostro MacBook Pro. Magari anche altri membri della famiglia hanno un proprio Mac contenente altre immagini. Per condividere le foto tra i Mac potreste copiarle in una chiavetta e trasferirle via Usb. Tuttavia, se i vostri Mac sono collegati alla stessa rete locale, è possibile condividere gli scatti più facilmente tramite iPhoto. Vi mostreremo come impostare specifici album condivisi nella copia di iPhoto su un Mac e come accedervi da un altro Mac in rete. Potete anche creare album protetti da password, per controllare chi può accedere a determinate immagini.

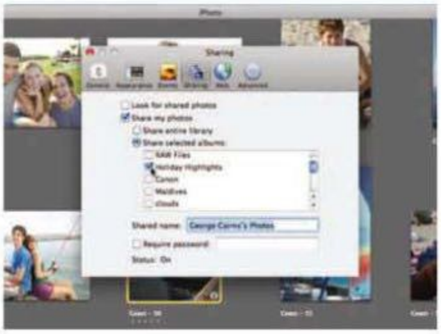


Step-by-step | iPhoto Condividere gli album di iPhoto tra diversi Mac in rete locale



1: Creare un album

È possibile rendere un album esistente accessibile da un altro Mac in rete, o crearne uno da condividere. Aggiungete le foto da condividere a un album.

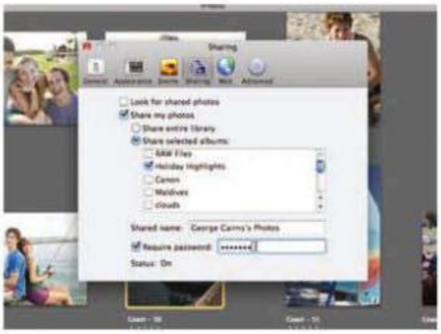


Sharing
General
Appearance
Events
Sharing
Web
Advanced

☐ Look for shared photos
☑ Share my photos
○ Share entire library
● Share selected albums:
☐ RAW Files
☑ Holiday Highlights
☐ Canon
☐ Maldives
☐ clouds
Shared name: George Cairns's Photos
☐ Require password
Status: On

2: Cambiare le preferenze

Andate a iPhoto, Preferenze. Fate clic sulla sezione Condivisione. Apparirà la finestra Condivisione. Spuntate l'opzione Condividi le mie foto e il nome dell'album da condividere.

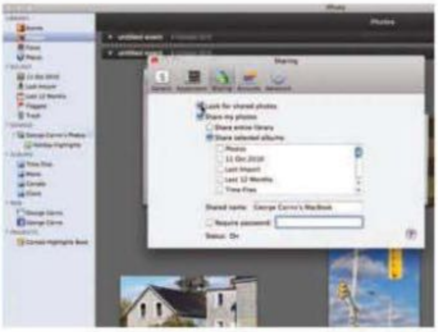


Sharing
General
Appearance
Events
Sharing
Web
Advanced

☐ Look for shared photos
☑ Share my photos
○ Share entire library
● Share selected albums:
☐ RAW Files
☑ Holiday Highlights
☐ Canon
☐ Maldives
☐ clouds
Shared name: George Cairns's Photos
☑ Require password: •••••••
Status: On

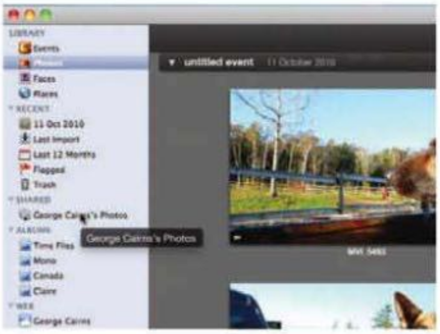
3: Protezione con password

Il campo Nome di condivisione aggiungerà automaticamente il nome del vostro Mac, ma potete modificarlo. Selezionate Richiedi password e scrivetene una, poi chiudete la finestra.



4: Aprire un altro iPhoto

Aprite iPhoto su un altro Mac presente dentro la rete locale. Andate a iPhoto, Preferenze, Condivisione e spuntate la casella Cerca le foto condivise.



LIBRARY
Events
Photos
Faces
Places
RECENT
11 Oct 2010
Last Import
Last 12 Months
Flagged
Trash
SHARED
George Cairns's Photos
ALBUMS
Time Flies
Mono
Canada
Claire
WEB
George Cairns
untitled event
11 October 2010
George Cairns's Photos

5: Condivise

Adesso fate clic sopra il triangolino di espansione della sezione Condivise e vedrete un link alla libreria iPhoto condivisa che avete impostato sul primo Mac.

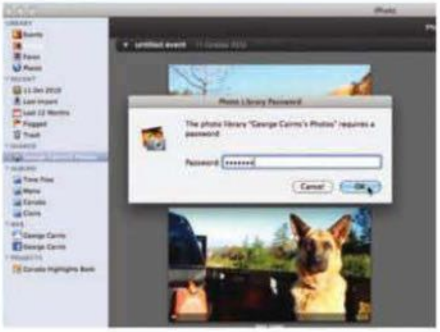


Photo Library Password
Cancel
OK

The photo library "George Cairns's Photos" requires a password.
Password: •••••••

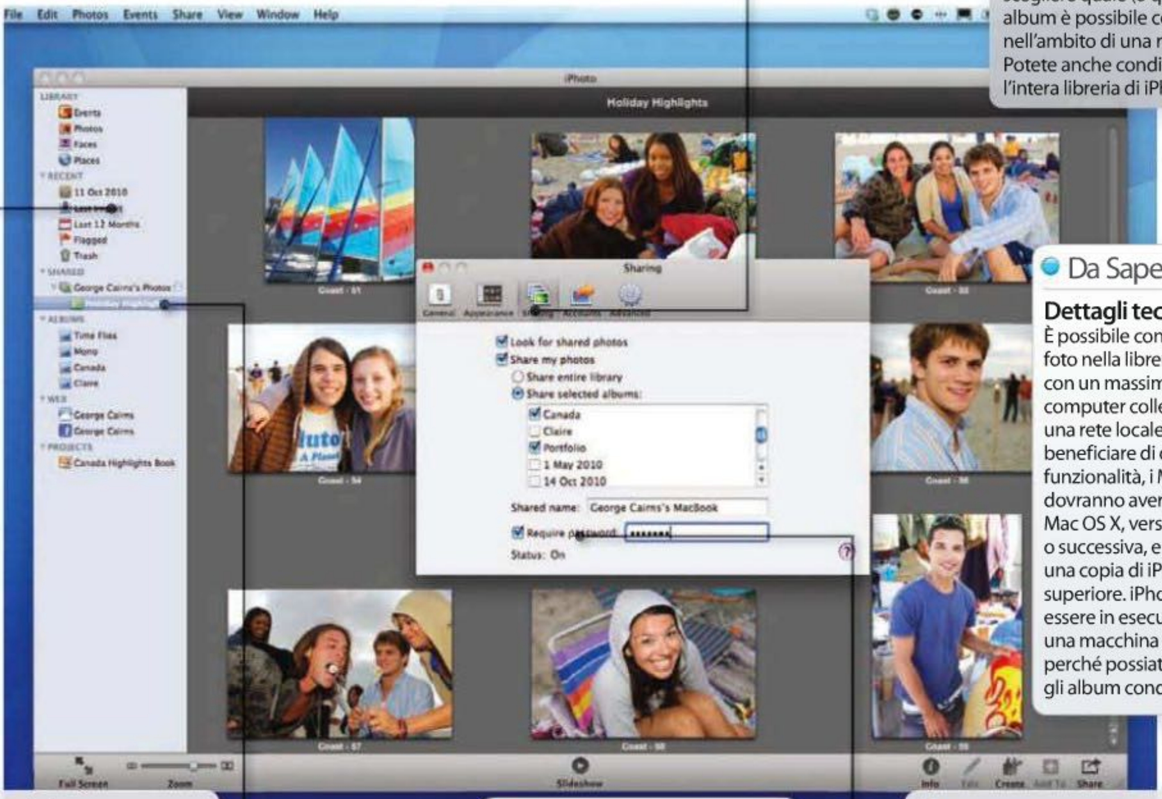
6: Inserire la password

Fate clic sul link condiviso. Se avete precedentemente impostato una password per l'album condiviso, inseritela ora nel campo Password della libreria di foto. Fate clic su Ok.

Spotlight È possibile condividere album di iPhoto con i Mac collegati a una rete locale via Wi-Fi o cavo Ethernet. I vostri Mac dovrebbero essere in grado di trovarsi automaticamente.

Le vostre foto in rete locale

Uno sguardo ravvicinato agli aspetti di iPhoto impiegati per condividere gli album con i computer desiderati e solo loro


File
Edit
Photos
Events
Share
View
Window
Help
iPhoto
Holiday Highlights
LIBRARY
Events
Photos
Faces
Places
RECENT
11 Oct 2010
Last Import
Last 12 Months
Flagged
Trash
SHARED
George Cairns's Photos
Holiday Highlights
ALBUMS
Time Flies
Mono
Canada
Claire
WEB
George Cairns
George Cairns
PROJECTS
Canada Highlights Book
General
Appearance
Sharing
Accounts
Advanced
Full Screen
Zoom
Slideshow
Info
Edit
Create
Add To
Share

Sharing

☑ Look for shared photos
☑ Share my photos
○ Share entire library
● Share selected albums:
☑ Canada
☐ Claire
☑ Portfolio
☐ 1 May 2010
☐ 14 Oct 2010

Shared name: George Cairns's MacBook

☑ Require password: •••••••

Status: On

Preferenze di condivisione
La sezione Condivisione di iPhoto vi permette di scegliere quale (o quali) album è possibile condividere nell'ambito di una rete locale. Potete anche condividere l'intera libreria di iPhoto.

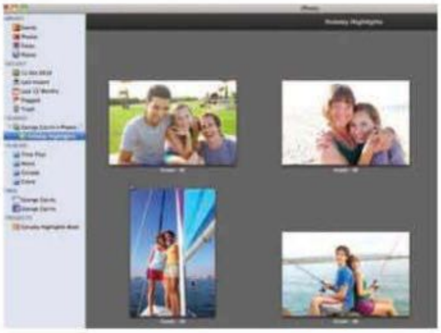
Da Sapere

Dettagli tecnici
È possibile condividere le foto nella libreria iPhoto con un massimo di cinque computer collegati a una rete locale. Per poter beneficiare di quest'utile funzionalità, i Mac dovranno avere installato Mac OS X, versione 10.2.6 o successiva, e avere tutti una copia di iPhoto 4 o superiore. iPhoto dovrà essere in esecuzione su una macchina particolare perché possiate sfogliarne gli album condivisi.

Drag and drop
Una volta che è possibile visualizzare un album condiviso, potete trascinarne i contenuti sulla vostra icona Eventi e saranno importati nella libreria iPhoto.

Album condivisi
Gli album condivisi su altri Mac in rete locale verranno mostrati qui. Basta aprire il nome del computer collegato per visualizzare un elenco di album condivisi.

Protezione
Potete fare in modo che soltanto amici e colleghi fidati possano accedere alle vostre preziose immagini contenute dentro iPhoto in una rete locale; è sufficiente impostare una password.



7: Sfogliare i file condivisi

Aprite la libreria di foto condivisa per vedere eventuali link ad altri album condivisi. Fate clic su uno di essi. È possibile sfogliarne le immagini, come se fossero sulla vostra macchina.

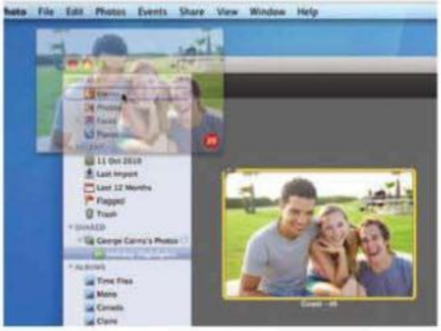
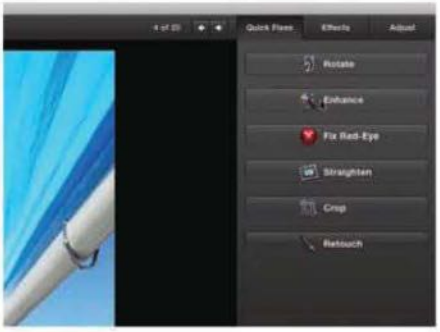


Photo
File
Edit
Photos
Events
Share
View
Window
Help
11 Oct 2010
Last Import
Last 12 Months
Flagged
Trash
SHARED
George Cairns's Photos
ALBUMS
Time Flies
Mono
Canada
Claire

8: Copiare foto

Se provate a modificare una foto di un album condiviso, iPhoto vi dirà che non è permesso. Potete però importare immagini dall'album condiviso nella libreria iPhoto del secondo Mac.


Quick Fixes
Effects
Adjust
Rotate
Enhance
Fix Red-Eye
Straighten
Crop
Retouch

9: Modificare i file condivisi

Fate clic su Ultime foto per vedere i file che avete importato attraverso la rete locale. Ora sono diventati copie indipendenti e modificabili su entrambi i Mac.

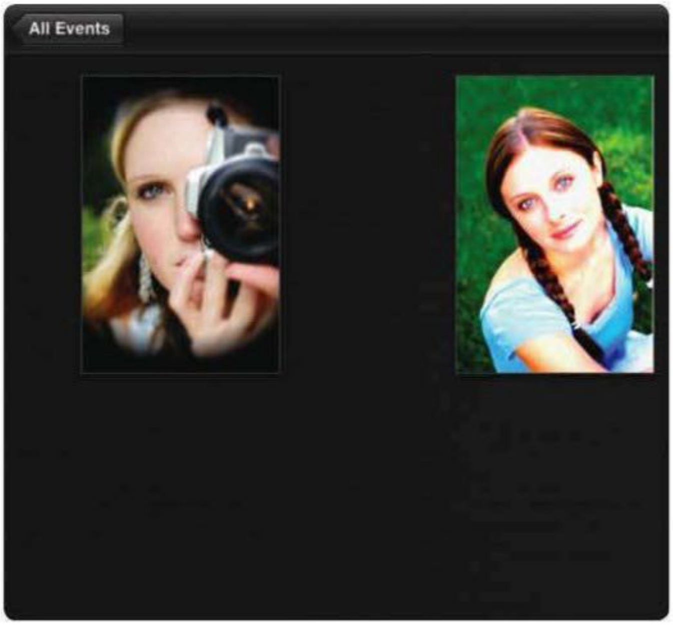
Organizzare la libreria combinando eventi

Mantenete raggruppate e organizzate tutte le immagini di un fine settimana speciale o di una vacanza indimenticabile, invece che inappropriatamente suddivise in ordine di data

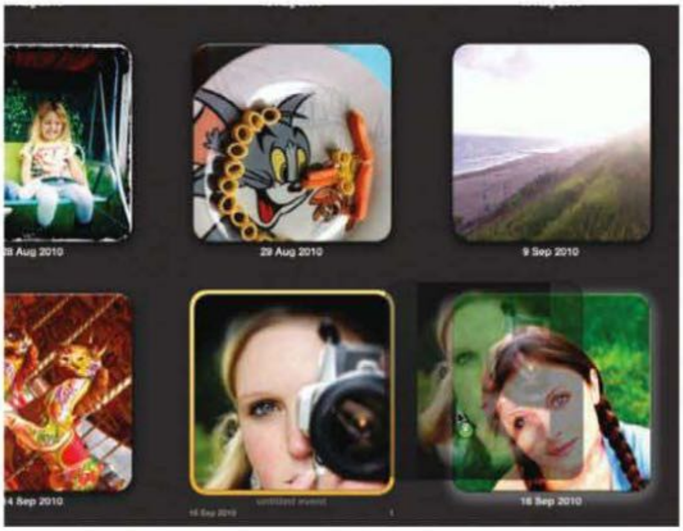
Livello: Principiante

Tempo richiesto: 5 minuti

iPhoto è un ottimo strumento, non solo perché offre un modo semplice per visualizzare le migliaia di foto che abbiamo scattato nel corso degli anni, ma anche perché può tenere organizzati tutti questi ricordi in modo che si possano trovare con facilità in qualsiasi momento. Purtroppo iPhoto a volte può risultare perfino un po' troppo intelligente. Se andate fuori con gli amici una sera e rimanete in giro anche dopo mezzanotte, iPhoto dividerà le immagini del medesimo evento in due date, prima e dopo la mezzanotte. Così, invece di avere un unico evento relativo alla nottata, ve ne ritroverete due. Naturalmente non è il risultato che vi aspettate, quindi dovrete combinare manualmente gli eventi più tardi. Lo stesso vale per quando fate una scampagnata il finesettimana o una vacanza più lunga. Per fortuna è incredibilmente semplice riunire gli eventi e l'operazione può essere completata in pochi secondi. Avrete bisogno di visualizzare le immagini nella vista Eventi, e poi sarà davvero un gioco da ragazzi. Ecco come fare…

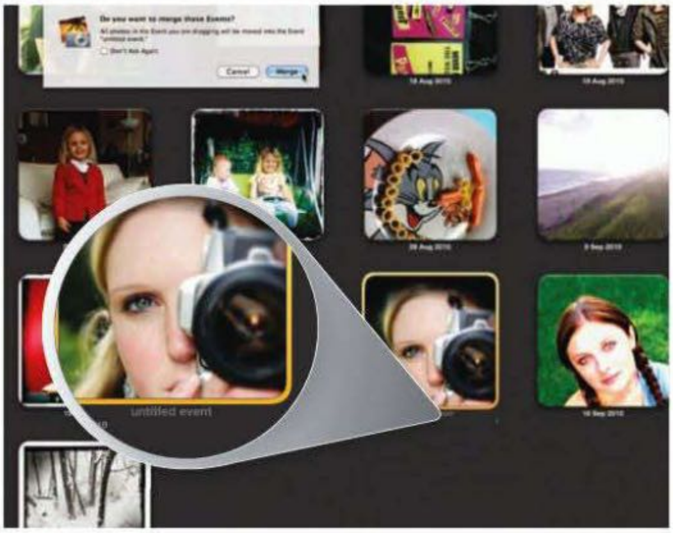


Step-by-step iPhoto Combinare eventi per mantenere unito un bel ricordo



1: Drag and drop

Fate clic su un evento e trascinatelo su un altro. Saprete quando l'operazione sta funzionando perché l'evento su cui state spostando le immagini si illuminerà e apparirà l'icona di un + sul puntatore del mouse.



2: Avviso

La prima volta che completate questa procedura, iPhoto avviserà per assicurarsi che si tratti dell'operazione corretta. Se siete sicuri che non farete errori, fate clic sulla casella Non chiedere di nuovo.

Editare video con facilità modificando le proprietà del progetto

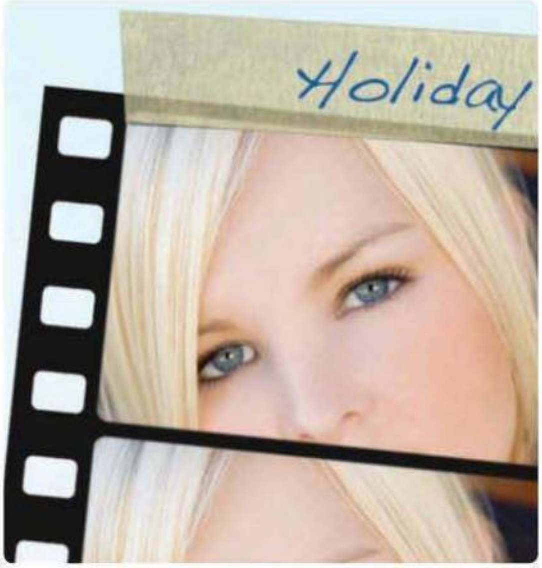
Risparmiate tempo facendo alcune rapide modifiche al progetto che state per affrontare

Livello: Principiante

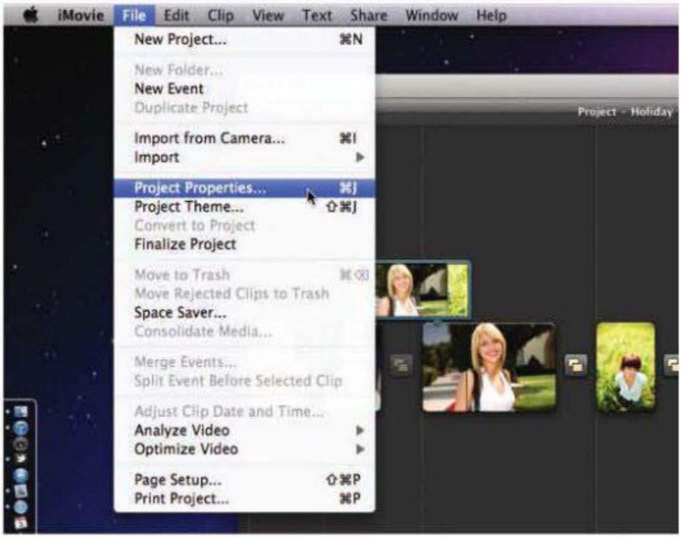
Tempo richiesto: 15 minuti

iMovie, come la maggior parte delle applicazioni più importanti su Mac, dispone di una vastissima gamma di funzioni che potete utilizzare per produrre progetti dall'aspetto professionale. Una delle insidie di essere un'applicazione così brillante è che alcuni elementi della produzione vengono in effetti realizzati senza il vostro consenso, in modo da farvi risparmiare tempo. Queste operazioni automatizzate avvengono da sole e senza avvisare ogni volta che importate un video, tagliate un clip o aggiungete una transizione, ma questo non significa che non sia possibile modificarle se sapete dove guardare.

Effettuare cambiamenti radicali al modo in cui si sviluppa il vostro flusso di lavoro sul video consente di risparmiare tempo e fatica in maniera notevole nelle fasi successive di editing. Può aiutarvi a realizzare un processo di lavorazione più agevole, in cui avete la sensazione che gli elementi necessari siano tutti al loro posto, così che possiate darci dentro e terminare qualunque capolavoro della cinematografia abbiate iniziato. Quindi, modificate le impostazioni per trarne il massimo beneficio e per ottimizzare al meglio il processo di lavorazione: gestirete i vostri progetti con maggiore efficienza.

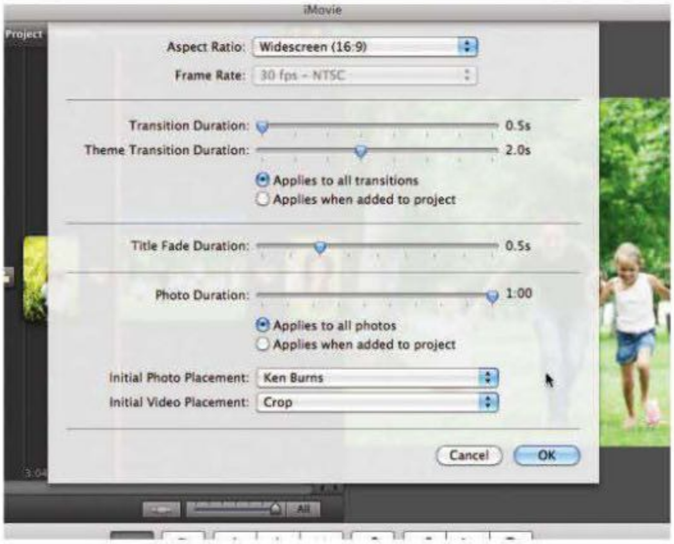


Step-by-step iMovie Alterare le proprietà del progetto per facilitare le modifiche


iMovie
File
Edit
Clip
View
Text
Share
Window
Help
New Project... ⌘N
New Folder...
New Event
Duplicate Project
Import from Camera... ⌘I
Import ▶
Project Properties... ⌘J
Project Theme... ⇧⌘J
Convert to Project
Finalize Project
Move to Trash ⌘⌫
Move Rejected Clips to Trash
Space Saver...
Consolidate Media...
Merge Events...
Split Event Before Selected Clip
Adjust Clip Date and Time...
Analyze Video ▶
Optimize Video ▶
Page Setup... ⇧⌘P
Print Project... ⌘P
Project - Holiday

1: Menu File

Andate al menu File nella parte superiore dell'interfaccia, quindi fate clic sul comando Proprietà progetto. Questo farà apparire una nuova finestra di dialogo con una serie di opzioni disponibili.


iMovie
Project

Aspect Ratio: Widescreen (16:9)
Frame Rate: 30 fps - NTSC

Transition Duration: 0.5s
Theme Transition Duration: 2.0s
● Applies to all transitions
○ Applies when added to project

Title Fade Duration: 0.5s

Photo Duration: 1:00
● Applies to all photos
○ Applies when added to project

Initial Photo Placement: Ken Burns
Initial Video Placement: Crop

Cancel
OK

2: Prendetevi un minuto

Date un'occhiata a ciascuna delle opzioni per decidere se si possono utilizzare per aumentare la produttività del vostro progetto. Apportate le modifiche desiderate e quindi chiudete la finestra.

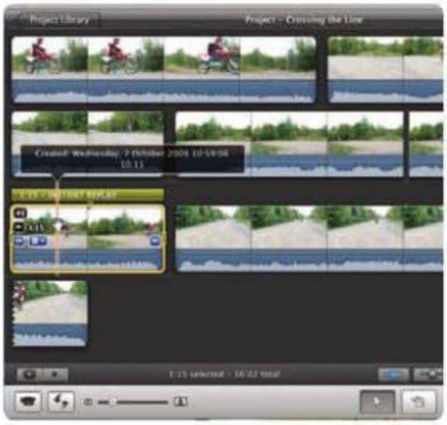
Gli effetti video creativi di iMovie

Utilizzate preset di effetti speciali per modificare in maniera creativa i colori, i toni e la velocità dei vostri clip video

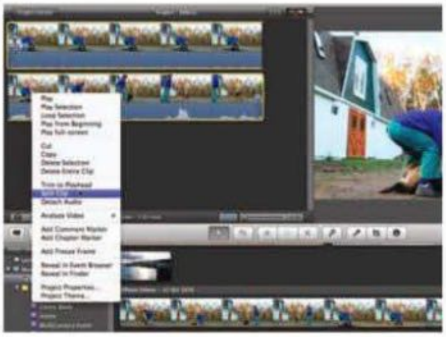
Livello: Intermedio

Tempo richiesto: 15 minuti

Oltre agli effetti tradizionali di variazione del colore e della tonalità nel pannello Effetto video, iMovie '11 presenta un nuovo menu Clip che comprende alcuni comandi per ottenere ulteriori effetti speciali. Vi mostreremo come sfruttare questo nuovo menu per aggiungere effetti come un replay istantaneo per i momenti comici o sportivi. Se state editando il video per seguire la musica, è possibile utilizzare il comando Effetto speciale del menu Clip per creare effetti in stile video musicale pop e fare in modo che i filmati si capovolgano orizzontalmente, o saltino in avanti nel tempo a ogni battuta musicale. Inoltre vi mostreremo come simulare l'effetto di un flash della fotocamera che trasforma i clip in immagini fisse, che potrete utilizzare per evidenziare eventi importanti, per esempio in un video di nozze.

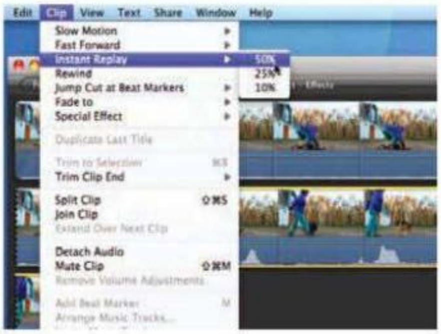

Project Library
Project - Crossing the Line
INSTANT REPLAY

Step-by-step iMovie Scopriamo e utilizziamo gli effetti video creativi di iMovie



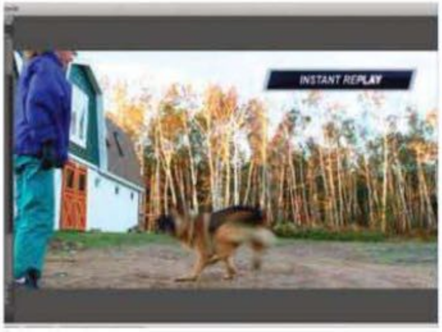
1: Dividere il clip

Importate 'WindUp.mov' e inserite il clip in un nuovo progetto. Scorrete avanti fino a 2:22. Fate clic col tasto destro del mouse e dividete il clip non appena il cane si alza per inseguire la sua coda.


Edit
Clip
View
Text
Share
Window
Help
Slow Motion
Fast Forward
Instant Replay
Rewind
Jump Cut at Beat Markers
Fade to
Special Effect
Duplicate Last Title
Trim to Selection
Trim Clip End
Split Clip
Join Clip
Extend Over Next Clip
Detach Audio
Mute Clip
Remove Volume Adjustments
Add Beat Marker
Arrange Music Tracks...
50%
25%
10%

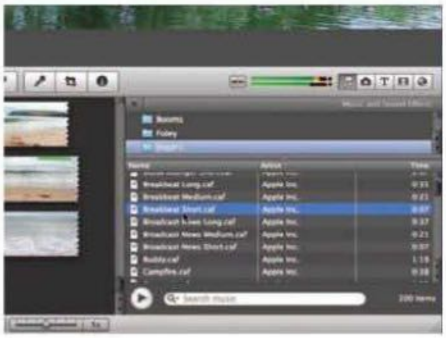
2: Ottimizzare il clip

Fate clic destro sul secondo clip con il cane che gira su se stesso. Scegliete Ottimizza video - Grande. iMovie convertirà il clip. Scegliete Clip, Replay istantaneo, 50%.


INSTANT REPLAY

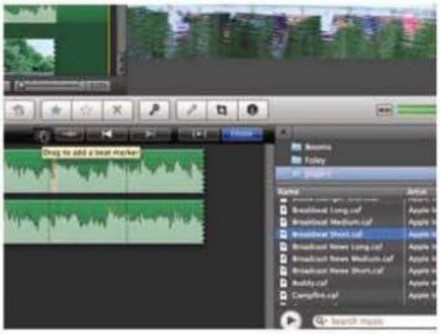
3: Replay istantaneo

iMovie '11 creerà quindi una copia del clip precedente, la rallenterà e aggiungerà una didascalia animata 'Instant Replay' in modo da poter rivivere i momenti più speciali.



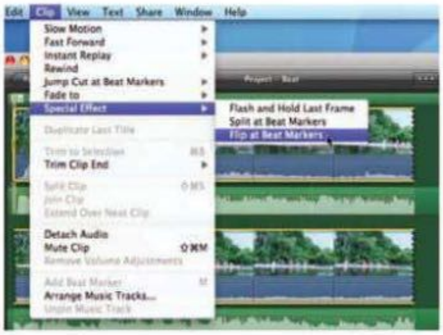
4: Un po' di ritmo

Importate e aggiungete 'Rowing.mov' a un nuovo progetto. Scegliete il brano Breakbeat Short dalla cartella Jingles in iLife Sound Effects come musica di sottofondo del progetto.


Drag to add a beat marker

5: Aggiungere marcatori battuta

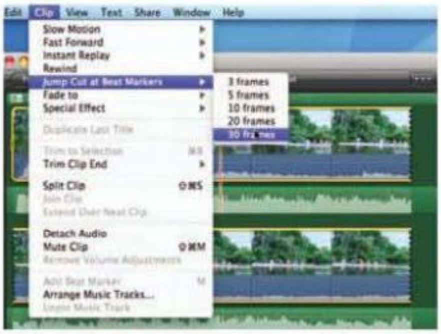
Fate clic sull'icona ingranaggio del clip e scegliete Riduttore clip. Premete lo spazio per riprodurre la musica e toccate M per aggiungere un marcatore battuta. Fate clic su Fine.


Edit
Clip
View
Text
Share
Window
Help
Slow Motion
Fast Forward
Instant Replay
Rewind
Jump Cut at Beat Markers
Fade to
Special Effect
Flash and Hold Last Frame
Split at Beat Markers
Flip at Beat Markers
Duplicate Last Title
Trim to Selection
Trim Clip End
Split Clip
Join Clip
Extend Over Next Clip
Detach Audio
Mute Clip
Remove Volume Adjustments
Add Beat Marker
Arrange Music Tracks...
Unpin Music Track

6: Sensibile al ritmo

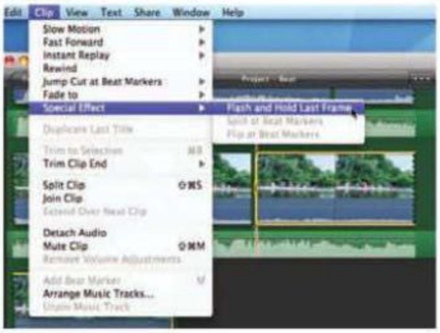
Fate clic sul clip video nella finestra Progetti. Andate a Clip, Effetto speciale, Capovolgi ai marcatori battuta. La barca si girerà e rigirerà ai marcatori battuta.

Spotlight L'effetto Esegui flash e mantieni ultimo fotogramma aggiunge un movimento Ken Burns. Modificatelo con un clic sull'icona Ritaglia e poi su Adatta nel visore principale.


Edit
Clip
View
Text
Share
Window
Help
Slow Motion
Fast Forward
Instant Replay
Rewind
Jump Cut at Beat Markers
Fade to
Special Effect
Duplicate Last Title
Trim to Selection
Trim Clip End
Split Clip
Join Clip
Extend Over Next Clip
Detach Audio
Mute Clip
Remove Volume Adjustments
Add Beat Marker
Arrange Music Tracks...
Unpin Music Track
3 frames
5 frames
10 frames
20 frames
30 frames

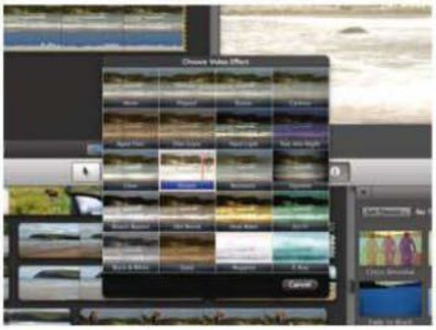
7: Scarto temporale automatico

In alternativa, è possibile fare in modo che la ripresa salti in avanti ai marcatori battuta. Selezionate Clip, Falso raccordo sui marcatori battuta, quindi scegliete un intervallo di tempo.


Edit
Clip
View
Text
Share
Window
Help
Slow Motion
Fast Forward
Instant Replay
Rewind
Jump Cut at Beat Markers
Fade to
Special Effect
Flash and Hold Last Frame
Split at Beat Markers
Flip at Beat Markers
Duplicate Last Title
Trim to Selection
Trim Clip End
Split Clip
Join Clip
Extend Over Next Clip
Detach Audio
Mute Clip
Remove Volume Adjustments
Add Beat Marker
Arrange Music Tracks...
Unpin Music Track

8: Effetto fotografico

Per creare rapidamente l'effetto che trasforma le riprese in movimento in un'immagine fissa, fate clic su un clip e scegliete Clip, Effetto speciale, Esegui flash e mantieni ultimo fotogramma.

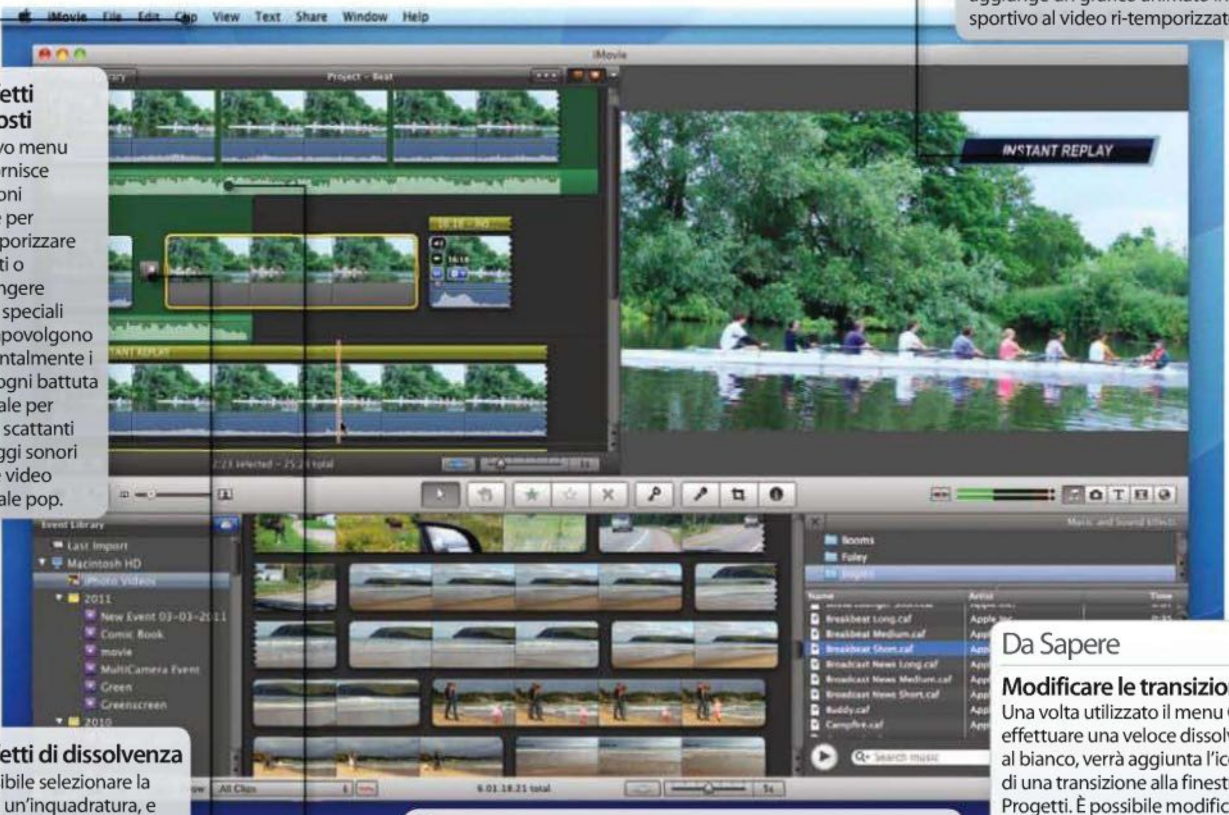


9: Effetti di dissolvenza

Per un effetto di dissolvenza veloce, trascinate per selezionare la fine di un clip nella finestra Progetti. Andate a Clip, Dissolvi in, e scegliete un effetto immediato come Seppia o Sogno.

Effetti aggiuntivi

Migliorate i vostri clip video con effetti di post-produzione rapidi e creativi


iMovie
File
Edit
Clip
View
Text
Share
Window
Help
iMovie
Project - Beat
INSTANT REPLAY

Replay istantaneo
Il comando Replay istantaneo del menu Clip divide automaticamente la porzione selezionata di un clip, la rallenta e aggiunge un grafico animato in stile sportivo al video ri-temporizzato.

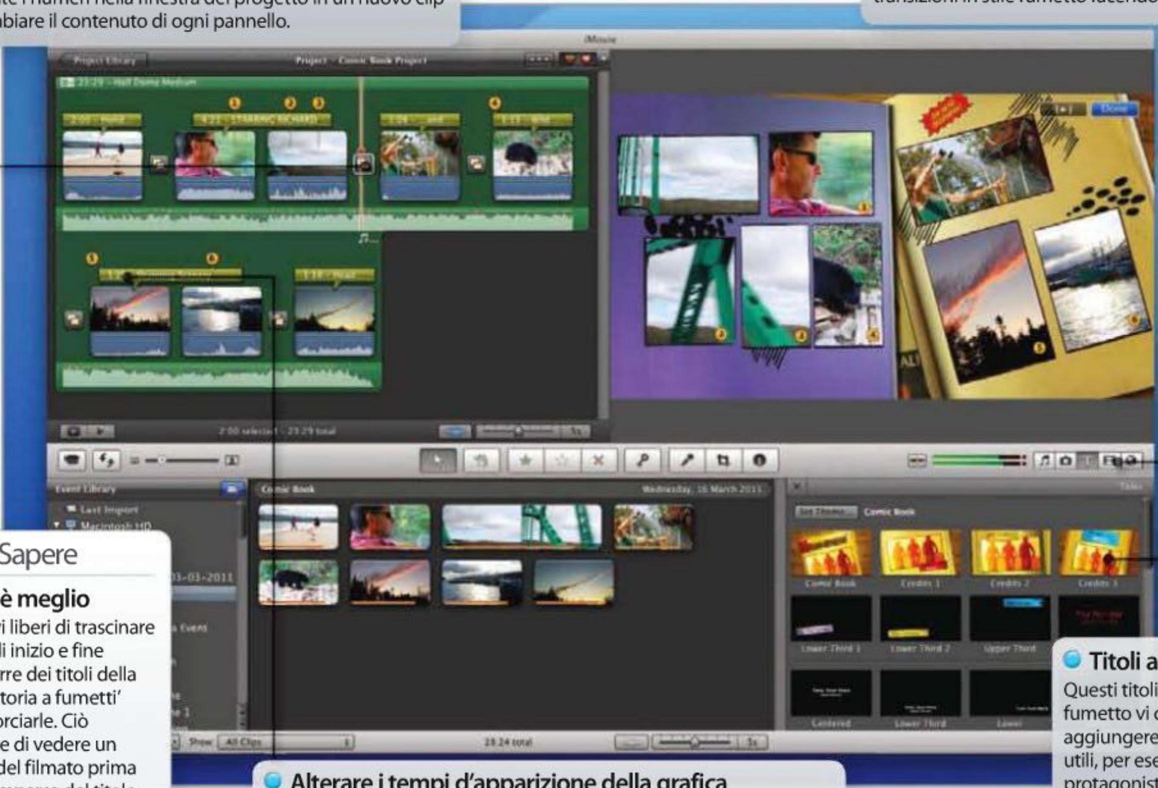
Effetti nascosti
Il nuovo menu Clip fornisce soluzioni rapide per ri-temporizzare i filmati o aggiungere effetti speciali che capovolgono orizzontalmente i clip a ogni battuta musicale per creare scattanti passaggi sonori in stile video musicale pop.

Effetti di dissolvenza
È possibile selezionare la fine di un'inquadratura, e poi utilizzare il menu Clip per creare automaticamente una dissolvenza al Bianco e nero, Seppia o anche alle luci sparate dell'effetto Sogno.

Marcatori battuta
Il menu Clip di iMovie può essere utilizzato per dividere automaticamente un clip a ogni marcatore battuta, o addirittura per far saltare il filmato in avanti nel tempo, rendendo più facile e veloce la creazione di tagli che seguono un ritmo.

Da Sapere

Modificare le transizioni
Una volta utilizzato il menu Clip per effettuare una veloce dissolvenza al bianco, verrà aggiunta l'icona di una transizione alla finestra Progetti. È possibile modificare la durata di questa transizione facendo doppio clic su di essa, così da aprire il pannello Impostazioni e specificare un effetto di transizione completamente diverso.



Cambiare l'ordine dei pannelli

Facendo clic su una transizione animata è possibile vedere quali clip saranno inseriti in un certo pannello di fumetti. Trascinate i numeri nella finestra del progetto in un nuovo clip per cambiare il contenuto di ogni pannello.

Transizioni

Quando scegliete un tema Fumetto per il vostro progetto, troverete una scelta opportuna di transizioni in stile fumetto facendo clic qui.

Da Sapere

Meno è meglio

Sentitevi liberi di trascinare i punti di inizio e fine delle barre dei titoli della vostra 'storia a fumetti' per accorciarle. Ciò consente di vedere un po' più del filmato prima della comparsa del titolo o di una didascalia. I titoli animati non devono distrarre lo spettatore dal contenuto del vostro film!

Alterare i tempi d'apparizione della grafica

È possibile fare in modo che una didascalia animata appaia in un punto particolare tagliandone il punto di partenza. Assicuratevi che le barre del titolo non si sovrappongano alle transizioni, o altrimenti queste ultime non saranno visibili.

Titoli animati

Questi titoli animati in stile fumetto vi consentono di aggiungere informazioni utili, per esempio i protagonisti e il regista. Potete anche realizzare didascalie a tema per mantenere l'aspetto di una storia a fumetti.

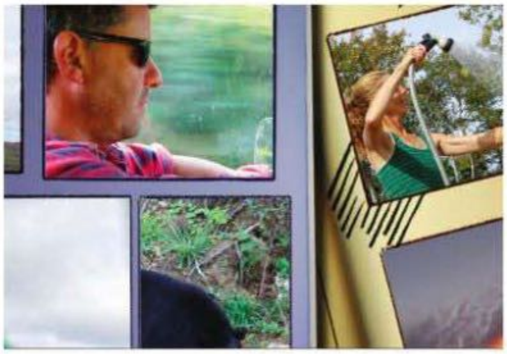
Realizzare il vostro filmato nello stile di un giornale a fumetti

Utilizzate titoli e transizioni animate per trasformare il vostro filmato in un autentico fumetto

Livello: Intermedio

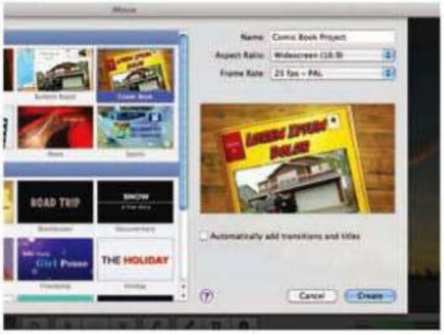
Tempo richiesto: 15 minuti

I fumetti (o le *graphic novel*) sono popolari da decenni. Un fattore del loro successo è il modo interessante di presentare le informazioni, con una disposizione dei riquadri che permette di seguire bene i punti chiave del racconto. Questo layout basato sui riquadri è un modello formidabile per presentare le riprese video, in quanto potete dare ad alcuni clip un aspetto più interessante di quanto risulterebbe se venissero semplicemente montati insieme. Il tema Fumetto di iMovie dispone i clip in riquadri stile fumetto, aggiungendo un livello di colore.. Le transizioni animate, che simulano una ripresa con banco ottico verticale, aggiungono movimento mentre si spostano da un pannello all'altro. È anche possibile aggiungere didascalie come in un giornale a fumetti per meglio raccontare la vostra storia.



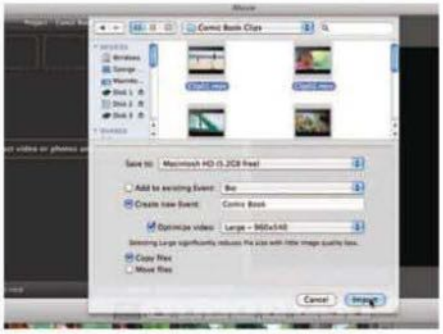
Spotlight Nel CD-ROM allegato a questo numero di iCreate trovate materiale di supporto per realizzare compiutamente il progetto in stile fumettistico descritto in queste pagine.

Step-by-step | iMovie Create un progetto in stile fumetto


Name: Comic Book Project
Aspect Ratio: Widescreen (16:9)
Frame Rate: 25 fps - PAL
☐ Automatically add transitions and titles
ROAD TRIP
THE HOLIDAY
Cancel
Create

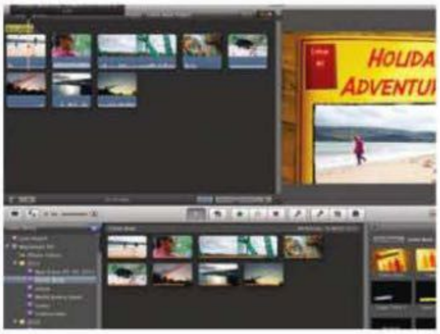
1: Creare un nuovo progetto

Andate ad Archivio, Nuovo progetto. Fate clic sul tema Fumetto. Deselezionate Aggiungi automaticamente transizioni e titoli. Premete Crea. Il pannello Temi sarà in stile fumetto.


Comic Book Clips
Cancel
Import

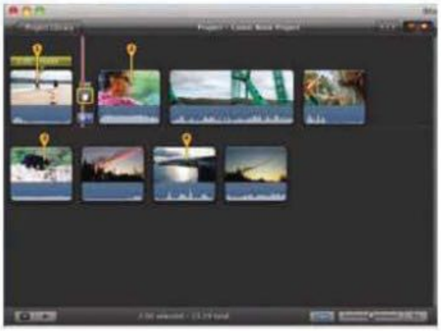
2: Importare le risorse

Scegliete i comandi Archivio, Importa, Filmati e aggiungete i clip 01-08 del nostro disco in un nuovo evento. Trascinate i clip dal browser Eventi nella finestra Progetti.


HOLIDA
ADVENTU

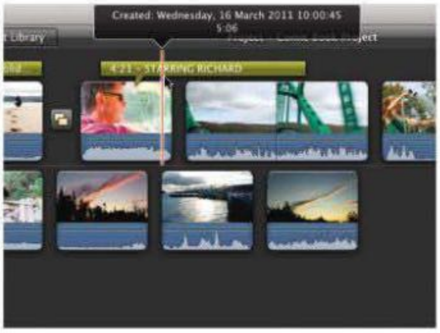
3: Aggiungere la grafica del titolo

Trascinate il titolo Fumetto sul primo clip. Scrivete il titolo del vostro programma. Fate clic su Fine. Tagliate il punto finale del titolo in modo che venga eseguito per due secondi.



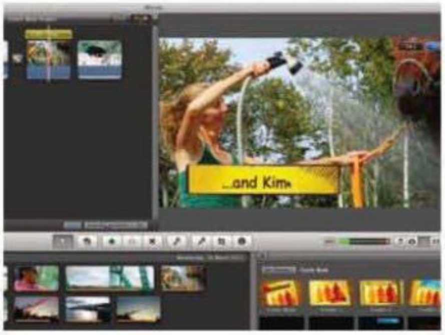
4: Aggiungere una transizione

Trascinate la transizione Fumetto 1 dal browser Transizioni in modo che venga a trovarsi fra il primo e il secondo clip. A questo punto fate clic sull'icona della transizione. Trascinare i numeri sui clip.


Created: Wednesday, 16 March 2011 10:00:45
5:06
Library
Project - Comic Book Project
4:21 - STARRING RICHARD

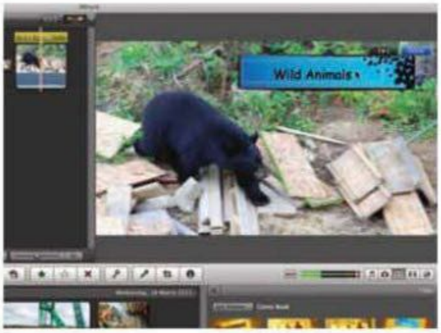
5: Aggiungere un nuovo titolo

Trascinate Titoli 1 sul secondo clip. Estendere il titolo in modo che si sovrapponga ai clip 2 e 3. Modificare il campo di testo per aggiungere al titolo animato il nome della prima 'stella' del vostro programma.



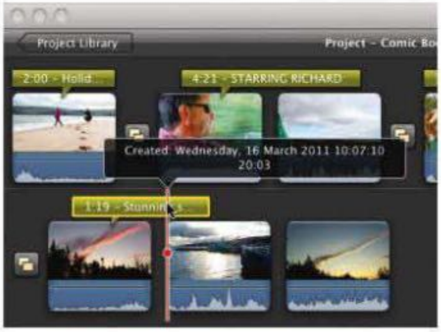
6: Titolo e transizioni

Dal browser Transizioni, inserite la transizione Fumetto 3 in mezzo fra i clip numero 3 e 4. Mettete un titolo Terzo inferiore 2 sul clip 4 e modificate opportunamente il testo per aggiungere il nome del coprotagonista.


Wild Animals

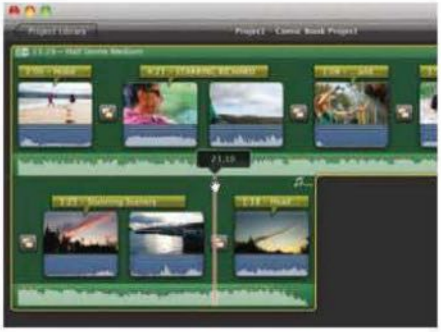
7: Aggiungere didascalie a fumetti

Utilizzate la transizione Fumetto 2 per passare dalla ripresa del cavallo a quella dell'orso. Inserite un titolo Terzo superiore sopra l'orso e modificate il testo. Fate clic su Fine.


Project Library
Project - Comic Bo
2:00 - Holid
4:21 - STARRING RICHARD
Created: Wednesday, 16 March 2011 10:07:10
20:03
1:19 - Stunnin

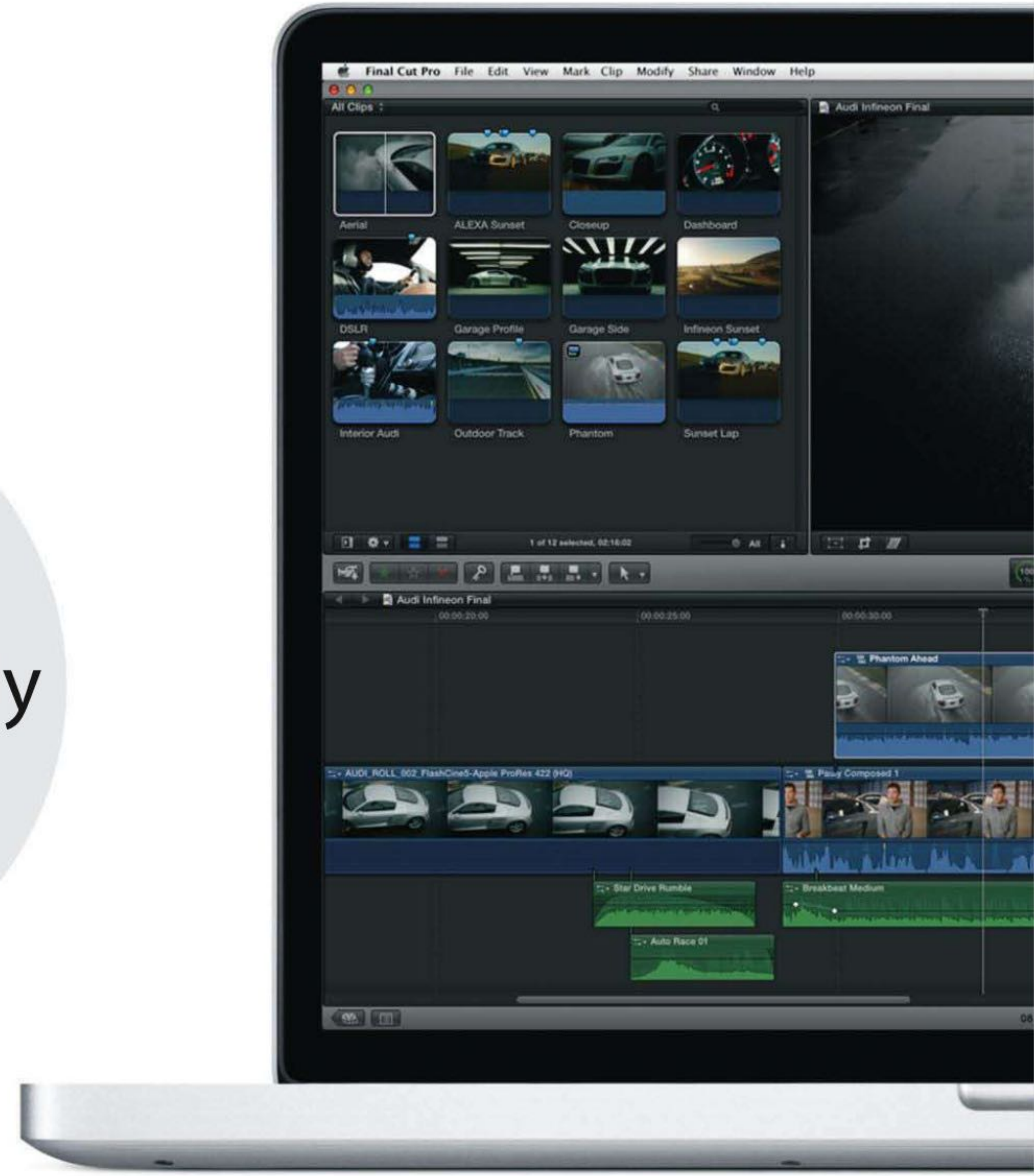
8: Collegare i clip

Inserite la transizione Fumetto 4 a mezza strada tra i clip numero 5 e numero 6. Estendete il titolo Terzo inferiore 1 titolo sopra i clip 6 e 7. Questo collega i due clip.


Project Library
Project - Comic Book Project
2:00 - Holid
4:21 - STARRING RICHARD
21:10

9: Rifinitura musicale

I titoli e le transizioni animate stile fumetto sono scattanti. Aggiungete una traccia musicale ritmata dal browser Musica per rendere i clip e la grafica ancor più in sintonia.


Final Cut Pro
File
Edit
View
Mark
Clip
Modify
Share
Window
Help
All Clips
Audi Infineon Final
Aerial
ALEXA Sunset
Closeup
Dashboard
DSLR
Garage Profile
Garage Side
Infineon Sunset
Interior Audi
Outdoor Track
Phantom
Sunset Lap
1 of 12 selected, 02:16:02
All
Audi Infineon Final
00:00:20:00
00:00:25:00
00:00:30:00
Phantom Ahead
AUDI_ROLL_002_FlashCine5-Apple ProRes 422 (HQ)
Pauly Composed 1
Star Drive Rumble
Breakbeat Medium
Auto Race 01

iCandy

Final Cut Pro X

Il montaggio video professionale scende sulla Terra

La prima versione a 64 bit del nuovo Final Cut Pro costa meno del vecchio Final Cut Express

Mon 10:50 AM
Final Cut Pro
Fit: 47%
Color Adjustment
Correction 1
Color
Saturation
Exposure
Global 110° -1%
Shadows 179° +2%
Midtones 0%
Highlights 0%
Inside Mask
Outside Mask
33:13
MVI_0001
MVI_0025
MVI_0001
Kelly Composited 2
Kelly Composited 1
Sunset Lap
Sports Car Racing
Catwalk Long
05 selected - 02:18:03 total
MacBook Pro

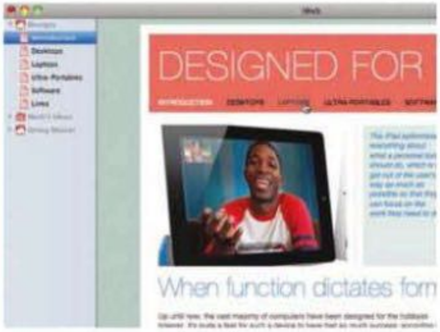
Creare una relazione interattiva con iWeb

Distribuire il lavoro su carta è cosa del secolo scorso. Sfruttando le potenzialità quasi senza fine di iWeb è possibile creare documentazione interattiva, di effetto e che tutti ricorderanno veramente

Livello: Intermedio
Tempo richiesto: 40 minuti

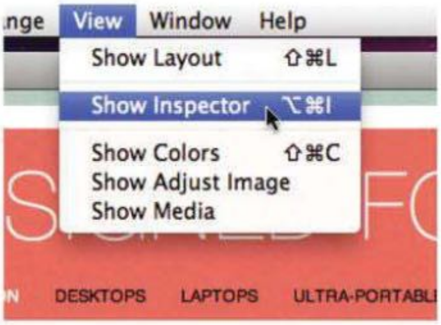
Con tutta la tecnologia a nostra disposizione, scrivere una relazione e stamparla sembra un po' antiquato. La bellezza di utilizzare Internet è che non solo si possono includere file video o audio in un progetto, ma è anche possibile collegare il proprio lavoro ad altri siti, sia per mostrare da dove provengono le informazioni che si stanno citando, oppure per offrire al lettore l'opportunità di approfondire un determinato argomento. Questo tutorial vi mostrerà come introdurre un elemento di interattività al vostro progetto. Vedremo come collegare testo e immagini ad altre pagine sul vostro sito, o altrove sul Web. Daremo anche uno sguardo a come personalizzare l'aspetto dei link di testo per renderli più o meno evidenti.

Step-by-step | iWeb Creare un resoconto interattivo


DESIGNED FOR
When function dictates form

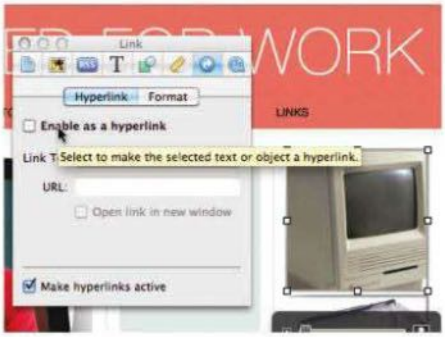
1: Scrivere la relazione

Iniziate a scrivere la relazione, e a creare tutte le pagine di cui avete bisogno. Per default, la barra di navigazione inserisce automaticamente i link a tutte le pagine del vostro sito.


nge
View
Window
Help
Show Layout ⇧⌘L
Show Inspector ⌥⌘I
Show Colors ⇧⌘C
Show Adjust Image
Show Media
DESKTOPS
LAPTOPS
ULTRA-PORTABL

2: Il pannello Impostazioni

Se desiderate collegare un'immagine a un'altra delle vostre pagine, selezionate quella foto e richiamate il pannello Impostazioni (andando su Vista, Mostra impostazioni).


WORK
Link
Hyperlink
Format
LINKS
Open link in new window

☐ Enable as a hyperlink

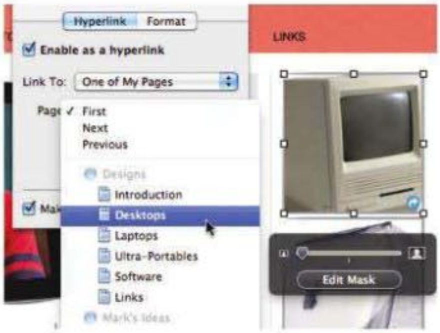
Select to make the selected text or object a hyperlink.

URL:

☑ Make hyperlinks active

3: Creazione di un link

Fate clic sulla sezione Link nel pannello Impostazioni (la seconda da destra). Andate alla sottosezione Hyperlink e selezionate la casella Attiva come hyperlink.


Hyperlink
Format
LINKS
First
Next
Previous
Designs
Introduction
Desktops
Laptops
Ultra-Portables
Software
Links
Mark's Ideas
Edit Mask

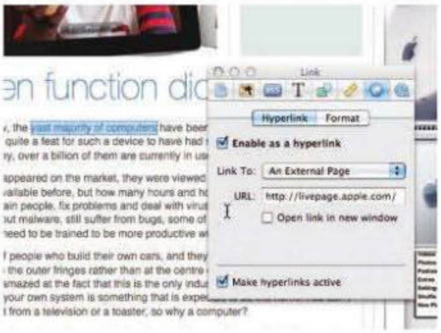
☑ Enable as a hyperlink

Link To: One of My Pages

Page: Desktops

4: Scegliere la pagina giusta

Impostate il sottomenu 'Link a' così abbia il valore Una delle mie pagine. Apparirà il sottomenu Pagina, visualizzando ogni pagina di ogni sito che avete creato con iWeb.


Link
Hyperlink
Format

☑ Enable as a hyperlink

Link To: An External Page

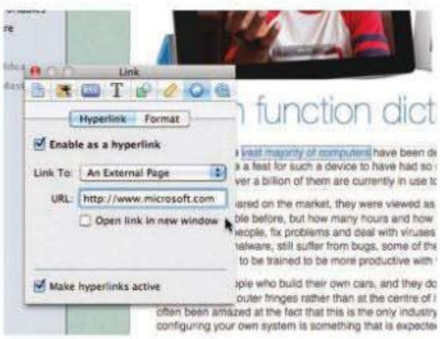
URL: http://livepage.apple.com/

☐ Open link in new window

☑ Make hyperlinks active

5: Collegare il testo

Potete fare lo stesso con qualsiasi elemento di testo nella pagina. Iniziate a evidenziare la sezione che volete collegare. Come avete fatto al Passo 3, selezionate la casella Attiva come hyperlink.


Link
Hyperlink
Format

☑ Enable as a hyperlink

Link To: An External Page

URL: http://www.microsoft.com

☐ Open link in new window

☑ Make hyperlinks active

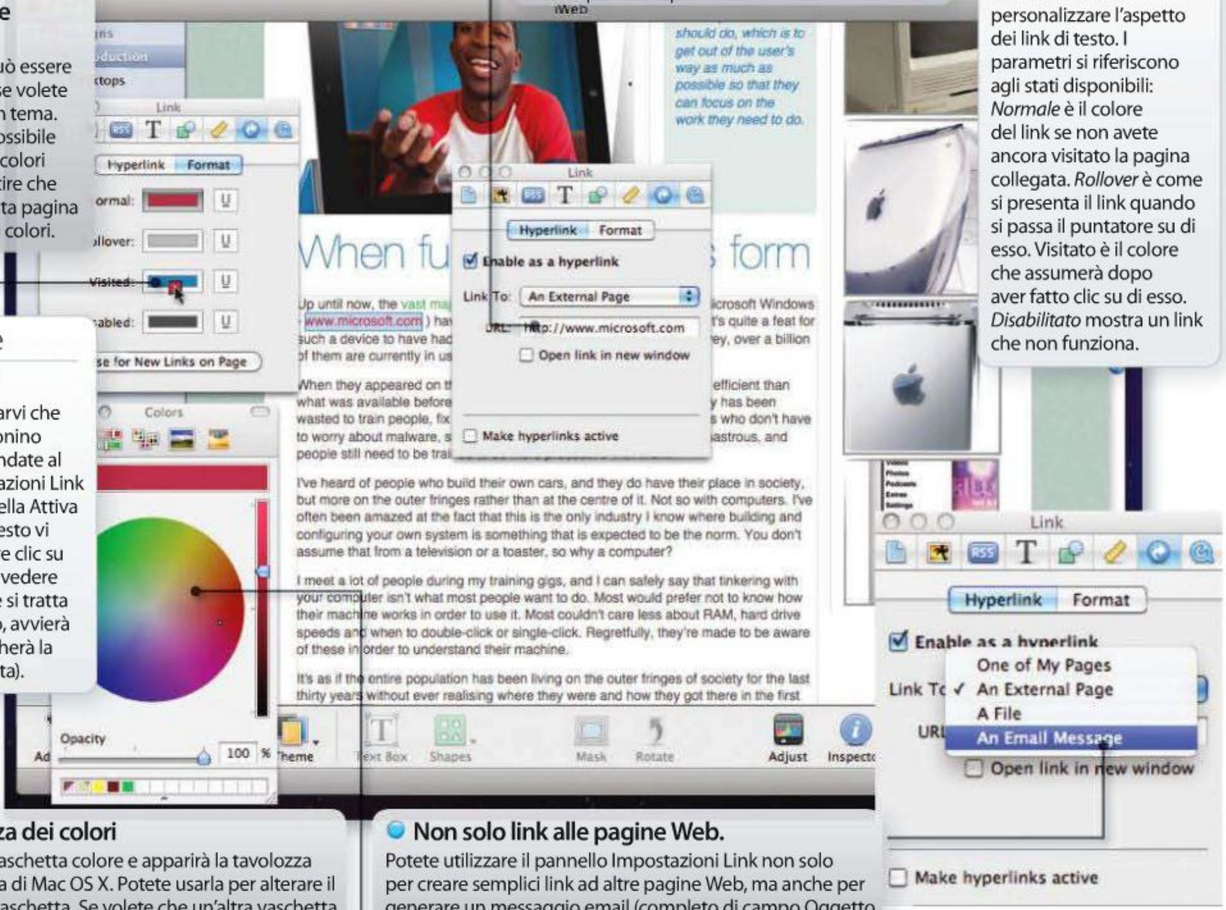
6: A una pagina esterna

È possibile, ovviamente, inserire un link a qualsiasi pagina sul Web. Per fare questo assicuratevi che 'Link a' sia impostato su Una pagina esterna e scrivete l'indirizzo esatto nel campo Url.

Spotlight Potete vedere che immagini sono collegate ad altre pagine e quali sono solo immagini; nel primo caso, in basso a destra è visibile una freccia bianca ricurva su un cerchio blu.

Creare link migliori

Qualche suggerimento per la personalizzazione dei link


iWeb
Link
Hyperlink
Format
Normal:
Rollover:
Visited:
Disabled:
Use for New Links on Page
Colors
Opacity
100 %
☑ Enable as a hyperlink
Link To: An External Page
URL: http://www.microsoft.com
☐ Open link in new window
☐ Make hyperlinks active
One of My Pages
✓ An External Page
A File
An Email Message
Theme
Text Box
Shapes
Mask
Rotate
Adjust
Inspector

Applicare le modifiche

Questa casella può essere di grande utilità se volete personalizzare un tema. Grazie a essa è possibile impostare nuovi colori per i link e garantire che tutti i link in questa pagina abbiano gli stessi colori.

Da Sapere

Attivare i link

Se volete assicurarvi che i link creati funzionino come previsto, andate al pannello Impostazioni Link e spuntate la casella Attiva gli hyperlink. Questo vi permetterà di fare clic su un link in iWeb e vedere dove rimanda (se si tratta di un link esterno, avvierà il browser e caricherà la pagina selezionata).

Scrivere l'Url

Scrivete un indirizzo Web nella pagina e questo verrà automaticamente convertito in un collegamento ipertestuale senza dover digitare nulla nel pannello Impostazioni Link, risparmiando così un po' di tempo.

Da Sapere

Gli stati dei link

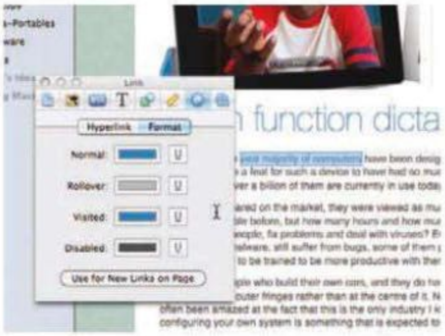
La sezione Formato del pannello Impostazioni Link consente di personalizzare l'aspetto dei link di testo. I parametri si riferiscono agli stati disponibili: *Normale* è il colore del link se non avete ancora visitato la pagina collegata. *Rollover* è come si presenta il link quando si passa il puntatore su di esso. Visitato è il colore che assumerà dopo aver fatto clic su di esso. *Disabilitato* mostra un link che non funziona.

La tavolozza dei colori

Fate clic su una vaschetta colore e apparirà la tavolozza colore predefinita di Mac OS X. Potete usarla per alterare il colore di quella vaschetta. Se volete che un'altra vaschetta abbia lo stesso colore, trascinatelo dalla tavolozza.

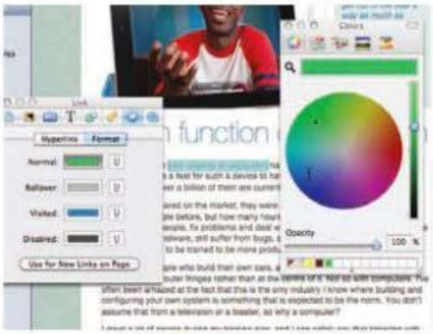
Non solo link alle pagine Web.

Potete utilizzare il pannello Impostazioni Link non solo per creare semplici link ad altre pagine Web, ma anche per generare un messaggio email (completo di campo Oggetto precompilato) o un collegamento a un file scaricabile.



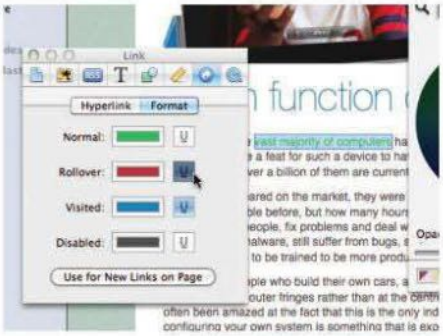
7: Personalizzazione dei colori

Potete modificare il modo in cui un link appare sul sito. Con il link selezionato, fate clic sulla sezione Formato del pannello Impostazioni Link. Questo mostra i colori predefiniti del tema prescelto.



8: La tavolozza dei colori

Per modificare questi colori, fate clic sulla vaschetta colore desiderata per rivelare la tavolozza Colori di Mac OS X. Utilizzatela per scegliere una tonalità più adatta alle vostre esigenze.



9: Sottolineato... o no

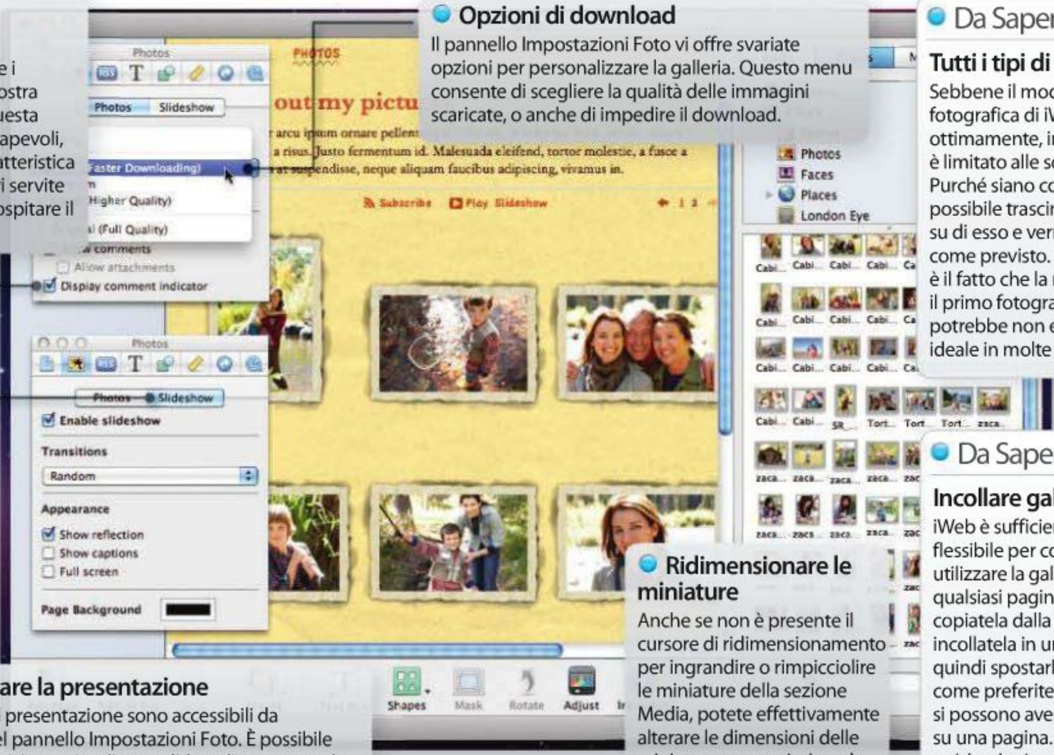
A destra di ciascuna vaschetta si trova una U sottolineata. Per avere il testo collegato sottolineato (il modo tradizionale di mostrare testo linkato), assicuratevi che il pulsante sia blu.

Creare straordinarie gallerie Web

Con iWeb è possibile creare facilmente siti graficamente impressionanti nel giro di pochi minuti. Potete anche integrare nelle vostre pagine web gallerie fotografiche interattive in un batter d'occhio

Livello: Principiante
Tempo richiesto: 20 minuti

iWeb a volte ricorda i documenti di layout di pagina in Pages: si aggiungono le caselle di testo, per poi ridimensionarle e posizionarle sulla pagina, quindi si inseriscono le immagini. Essendo tutto digitale, potete spingervi oltre i limiti della pagina stampata. Per esempio è possibile aggiungere video e sezioni con collegamenti ad altri articoli sul Web, ma ciò che davvero conta è l'organizzazione dei media sulla pagina. Se aggiungete immagini, potete visualizzarle in maniera tradizionale, su righe e colonne, collegando ogni miniatura a un'altra pagina con una versione più grande della foto. Questo sistema, però, porta a un dispendio di tempo, mentre iWeb può fare il lavoro sporco per voi...



☐ Allow attachments
☑ Display comment indicator
☑ Enable slideshow
Transitions: Random
Appearance
☑ Show reflection
☐ Show captions
☐ Full screen
Page Background

Abilitare i commenti

È possibile attivare i commenti nella vostra galleria tramite questa casella. Siate consapevoli, però, che tale caratteristica funziona solo se vi servite di MobileMe per ospitare il vostro sito.

Opzioni di download

Il pannello Impostazioni Foto vi offre svariate opzioni per personalizzare la galleria. Questo menu consente di scegliere la qualità delle immagini scaricate, o anche di impedire il download.

Personalizzare la presentazione

Tutte le opzioni di presentazione sono accessibili da questa sezione nel pannello Impostazioni Foto. È possibile scegliere una transizione, visualizzare didascalie, mostrare la presentazione a schermo intero, oppure disattivarla del tutto.

Ridimensionare le miniature

Anche se non è presente il cursore di ridimensionamento per ingrandire o rimpicciolire le miniature della sezione Media, potete effettivamente alterare le dimensioni delle miniature stesse pizzicando con due dita sul trackpad.

Da Sapere

Tutti i tipi di media

Sebbene il modello di galleria fotografica di iWeb funzioni ottimamente, in realtà non è limitato alle sole immagini. Purché siano compatibili, è possibile trascinare clip video su di esso e verranno riprodotti come previsto. L'unico svantaggio è il fatto che la miniatura usata è il primo fotogramma del clip, che potrebbe non essere una scelta ideale in molte occasioni.

Da Sapere

Incollare gallerie

iWeb è sufficientemente flessibile per consentirvi di utilizzare la galleria fotografica in qualsiasi pagina. Per fare questo, copiatela dalla pagina Foto e incollatela in un'altra. Potete quindi spostarla e utilizzarla come preferite. Tuttavia, non si possono avere due gallerie su una pagina. Incollandone un'altra la si aggiungerà alla galleria esistente.

5 ottimi metodi per condividere la vostra nuova galleria

1: Potete proteggere con password l'intero sito se volete... ma solo se viene pubblicato sul servizio MobileMe.

2: Una volta che un sito è stato caricato, iWeb offrirà la possibilità di creare un'email per avvisare amici e parenti della vostra nuova pagina.

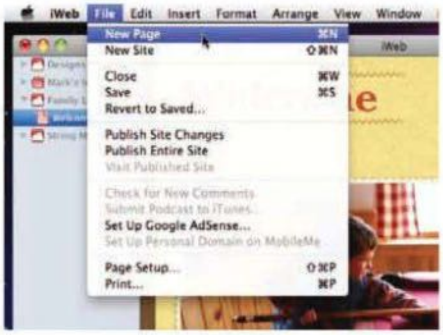
3: Se desiderate condividere l'indirizzo esatto della vostra galleria fotografica, basta aprirlo in un browser Web e copiare l'indirizzo da lì.

4: Uno dei modi più veloci per informare tutti i vostri amici e parenti delle nuove foto è condividere il link tramite Facebook.

5: Se avete molti *follower*, parlatene su Twitter (dovrete però utilizzare un servizio di sintesi degli Url per far stare il link nei limiti del tweet).

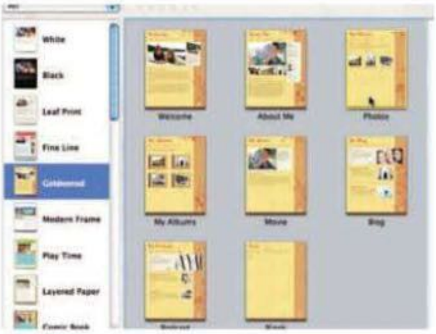
Spotlight Non siete costretti a utilizzare le foto dalla sezione Media di iWeb. È anche possibile trascinarle direttamente dal Finder o da una pagina Web caricata nel browser.

Step-by-step iWeb Come creare una fantastica galleria


iWeb
File
Edit
Insert
Format
Arrange
View
Window
New Page ⌘N
New Site ⇧⌘N
Close ⌘W
Save ⌘S
Revert to Saved...
Publish Site Changes
Publish Entire Site
Visit Published Site
Check for New Comments
Submit Podcast to iTunes...
Set Up Google AdSense...
Set Up Personal Domain on MobileMe
Page Setup... ⇧⌘P
Print... ⌘P

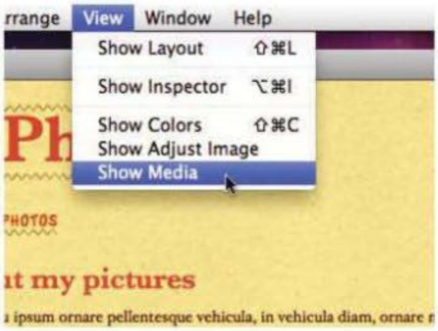
1: Una nuova pagina

Create una nuova pagina facendo clic sul pulsante Aggiungi pagina, a sinistra nella barra degli strumenti, oppure su Archivio, Nuova pagina (o usando il comando da tastiera Cmd-N).


White
Black
Leaf Print
Fine Line
Gatewood
Modern Frame
Play Time
Layered Paper
Comic Book
Welcome
About Me
Photos
My Albums
Movie
Blog

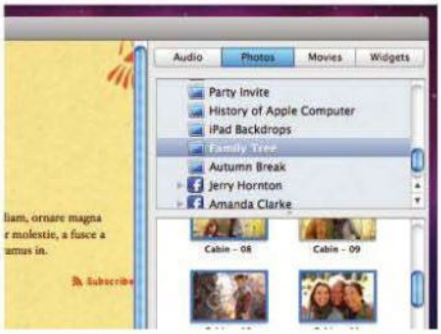
2: Il modello giusto

Scegliete un tema dalla barra laterale sinistra (che non deve necessariamente corrispondere a quello del resto del sito) e assicuratevi di fare doppio clic sul modello Foto.


rrange
View
Window
Help
Show Layout ⇧⌘L
Show Inspector ⌥⌘I
Show Colors ⇧⌘C
Show Adjust Image
Show Media
PHOTOS
ut my pictures

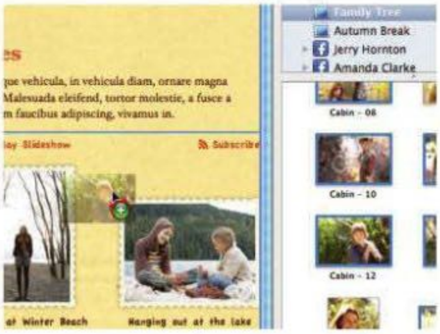
3: Visualizzare i media

Ora è necessario accedere alla vostra libreria di foto. Dovrete quindi richiamare la barra laterale Media di iWeb. Se non è già visualizzata, scegliete Vista, Mostra media.


Audio
Photos
Movies
Widgets
Party Invite
History of Apple Computer
iPad Backdrops
Family Tree
Autumn Break
Jerry Hornton
Amanda Clarke
Cabin - 06
Cabin - 09
Subscribe

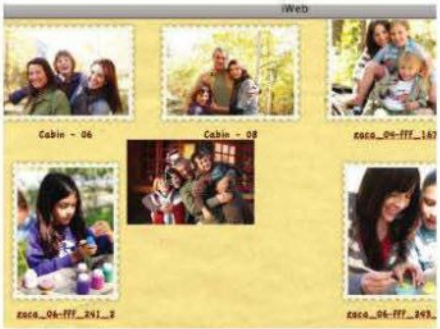
4: Trovare le foto

Recatevi alla sezione Foto della barra laterale Media, dove potrete passare in rassegna tutte le foto presenti nelle librerie di Aperture, iPhoto e Photo Booth.


Family Tree
Autumn Break
Jerry Hornton
Amanda Clarke
Cabin - 08
Cabin - 10
Cabin - 12
Slideshow
Subscribe
at Winter Beach
Hanging out at the lake

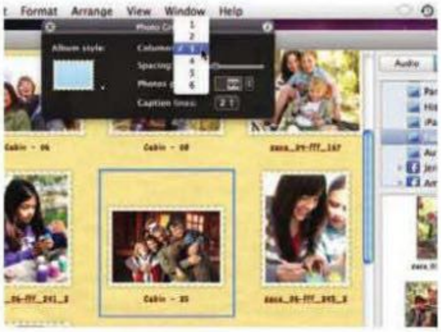
5: Aggiungere delle foto

Trascinate le foto che desiderate utilizzare su una qualsiasi delle tre immagini segnaposto visualizzate nella pagina Foto. Non appena ne viene aggiunta una, i segnaposti scompaiono.


iWeb
Cabin - 06
Cabin - 08

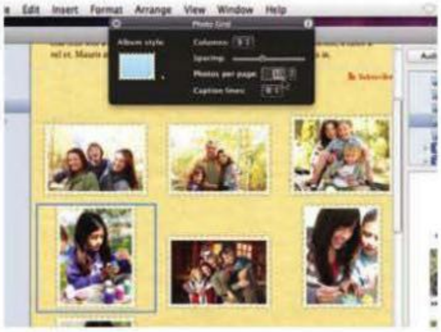
6: Riordinare gli scatti

È possibile riordinare le fotografie trascinandole intorno. Tutti gli altri scatti si faranno educatamente da parte per accogliere la foto che state trascinando.


Format
Arrange
View
Window
Help
Photo Grid
Album style:
Columns:
Spacing:
Photos per page:
Caption lines:
Cabin - 06
Cabin - 08
Cabin - 11

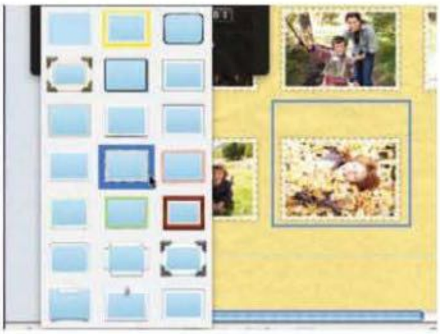
7: Finestra delle opzioni

Noterete una finestra semitrasparente che mostra opzioni aggiuntive, per esempio il numero di colonne per le miniature e la distanza tra le immagini.


Edit
Insert
Format
Arrange
View
Window
Help
Photo Grid
Album style:
Columns:
Spacing:
Photos per page:
Caption lines:

8: Più pagine

Se avete intenzione di mostrare un gran numero di foto, potete distribuire le miniature su più pagine, inserendo un numero direttamente nel campo Foto per pagina.



9: Opzioni di design

E se volete aggiungere un tocco creativo, selezionate una cornice dal menu a tendina Stile album a sinistra (la vostra scelta sarà applicata a tutte le miniature).

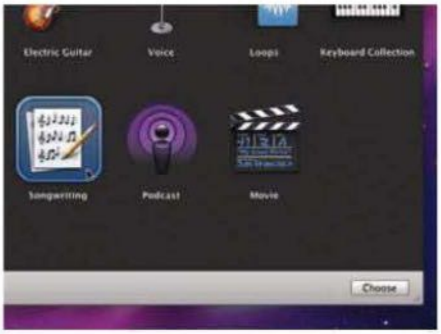
Comporre un brano in GarageBand

La libreria di loop Apple in GarageBand contiene più di un migliaio di spunti per dar vita al vostro prossimo progetto musicale e, dunque, perché lasciarli lì inoperosi e silenziosi?

Livello: Principiante
Tempo richiesto: 50 minuti

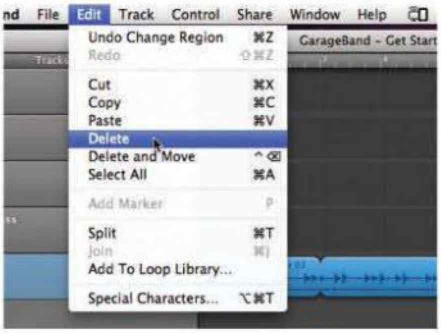
Non ci sono regole ferree quando si tratta di scrivere una canzone. Alcuni cominciano da un'idea melodica o dalle parole, altri da una progressione di accordi al piano o alla chitarra, o da un ritmo di batteria. Ogni volta però, comunque si inizi, le componenti essenziali (accordi, melodia e ritmo) rimangono costanti, perciò per realizzare un progetto spesso tutto quel che serve è una piccola spinta. GarageBand comprende una libreria di oltre 1.000 loop Apple, ottimi catalizzatori per risvegliare la creatività. Li useremo per dar forma alle vostre idee musicali, per realizzare un brano compiuto al termine del processo. Ovviamente ognuno scrive canzoni a modo proprio, per cui l'ordine dei passaggi riportati di seguito varia a seconda dell'interpretazione del singolo.

Step-by-step GarageBand Comporre un brano da zero in GarageBand


Electric Guitar
Voice
Loops
Keyboard Collection
Songwriting
Podcast
Movie
Choose

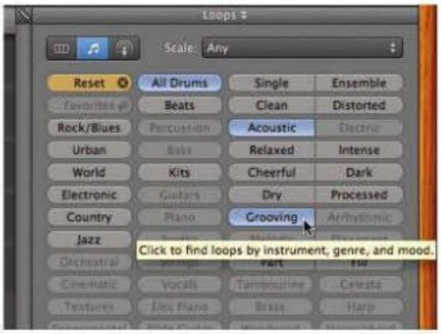
1: Creare un nuovo progetto

Dalla schermata introduttiva, selezionate un nuovo progetto Songwriting facendo clic sulla sua icona e premendo Scegli. Impostate luogo per il salvataggio, tempo e tonalità, poi fate clic su Crea.


File
Edit
Track
Control
Share
Window
Help
Undo Change Region ⌘Z
Redo ⇧⌘Z
Cut ⌘X
Copy ⌘C
Paste ⌘V
Delete
Delete and Move
Select All ⌘A
Add Marker
Split ⌘T
Join ⌘J
Add To Loop Library...
Special Characters... ⌥⌘T
GarageBand – Get Start

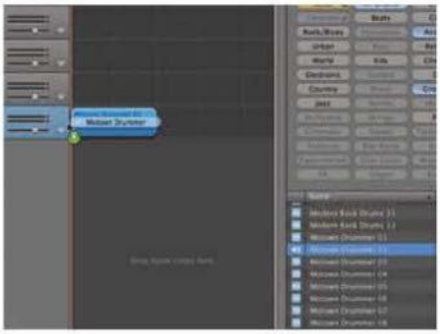
2: Preparare il progetto

Il progetto contiene alcune tracce precaricate e un loop di batteria per iniziare. Potete eliminarlo facendo clic su di esso e scegliendo Elimina dal menu Composizione.


Loops
Scale: Any
Reset
All Drums
Single
Ensemble
Favorites
Beats
Clean
Distorted
Rock/Blues
Percussion
Acoustic
Electric
Urban
Bass
Relaxed
Intense
World
Kits
Cheerful
Dark
Electronic
Guitars
Dry
Processed
Country
Piano
Grooving
Arrhythmic
Jazz
Orchestral
Cinematic
Vocals
Tambourine
Celesta
Textures
Elec Piano
Brass
Harp
Click to find loops by instrument, genre, and mood.

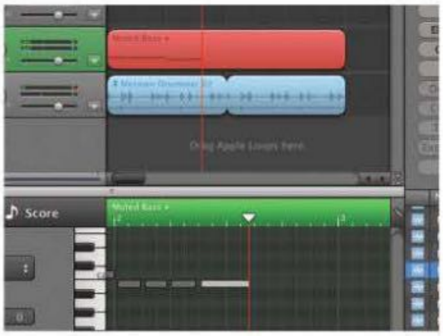
3: Sfogliare i loop

Fate clic sull'icona occhio nell'angolo in basso a destra per rivelare il browser loop. Fate clic sui pulsanti filtro per restringere la ricerca ai tipi di loop che desiderate.



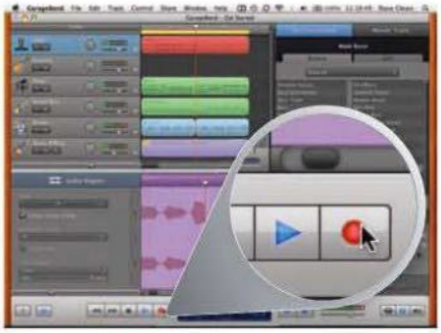
4: Drag and drop

Fate clic sul nome di un loop per ascoltarlo. Trovato quello che vi piace, trascinatelo nella finestra degli arrangiamenti e stiratelo fino a ottenere la lunghezza desiderata.


Score
Drag Apple Loops here.

5: Aggiunta di basso e tastiere

Fate clic sulla traccia di basso o pianoforte e registrate una parte con una tastiera Midi. Fate clic su + per aggiungere altre tracce e aggiungetene fino ad avere la sezione completa.



6: Registrazione della melodia

Se avete un'idea melodica, selezionate la traccia voce e fate clic sul pulsante di registrazione. Registrate la melodia sopra le tracce, poi premete la barra spaziatrice per terminare.

Spotlight Registrate più melodie diverse stando in modalità ciclo. Creato un arrangiamento di base, utilizzate i numeri delle registrazioni per provare combinazioni differenti.

Scrivere un nuovo pezzo con GarageBand

Lasciatevi ispirare dai loop Apple per creare il prossimo brano

Arrangiamento speciale

Il bello di utilizzare la traccia di arrangiamento mentre componete un brano è che intere sezioni del progetto possono essere scambiate, copiate o eliminate semplicemente trascinando le regioni della traccia di arrangiamento.

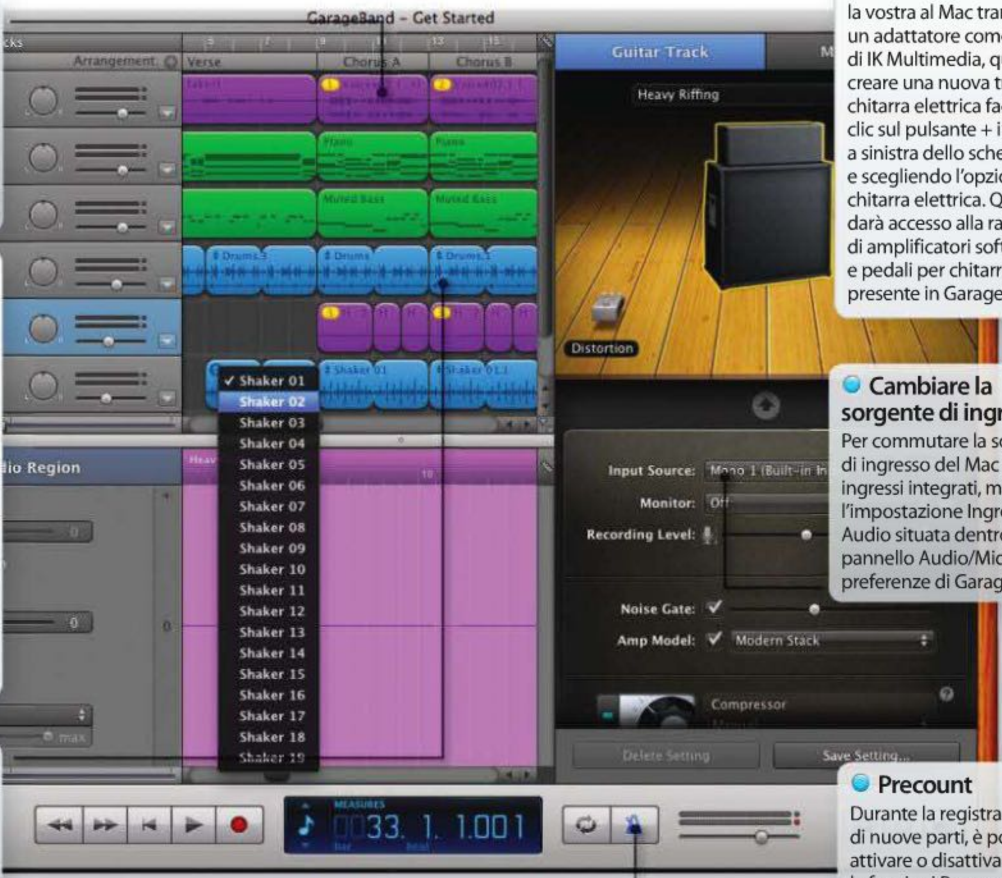
Da Sapere

Registrazioni multiple

Se registrate su una traccia Strumento reale men la regione ciclo attivata, è possibile catturare più registrazioni a ogni passata di un loop. Dopo la registrazione, ogni ripresa può essere ascoltata facendo clic sul pulsantino giallo in alto a sinistra della regione audio che visualizza il numero di registrazione selezionato. In alternativa è anche possibile compilare le sezioni migliori di ciascuna registrazione dividendo la regione.

Famiglie di loop

Certi loop Apple fanno parte di una serie di loop simili noti come 'famiglia'. Le 'famiglie' vengono identificate da piccole frecce posizionate vicino al nome: facendo clic su di esse appaiono altri loop simili che possono essere selezionati.


GarageBand - Get Started
Arrangement
Verse
Chorus A
Chorus B
Guitar Track
Heavy Riffing
Distortion
✓ Shaker 01
Shaker 02
Shaker 03
Shaker 04
Shaker 05
Shaker 06
Shaker 07
Shaker 08
Shaker 09
Shaker 10
Shaker 11
Shaker 12
Shaker 13
Shaker 14
Shaker 15
Shaker 16
Shaker 17
Shaker 18
Shaker 19
Input Source:
Monitor: Off
Recording Level:
Noise Gate: ✓
Amp Model: ✓ Modern Stack
Compressor
Delete Setting
Save Setting...
Multiple
33. 1. 1.001

Da Sapere

Registrare la chitarra

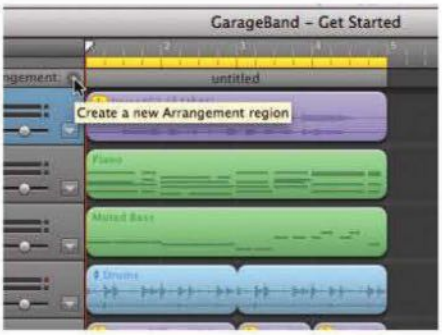
Se preferite comporre con la chitarra, potete collegare la vostra al Mac tramite un adattatore come iRig di IK Multimedia, quindi creare una nuova traccia di chitarra elettrica facendo clic sul pulsante + in basso a sinistra dello schermo e scegliendo l'opzione chitarra elettrica. Questo vi darà accesso alla raccolta di amplificatori software e pedali per chitarra presente in GarageBand.

Cambiare la sorgente di ingresso

Per commutare la sorgente di ingresso del Mac fra i suoi ingressi integrati, modificate l'impostazione Ingresso Audio situata dentro il pannello Audio/Midi nelle preferenze di GarageBand.

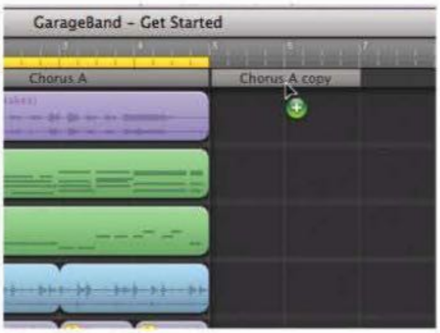
Precount

Durante la registrazione di nuove parti, è possibile attivare o disattivare le funzioni Precount e Metronomo facendo clic su di esse all'interno del menu Controlli.


GarageBand - Get Started
untitled
Create a new Arrangement region
Piano
Muted Bass
Drums

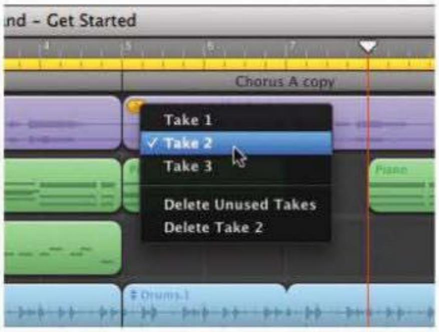
7: Mostra traccia arrangiamento

Scegliete Mostra traccia arrangiamento dal menu Traccia. Fate clic sul pulsante + per creare una nuova regione di arrangiamento. Se è troppo lunga, trascinate verso sinistra il bordo destro.


GarageBand - Get Started
Chorus A
Chorus A copy

8: Rinominare e copiare

Fate doppio clic sulla dicitura Senza titolo e chiamate la sezione Strofa o Ritornello. Fate clic e tenete premuto sul nome, tenete premuto il tasto Alt e trascinate a destra per fare una copia.


Chorus A copy
Take 1
✓ Take 2
Take 3
Delete Unused Takes
Delete Take 2
Piano
Drums

9: Modificare le parti

È possibile sostituire le regioni nella sezione copiata selezionandole e scegliendo una nuova registrazione oppure premendo il tasto Backspace e registrando nuove parti come prima.

Creare una suoneria personalizzata

Una delle più belle funzioni integrate in GarageBand è la capacità di creare e utilizzare suonerie personalizzate

Livello: Principiante

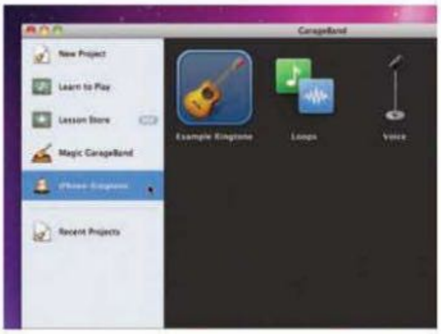
Tempo richiesto: 15 minuti

Uno degli aspetti migliori di Apple è la bravura nell'integrare funzioni attraverso piattaforme e dispositivi. Un esempio perfetto è il metodo per creare una suoneria in GarageBand, inviarla a iTunes e sincronizzarla con iPhone in meno tempo di quanto impiegherebbero molti utenti Windows ad avviare il computer e chiudere gli avvisi generati dai loro antivirus. Naturalmente è necessario sapere cosa si sta facendo, ma è per questo che siamo qui. Tutto ciò che vi servirà per completare il presente tutorial sono il vostro Mac e l'iPhone, e in pochi minuti potrete avere tutta una serie di nuovi brani orecchiabili per segnalare le chiamate in arrivo. E saranno composizioni assolutamente personali.

Jane Appleseed
00:04
mute
keypad
speaker
add call
FaceTime
contacts
End

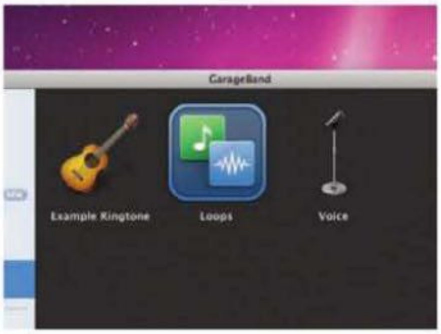
Ora potrete assegnare ai vostri amici delle suonerie davvero uniche

Step-by-step GarageBand Creare velocemente una suoneria


GarageBand
New Project
Learn to Play
Lesson Store
Magic GarageBand
iPhone Ringtone
Recent Projects
Example Ringtone
Loops
Voice

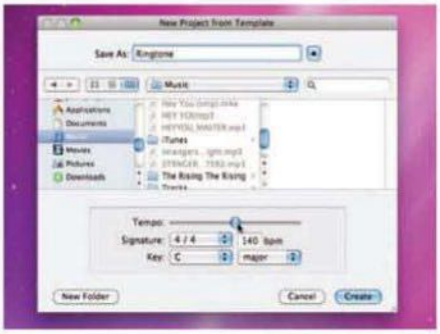
1: Si comincia

Lanciate GarageBand e nella finestra di scelta iniziale fate clic su Suoneria iPhone nel pannello visibile a sinistra. In seguito vi verranno presentate tre opzioni possibili.


GarageBand
Example Ringtone
Loops
Voice

2: Scelta iniziale

Vi sono due scelte da seguire: Loops o Voice. Dato che non siamo molto bravi a cantare, sceglieremo Loops. Fate clic sull'icona per evidenziarla in blu, quindi premete Scegli.


New Project from Template
Music
New Folder
Cancel
Create

Save As: Ringtone

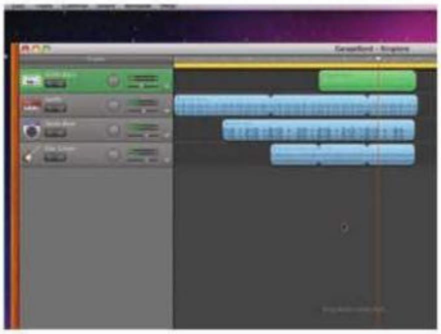
Tempo: 140 bpm

Signature: 4/4

Key: C major

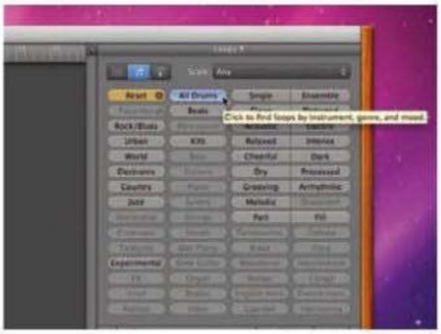
3: Proprietà

Nella finestra successiva è necessario scegliere un luogo per salvare il progetto. È anche possibile apportare modifiche alle proprietà della traccia che state per creare.


GarageBand - Ringtone

4: Traccia

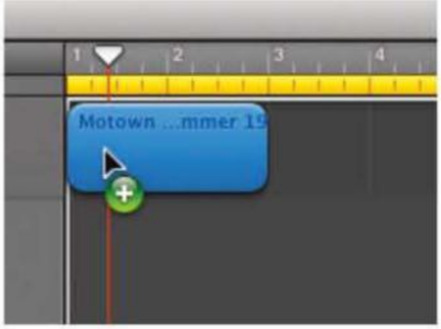
La traccia suoneria viene impostata soprattutto per ripetersi alla lunghezza corretta di una suoneria e poi sfumare, per creare la pausa fra gli squilli.


Loops
Reset
All Drums
Single
Ensemble
Beats
Rock/Blues
Urban
World
Electronic
Country
Jazz
Experimental
Kits
Acoustic
Relaxed
Cheerful
Dry
Grooving
Melodic
Part
Electric
Intense
Dark
Processed
Arrhythmic
Fill

Click to find loops by instrument, genre, and mood.

5: Ricerca

Utilizzate l'utile guida nel browser loop per affinare la ricerca dei loop perfetti per la vostra suoneria. Qui abbiamo iniziato con Tutte le percussioni.


1
2
3
4
Motown ...mmer 19

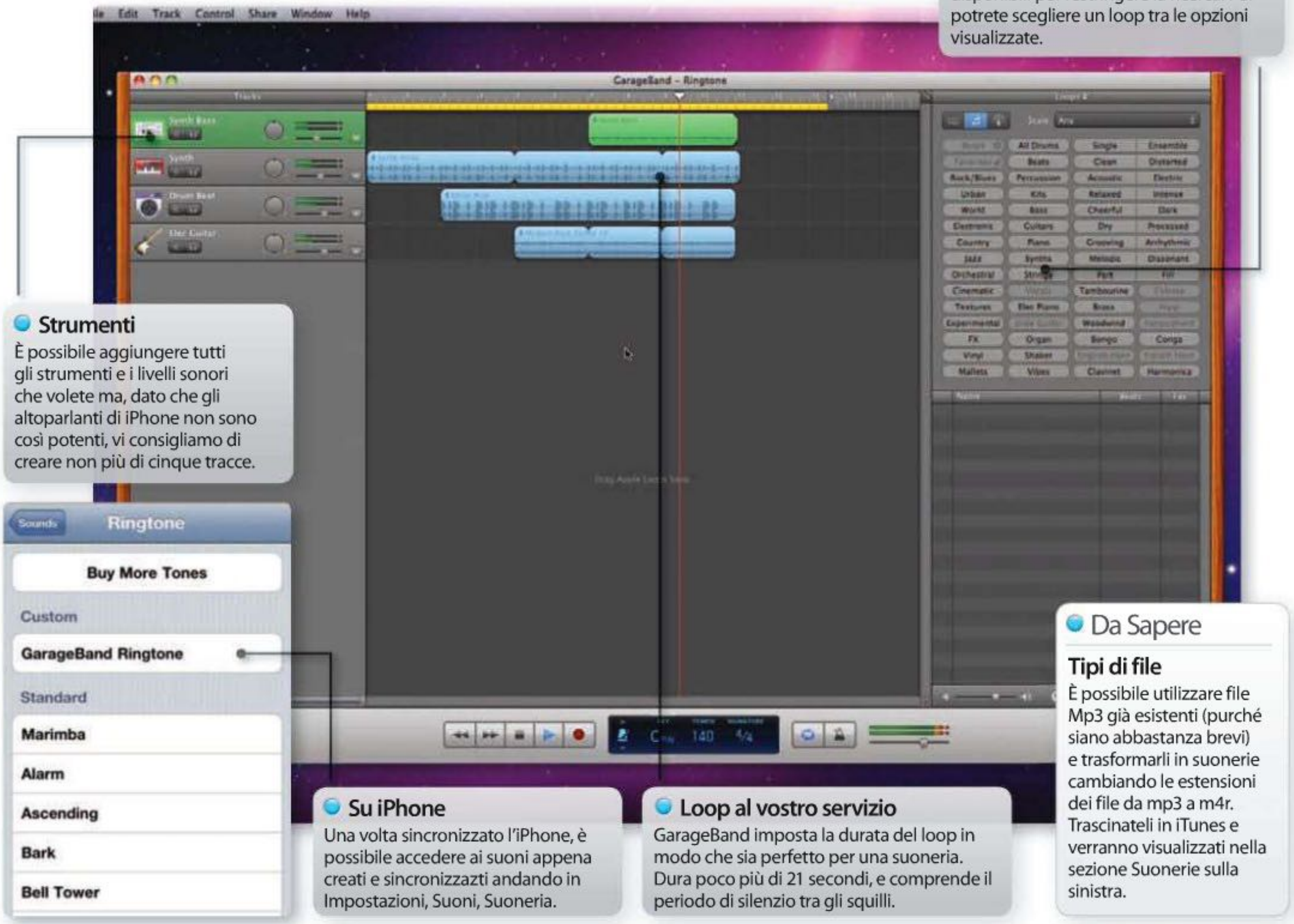
6: Creazione

Trascinate e rilasciate i loop nella finestra arrangiamenti, dopo averli esaminati in anteprima nel pannello inferiore del browser loop. Verranno riprodotti al ritmo da voi scelto.

Spotlight Se le suonerie sono brani troppo corti per dimostrare il vostro talento musicale, non perdetevi il nostro tutorial "Comporre un brano in GarageBand". Due pagine fa!

Una performance via telefono

Scrivete capolavori in miniatura per il vostro iPhone


Edit
Track
Control
Share
Window
Help
GarageBand - Ringtone
Synth Bass
Synth
Drum Beat
Elec Guitar
Sounds
Ringtone
Buy More Tones
Custom
GarageBand Ringtone
Standard
Marimba
Alarm
Ascending
Bark
Bell Tower

Browser loop
Il browser loop è veramente facile da usare e può aiutarvi a trovare il loop perfetto per ogni occasione. Basta fare clic sui pulsanti disponibili per restringere la ricerca. Poi potrete scegliere un loop tra le opzioni visualizzate.

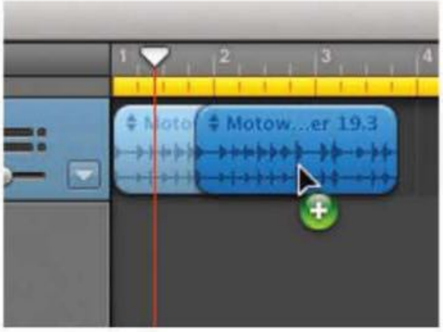
Strumenti
È possibile aggiungere tutti gli strumenti e i livelli sonori che volete ma, dato che gli altoparlanti di iPhone non sono così potenti, vi consigliamo di creare non più di cinque tracce.

Su iPhone
Una volta sincronizzato l'iPhone, è possibile accedere ai suoni appena creati e sincronizzati andando in Impostazioni, Suoni, Suoneria.

Loop al vostro servizio
GarageBand imposta la durata del loop in modo che sia perfetto per una suoneria. Dura poco più di 21 secondi, e comprende il periodo di silenzio tra gli squilli.

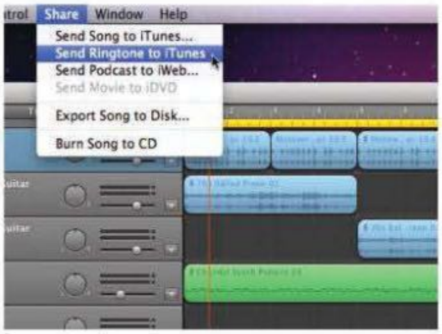
Da Sapere

Tipi di file
È possibile utilizzare file Mp3 già esistenti (purché siano abbastanza brevi) e trasformarli in suonerie cambiando le estensioni dei file da mp3 a m4r. Trascinateli in iTunes e verranno visualizzati nella sezione Suonerie sulla sinistra.


1
2
3
4
Motow...er 19.3

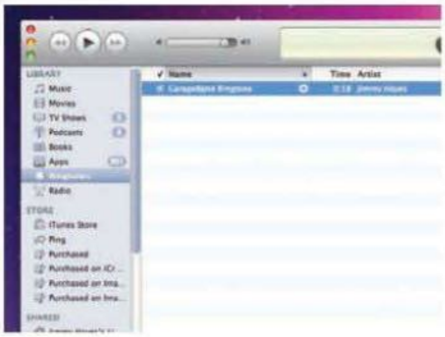
7: Copia rapida

Un modo veloce per copiare i loop attraverso la pagina degli arrangiamenti è tenere premuto il tasto Alt e trascinare una nuova copia fuori dalla vecchia. Ripetete i Passi 5, 6 e 7 finché serve.


Share
Window
Help
Send Song to iTunes...
Send Ringtone to iTunes
Send Podcast to iWeb...
Send Movie to iDVD
Export Song to Disk...
Burn Song to CD

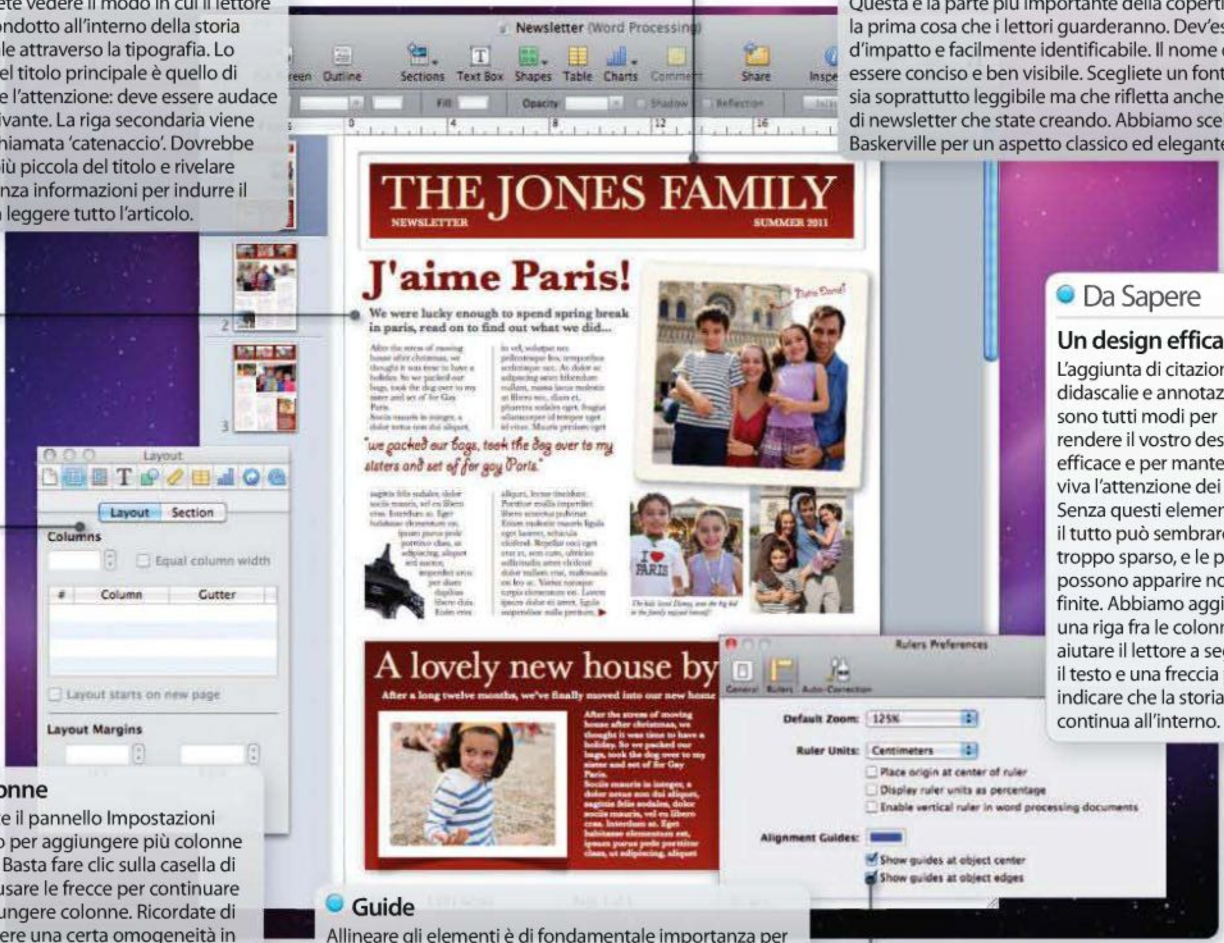
8: Condivisione della suoneria

Dopo aver costruito la vostra suoneria, sceglierete l'opzione Condividi nella barra dei menu e selezionate Invia il brano a iTunes. GarageBand convertirà e aggiungerà il file.


LIBRARY
Music
Movies
TV Shows
Podcasts
Books
Apps
Ringtones
Radio
STORE
iTunes Store
Ping
Purchased
Name
Time
Artist

9: In iTunes

Aprite iTunes e fate clic sulla sezione Suonerie presente nel riquadro a sinistra. Ora vedrete la suoneria appena creata, e potrete sincronizzarla con il vostro iPhone.


Newsletter (Word Processing)
Outline
Sections
Text Box
Shapes
Table
Charts
Comment
Share
Inspe
THE JONES FAMILY
NEWSLETTER
SUMMER 2011
J'aime Paris!
We were lucky enough to spend spring break in paris, read on to find out what we did...
"we packed our bags, took the dog over to my sisters and set of for gay Paris."
A lovely new house by
After a long twelve months, we've finally moved into our new home
Layout
Layout
Section
Columns
Column
Gutter
Rulers Preferences
General
Rulers
Auto-Correction

Columns: ☐ Equal column width

☐ Layout starts on new page

Layout Margins

Default Zoom: 125%

Ruler Units: Centimeters

☐ Place origin at center of ruler

☐ Display ruler units as percentage

☐ Enable vertical ruler in word processing documents

Alignment Guides:

☑ Show guides at object center

☑ Show guides at object edges

Gerarchia

Qui potete vedere il modo in cui il lettore viene condotto all'interno della storia principale attraverso la tipografia. Lo scopo del titolo principale è quello di catturare l'attenzione: deve essere audace e accattivante. La riga secondaria viene anche chiamata 'catenaccio'. Dovrebbe essere più piccola del titolo e rivelare abbastanza informazioni per indurre il lettore a leggere tutto l'articolo.

Testata

Questa è la parte più importante della copertina e la prima cosa che i lettori guarderanno. Dev'essere d'impatto e facilmente identificabile. Il nome deve essere conciso e ben visibile. Scegliete un font che sia soprattutto leggibile ma che rifletta anche lo stile di newsletter che state creando. Abbiamo scelto Baskerville per un aspetto classico ed elegante.

Da Sapere

Un design efficace

L'aggiunta di citazioni, didascalie e annotazioni sono tutti modi per rendere il vostro design più efficace e per mantenere viva l'attenzione dei lettori. Senza questi elementi, il tutto può sembrare troppo sparso, e le pagine possono apparire non finite. Abbiamo aggiunto una riga fra le colonne per aiutare il lettore a seguire il testo e una freccia per indicare che la storia continua all'interno.

Colonne

Utilizzate il pannello Impostazioni Formato per aggiungere più colonne al testo. Basta fare clic sulla casella di testo e usare le frecce per continuare ad aggiungere colonne. Ricordate di mantenere una certa omogeneità in tutto il design: se inserite una griglia a quattro colonne in prima pagina, fate in modo di utilizzare la stessa griglia in ogni altra pagina.

Guide

Allineare gli elementi è di fondamentale importanza per la creazione di un progetto dall'aspetto professionale. Andate a 'Preferenze' e selezionate 'Righelli'. Spuntate questa casella in modo che possiate allineare le estremità e non solo i centri di un oggetto.

Realizzare una newsletter in Pages

Ecco alcuni semplici trucchi di design da applicare nella creazione di una newsletter di famiglia

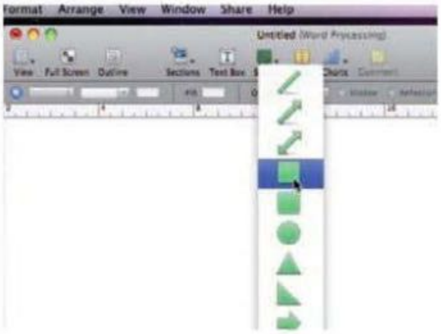
Livello: Intermedio

Tempo richiesto: 2 ore

Quando si tratta di design grafico, esistono regole di base che andrebbero rispettate per creare un prodotto accattivante, leggibile e equilibrato. Seguendo alcuni semplici passaggi, apprenderete alcune di queste capacità progettuali e diventerete esperti nell'applicarle alle vostre creazioni. In questo caso andremo a creare una bellissima newsletter di famiglia impiegando le stesse regole che formano giornali, libri e riviste in tutto il mondo. Anche se ci vorrà un po' di pratica, è facile imparare le basi e, una volta che saprete padroneggiarle, potrete applicarle a praticamente tutto quel che farete d'ora in poi. Dall'utilizzo di strutture a griglia, a scelte tipografiche efficaci, questo tutorial vi aiuterà a creare un lavoro molto più professionale. Prima di iniziare, potrebbe essere utile disegnare su carta l'aspetto che desiderate dare alla newsletter, da come si svilupperà ogni storia, a dove andranno inserite le immagini.

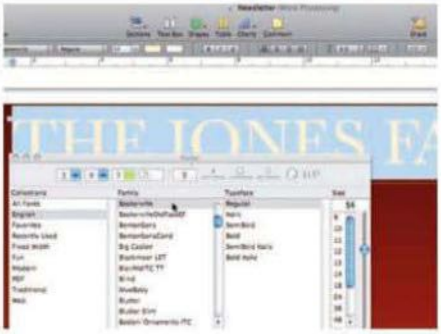
Spotlight Uno dei modi migliori per imparare è osservare riviste e giornali per vedere come sono stati impostati quelli altrui. Prendete nota delle cose che vi piacciono e fatele vostre.

Step-by-step | Pages Creare una newsletter familiare utilizzando tecniche di design di base



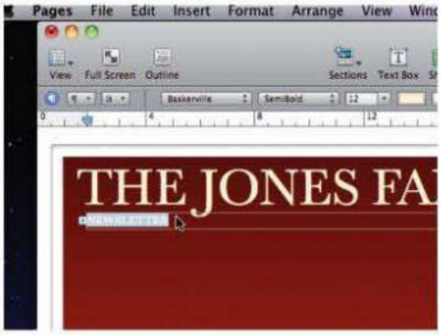
1: Modello vuoto

Aprite Pages e scegliete una pagina vuota da Scelta modelli. Prima di tutto ci dedicheremo a creare la testata, che è la cosa più importante, per cui passate al menu Forme.


THE JONES FA

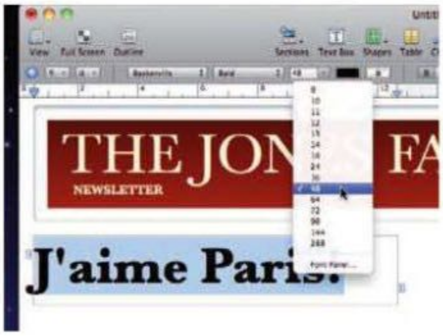
2: Testata

Mediante la tavolozza dei colori, date alla forma un colore di sfondo, e poi utilizzate la Casella di testo per creare il testo e il pannello Font per formattarlo secondo il vostro gusto.


THE JONES FA
NEWSLETTER

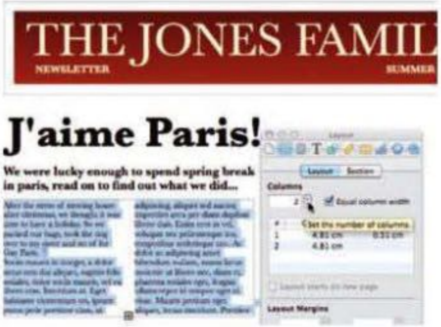
3: Sottotitolo

Assicuratevi che il testo principale sia grande e il carattere scelto leggibile, quindi aggiungete un piccolo sottotitolo, per esempio con la data e l'indicazione della frequenza.


THE JON FA
NEWSLETTER
J'aime Paris!

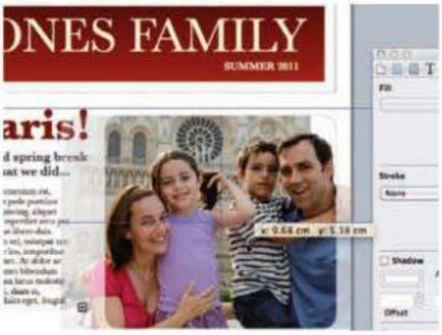
4: Storia principale

Tutti i giornali iniziano con una grande storia, perciò create un titolo a lettere cubitali utilizzando la barra formato per lo stile del testo. Qui abbiamo usato lo stesso carattere della testata ma in grassetto.


THE JONES FAMIL
NEWSLETTER
SUMMER
J'aime Paris!
We were lucky enough to spend spring break in paris, read on to find out what we did...

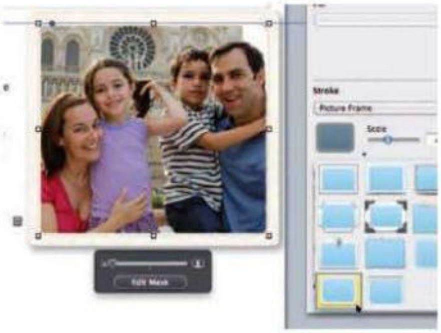
5: Introduzione e testo principale

Aggiungete una breve introduzione dopo il titolo in un carattere più piccolo, poi inserite il testo principale in un carattere ancora più piccolo. Usate il pannello Impostazioni Formato per aggiungere colonne.


ONES FAMILY
SUMMER 2011
aris!

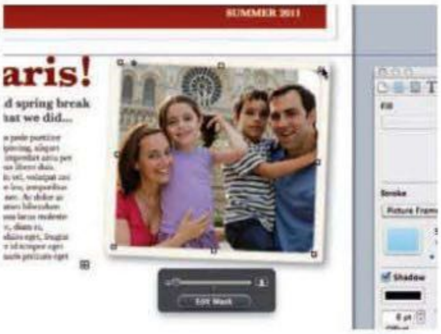
6: Aggiungere immagini

Avete bisogno di una grande immagine di apertura per la vostra copertina: aprite il browser Media e trascinate sulla pagina l'immagine scelta. Servitevi delle guide per allineare ogni elemento.


Stroke
Picture Frame
Scale
Edit Mask

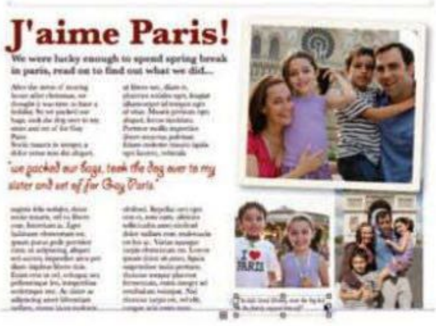
7: Cornici

Dal pannello Impostazioni Grafica, aggiungete una cornice all'immagine per dare un senso più 3D. Andate a Formato, Maschera per modificare la posizione dell'immagine nella cornice.


SUMMER 2011
aris!
Edit Mask

8: Ruotare

Tenete premuto il tasto Comando e passate il mouse su un punto d'angolo per ruotare l'immagine verso l'interno: questo invita il lettore dentro la pagina.


J'aime Paris!
We were lucky enough to spend spring break in paris, read on to find out what we did...
"we packed our bags, took the dog over to my sister and set off for Gay Paris"

9: Ancora più coinvolgente

Rendete la vostra storia ancor più coinvolgente con l'aggiunta di piccole immagini, didascalie e di una citazione. Questi elementi contribuiscono a catturare l'attenzione del lettore.

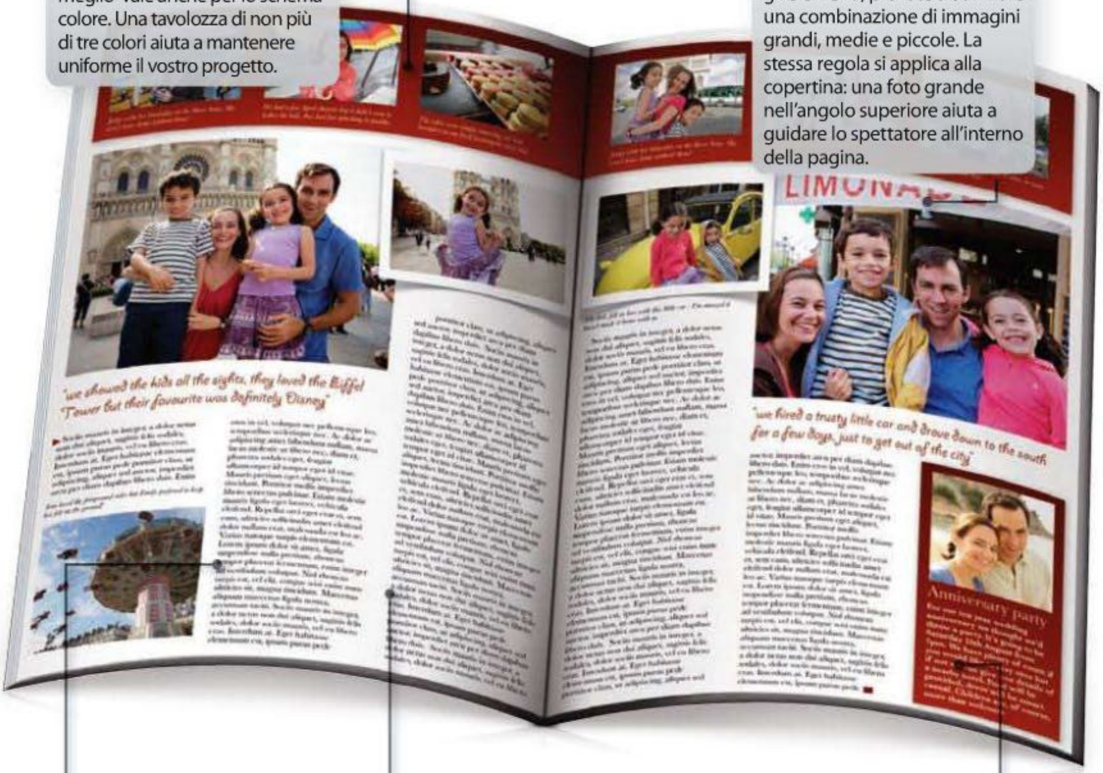
Regole principali di impaginazione

Seguite queste regole basilari per creare layout dall'aspetto irresistibilmente professionale:

1. Griglie
Aprite un giornale e vedrete come il testo sia suddiviso in colonne di uguale ampiezza. Le immagini, i box e i titoli si allineano a queste colonne: si tratta di un layout a griglia. Le griglie possono essere semplici o elaborate, ma contribuiscono a rendere una pagina facile da navigare e gradevole da leggere.

2. Meno è meglio
È preferibile attenersi a uno o due font che contengono stili diversi. In questo modo è possibile utilizzare il tondo per il testo e il grassetto per i titoli o sottotitoli. La scelta del font è fondamentale per il messaggio da trasmettere.

3. 'Meglio rosso che non letto'
Better red than not read: una famosa filosofia adottata dai giornali *tabloid*. Significa che il rosso e bianco sono la combinazione di colori di più facile lettura. Se dovete disporre del testo su uno sfondo colorato, assicuratevi che il contrasto sia sufficiente da rendere leggibile il tipo di carattere.


"we showed the kids all the sights, they loved the Eiffel Tower but their favourite was definitely Disney"
"we hired a trusty little car and drove down to the south for a few days, just to get out of the city"
Anniversary party

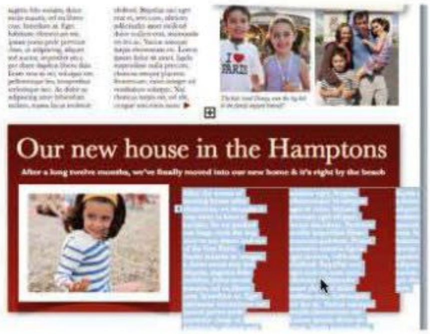
Colore
La regola classica del 'meno è meglio' vale anche per lo schema colore. Una tavolozza di non più di tre colori aiuta a mantenere uniforme il vostro progetto.

Immagini principali
Per ottenere un equilibrio fra gli elementi, provate a utilizzare una combinazione di immagini grandi, medie e piccole. La stessa regola si applica alla copertina: una foto grande nell'angolo superiore aiuta a guidare lo spettatore all'interno della pagina.

Simmetria
Un po' di simmetria può contribuire a dare all'impaginato un certo equilibrio, ma cercate di evitare che le cose appaiano troppo simili. Quando si lavora con più pagine, cercare di spostare gli elementi sulla pagina.

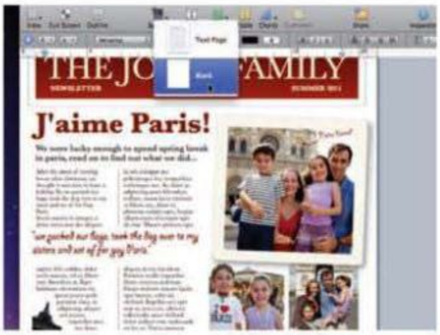
DPS
In genere ci si riferisce alle pagine interne con l'acronimo *Dps (double-page spread*, articolo su doppia pagina). Abbiamo aggiunto questa barra superiore con brevi trafiletti lungo tutta la doppia pagina in modo da 'tenere insieme' il layout.

Coerenza
Cercate di non usare più di uno o due stili per i box all'interno del progetto, altrimenti il layout apparirà disordinato e potrebbe disorientare chi legge.


Our new house in the Hamptons
After a long twelve months, we've finally moved into our new home & it's right by the beach

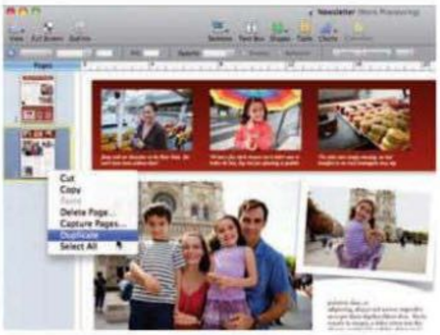
10: Storia secondaria

Inserite una breve storia secondaria in fondo alla pagina per aggiungere dinamismo. Assegnatele uno sfondo diverso per far capire che si tratta di una storia a parte.


THE JO FAMILY
J'aime Paris!

11: Più pagine

Dal menu Pages aggiungete una nuova pagina vuota per la copertina interna. Adottate gli stessi principi che abbiamo usato per la prima pagina.


Cut
Copy
Paste
Delete Page...
Capture Pages...
Duplicate
Select All

12: Duplicare

Quando avete ultimato quella pagina, potrebbe risultare più semplice duplicarla e lavorare sul layout. Selezionatela dal pannello a sinistra, tenete premuto Ctrl e scegliete Duplica.

LA RIVOLUZIONE E' INIZIATA

L'unico magazine interamente dedicato all' iPad

iPad Magazine

Luglio 2011

170 APP DA NON PERDERE

iPad Magazine

iMEDIA
I CONTENUTI DA NON PERDERE: ITUNES LP, STREAMING VIDEO, GIOCHI, IL CIELO IN UN TABLET

GIOCHI A SPASSO
IN PROVA: KAMI RETRO HD, TO-FU, STORM IN A TEACUP LAND-A PANDA, BUMPY ROAD

CLOUD SICURA
CON DROPBOX TUTTI I TUOI DOCUMENTI SARANNO SEMPRE A PORTATA DI DITO

iOS 5 TUTTE LE NOVITÀ!

Accessori
A TUTTO VOLUME!
In prova le migliori **docking station audio** per sentire la musica come non l'avete mai ascoltata

Keynote
PRESENTAZIONI IN PUNTA DI DITO
Keynote è il re degli slideshow su tablet: ecco come sfruttarlo al massimo e ottenere risultati spettacolari!

IN VIAGGIO CON L'iPAD
21 spettacolari app per ideare, organizzare e gestire senza problemi le tue prossime vacanze estive

Luglio 2011 :: Mensile :: N. 2 €4,99

MetalStorm Online
Planetary
NASA Television
IM+ Pro
Vasco Rossi

play media company
www.playmediacompany.it

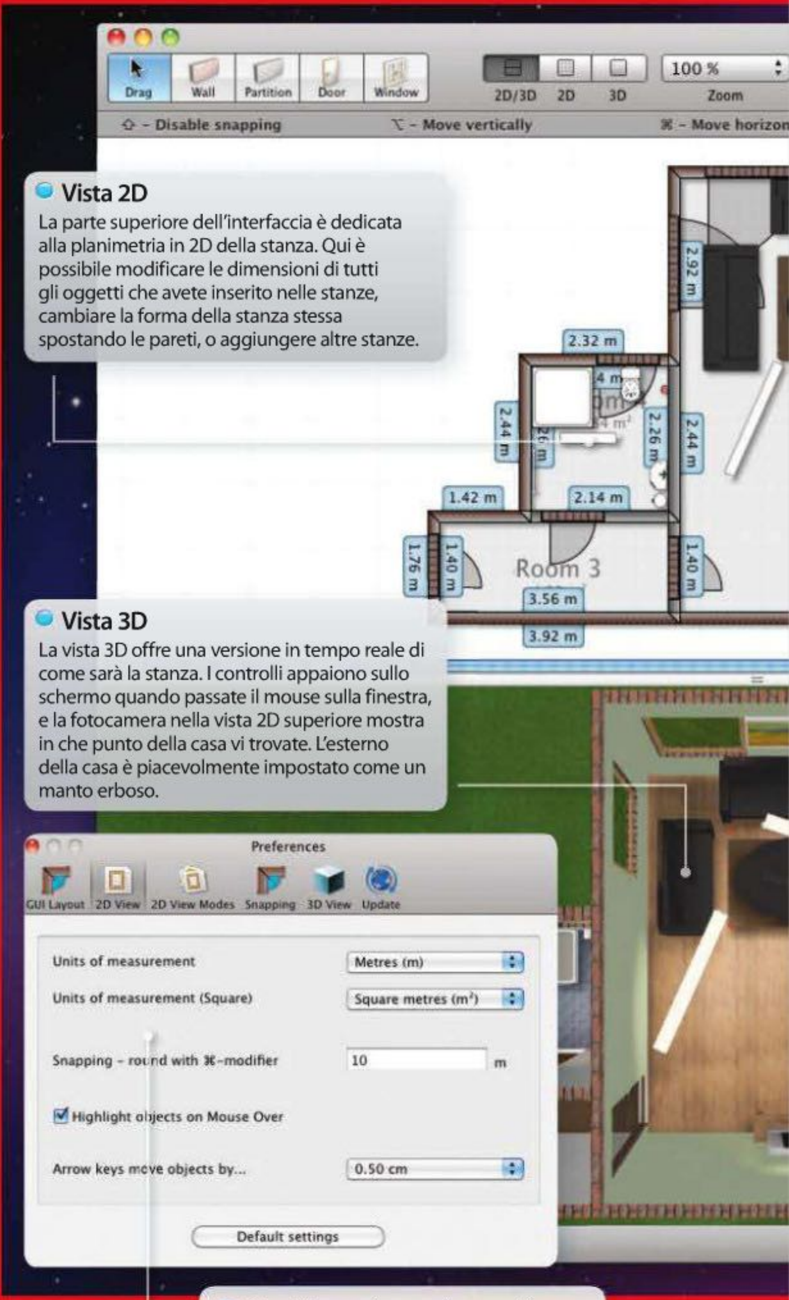
SCOPRITELA IN TUTTE LE EDICOLE A 4,99 EURO

MyFourWalls

Create una piantina 3D con quest'ottimo software di Synium

Se avete da poco cambiato casa o state ridisegnando una stanza, spesso è difficile visualizzare come sarà il nuovo spazio cambiando mobili, tappeti, e carta da parati. A questo scopo, Synium Software ha prodotto una nuova applicazione chiamata MyFourWalls, che vi consente di creare rapidamente e con facilità una rappresentazione accurata della vostra stanza.

È possibile partire da zero o utilizzare uno dei cinque modelli inclusi, ma in entrambi i casi il processo è semplice e veloce. Le misure vengono visualizzate sulla pianta 2D mentre la create, e ciò significa che è possibile mantenere tutto perfettamente in scala, e ogni elemento della stanza può essere modificato. L'aggiunta di porte e finestre è semplice grazie alla vasta gamma di oggetti che potete includere nelle vostre piante, e il progetto viene immediatamente trasformato in vista 3D nella metà inferiore dello schermo. L'illuminazione è rappresentata accuratamente: la posizione di lampade e finestre è importante. Potete anche spostarvi fra le stanze come se vi trovaste all'interno dell'edificio. MyFourWalls è attualmente ancora in beta, ma può essere scaricata dal sito Web di Synium, syniumsoftware.com e si trova sul nostro Cd. Si tratta di un'applicazione davvero eccellente e non vediamo l'ora che venga ufficialmente rilasciata, anche perché non ci stancheremo mai di progettare la nostra casa dei sogni.



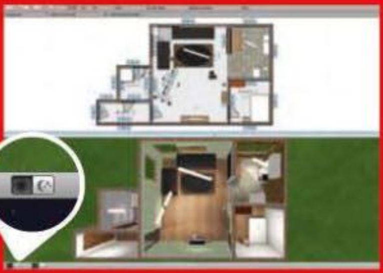
Vista 2D
La parte superiore dell'interfaccia è dedicata alla planimetria in 2D della stanza. Qui è possibile modificare le dimensioni di tutti gli oggetti che avete inserito nelle stanze, cambiare la forma della stanza stessa spostando le pareti, o aggiungere altre stanze.

Vista 3D
La vista 3D offre una versione in tempo reale di come sarà la stanza. I controlli appaiono sullo schermo quando passate il mouse sulla finestra, e la fotocamera nella vista 2D superiore mostra in che punto della casa vi trovate. L'esterno della casa è piacevolmente impostato come un manto erboso.

Units of measurement: Metres (m)
Units of measurement (Square): Square metres (m²)
Snapping – round with ⌘-modifier: 10 m
☑ Highlight objects on Mouse Over
Arrow keys move objects by...: 0.50 cm

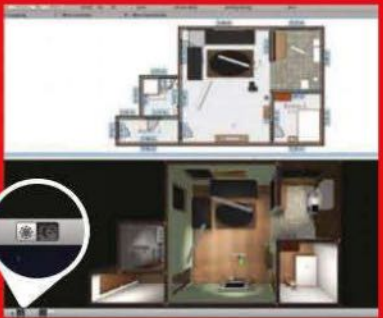
Qual è la vostra preferenza?
È possibile modificare tutto, dall'aspetto di una finestra fino alla distanza a cui si sposterà un elemento quando utilizzate i tasti con le frecce. Potete anche impostare gli oggetti in modo che si aggancino a una griglia, e scegliere se visualizzarne le dimensioni.

Step-by-step Illuminazione Giorno-notte



1: Aggiungere un punto o due di luce

Dalla sezione presente sul lato destro dell'interfaccia potete trascinare e rilasciare luci all'interno della stanza. La dimensione, lo stile e la posizione della lampada produrranno una luce diversa da quella naturale.

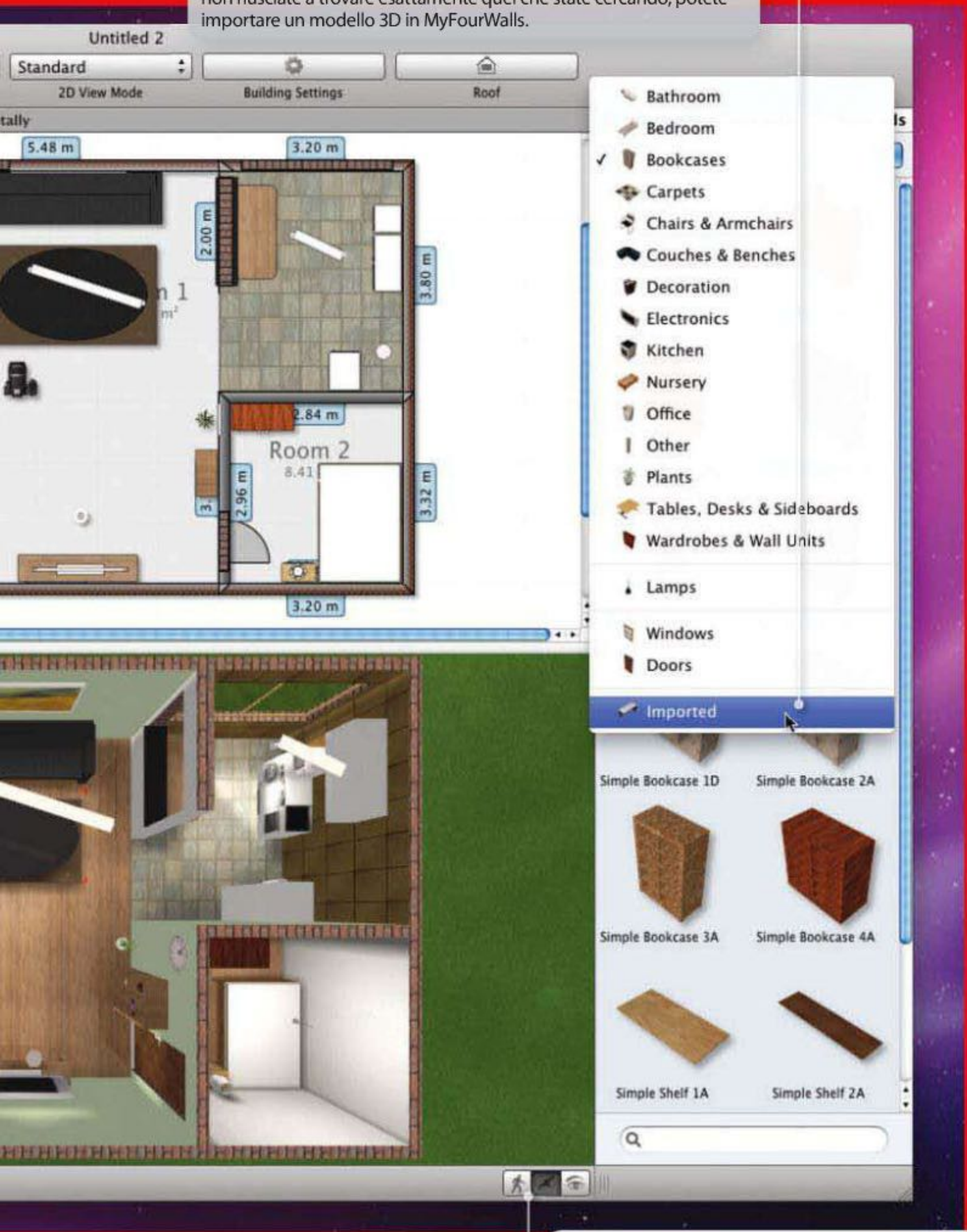


2: Ed è subito notte nella casa

Facendo clic sul pulsante Luna in basso a sinistra si farà buio fuori. Senza più luce naturale, le lampade che avete disposto entreranno in gioco. Se pensate che l'ambiente sia troppo scuro, basta aggiungere più luci.

Spotlight Le funzionalità di MyFourWalls sono moltissime per trattarle tutte in due pagine. Andate al sito di Synium per saperne di più e provate la demo sul Cd allegato a iCreate.

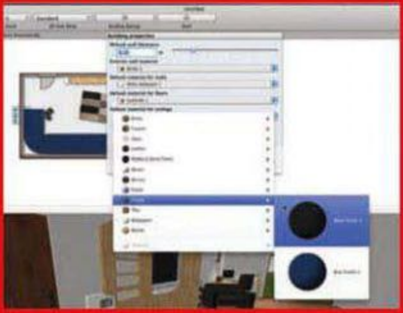
Importa i tuoi mobili
Il menu a discesa per i mobili offre una vastissima quantità di pezzi da aggiungere alla vostra stanza. Vi sono 18 sezioni, ciascuna contenente una serie di stili che potete vedere sotto il menu. Comunque, nel caso non riusciate a trovare esattamente quel che state cercando, potete importare un modello 3D in MyFourWalls.


Untitled 2
Standard
2D View Mode
Building Settings
Roof
tally
5.48 m
3.20 m
2.00 m
3.80 m
2.84 m
Room 2
8.41
2.96 m
3.32 m
3.20 m
Bathroom
Bedroom
✓ Bookcases
Carpets
Chairs & Armchairs
Couches & Benches
Decoration
Electronics
Kitchen
Nursery
Office
Other
Plants
Tables, Desks & Sideboards
Wardrobes & Wall Units
Lamps
Windows
Doors
Imported
Simple Bookcase 1D
Simple Bookcase 2A
Simple Bookcase 3A
Simple Bookcase 4A
Simple Shelf 1A
Simple Shelf 2A

Angoli di visualizzazione
I tre pulsanti nella parte inferiore dello schermo possono alterare l'angolazione nella vista 3D. Le scelte possibili sono una vista normale, dall'alto o in prima persona. È possibile spostarsi nell'ambiente con controlli in stile Google Earth, i quali si possono rimuovere facendo clic sull'occhio per liberare lo schermo.

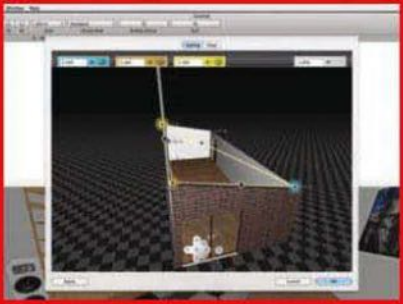
Personalizzate il vostro spazio

Ogni casa è differente a seconda di chi la abita: prendetevi del tempo per personalizzare la vostra



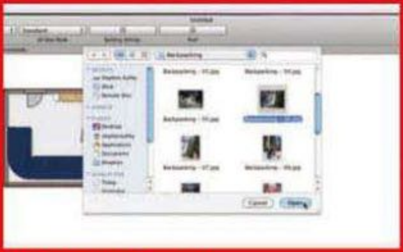
1: Texture interessanti

È possibile modificare le *texture* di qualsiasi elemento nella vostra stanza. Se avete moquette e carta da parati, potete ricreare l'ambiente in MyFourWalls.



2: Alzare il tetto

Potete aumentare il livello del tetto usando il pulsante nella parte superiore dello schermo. Potete impostare l'altezza, o rialzarlo manualmente trascinando.



3: Personalizzare

Aggiungete mobili (compreso un computer in stile iMac in un angolo) e quadri alle pareti per dare personalità al vostro spazio. Sono presenti alcune immagini standard, oppure potete includere le vostre foto.

Ravvivare le email grazie a Jumsoft Stationery

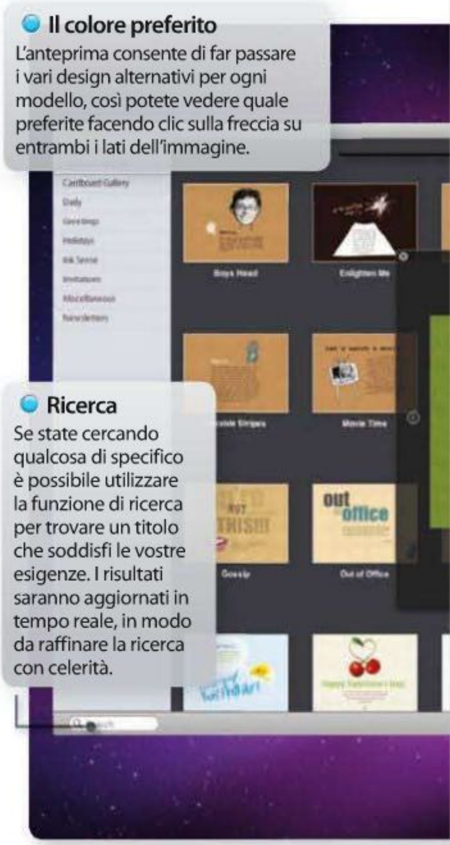
Una serie di nuovi modelli per rendere le vostre email più personali

I messaggi email non sono la forma più emozionante di comunicare, dato che per la maggior parte si presentano con testo in nero su un classico sfondo bianco, e a volte con un paio di allegati per aggiungere un minimo di interesse. Negli uffici le email sono monotone e senza vita, scarsamente differenziate e prive di personalità. Perché dovrebbe essere lo stesso quando inviamo email personali ad amici e parenti? Non dovrebbero essere più colorate, più divertenti e più interessanti da leggere?

Apple Mail offre una serie di modelli che potete usare per ravvivare le vostre email, ma non sono molti e il loro layout non sempre è di grande ispirazione, e quindi potreste voler provare altri modelli, più nuovi e accattivanti. Jumsoft Stationery, disponibile presso il Mac App Store, offre 100 nuovi temi per Mail creati da designer professionisti per aiutarvi a ravvivare le vostre email.

Vi sono modelli per tutti i tipi di messaggio, ognuno con un massimo di otto varianti di colore di sfondo per evitare di usare lo stesso tema due volte. I disegni variano da schizzi di immagini a inchiostro tracciate a mano su quello che sembra un album da disegno, a scene in stile vacanziero e creazioni dipinte a mano. Vengono offerti alcuni design davvero splendidi, e il modo in cui l'applicazione è stata realizzata è così simile all'applicazione iPhoto di Apple che ci siamo subito sentiti a nostro agio.

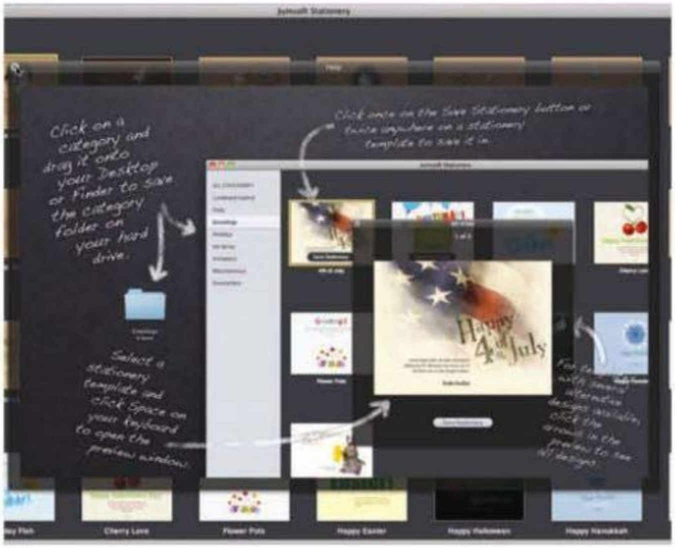
I modelli sono facili da usare in Mail, e gli sfondi si passano in rassegna velocemente. I modelli sono ordinati in categorie, così è più semplice trovare quello che vi serve, e per ogni evenienza è presente una funzione di ricerca.


Cardboard Gallery
Daily
Greetings
Holidays
Ink Sense
Invitations
Miscellaneous
Newsletters
Boys Head
Enlighten Me
Movie Time
Gossip
Out of Office

Il colore preferito
L'anteprima consente di far passare i vari design alternativi per ogni modello, così potete vedere quale preferite facendo clic sulla freccia su entrambi i lati dell'immagine.

Ricerca
Se state cercando qualcosa di specifico è possibile utilizzare la funzione di ricerca per trovare un titolo che soddisfi le vostre esigenze. I risultati saranno aggiornati in tempo reale, in modo da raffinare la ricerca con celerità.

Step-by-step | Jumsoft Stationery Scegliere e salvare un modello


Jumsoft Stationery
Cherry Love
Flower Pots
Happy Easter
Happy Halloween
Happy Hanukkah

Click on a category and drag it onto your Desktop or Finder to save the category folder on your hard drive.

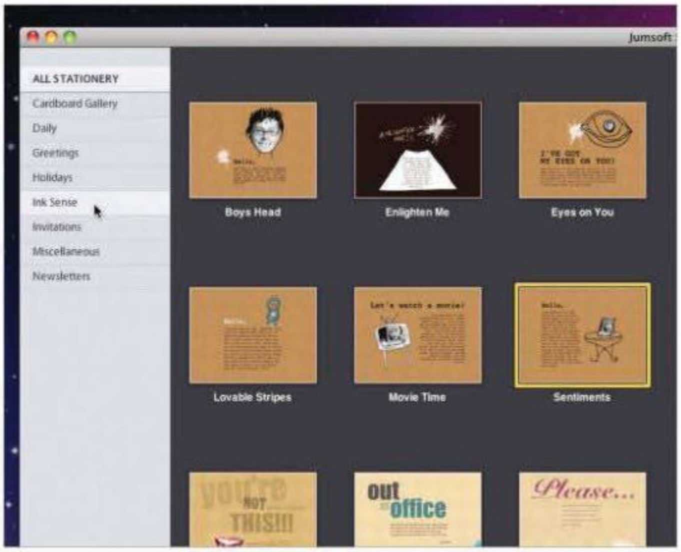
Click once on the Save Stationery button or twice anywhere on a stationery template to save it in.

Select a stationery template and click Space on your keyboard to open the preview window.

For templates with several alternative designs available, click the arrows in the preview to see all designs.

1: Serve un piccolo aiuto?

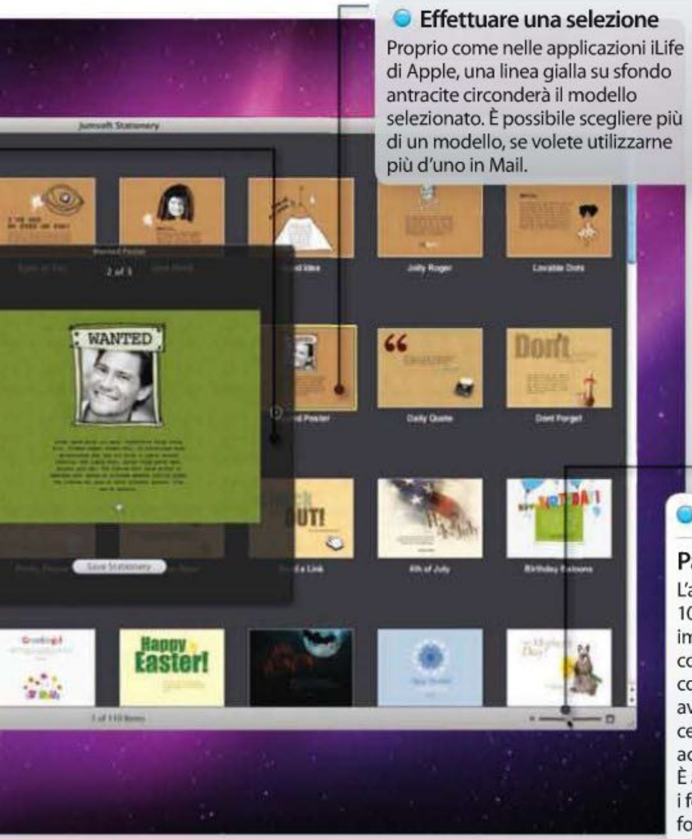
Quando si apre Stationery vi verrà mostrato un pannello di aiuto che vi spiega cosa fare quando avete scelto un modello. Appare in un pannello stile Quick Look; tutta l'interfaccia grafica di Stationery ricorda molto da vicino quella di Mac OS X.


Jumsoft
ALL STATIONERY
Cardboard Gallery
Daily
Greetings
Holidays
Ink Sense
Invitations
Miscellaneous
Newsletters
Boys Head
Enlighten Me
Eyes on You
Lovable Stripes
Movie Time
Sentiments

2: Qual è il vostro messaggio?

Come preimpostazione, Stationery mostra tutti i modelli disponibili, ma con singole categorie separate lungo il lato sinistro della finestra. Quando si seleziona una categoria la barra scorre su di essa in stile iOS.

Spotlight Se volete un assaggio di questi modelli, ne trovate sono alcuni nel disco allegato alla rivista. Ringraziamo Jumsoft per la sua generosità e i lettori che li vorranno provare!


Jumsoft Stationery
WANTED
Jolly Roger
Lovable Dots
Daily Quote
Dont Forget
4th of July
Birthday Balloons
Happy Easter!
Save Stationery

Effettuare una selezione
Proprio come nelle applicazioni iLife di Apple, una linea gialla su sfondo antracite circonderà il modello selezionato. È possibile scegliere più di un modello, se volete utilizzarne più d'uno in Mail.

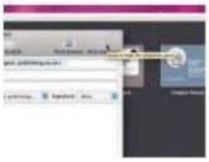
Ti vedo
Per default i modelli sono piuttosto piccoli sullo schermo, pertanto servitevi della barra in basso a destra per ingrandirli. Anche in questo caso il design ricorda iLife.

Da Sapere

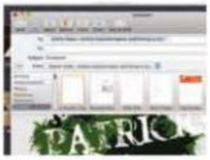
Parliamo di numeri
L'applicazione comprende 100 disegni decorativi da importare in Mail, ciascuno con una serie di variazioni colore, e quindi in realtà avrete a disposizione centinaia di scelte per rendere accattivante la vostra email. È anche possibile modificare i font standard, aggiungere foto e modificare le firme all'interno delle email per dare veramente un tocco personale.

Utilizzate il vostro nuovo tema

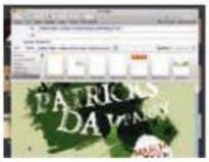
Con la gamma di modelli Jumsoft troverete sempre qualcosa per dare alla email un tocco originale, ma il pannello dei modelli non è normalmente visibile e non è il genere di cosa che le persone usano con regolarità. Le creazioni di Jumsoft però hanno una marcia in più, permettendo una scelta di sfondi…



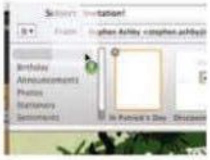
1 Fate clic su questo pulsante in alto a destra della finestra del messaggio per aprire il pannello Modelli e visualizzare tutti gli elementi decorativi attualmente installati.



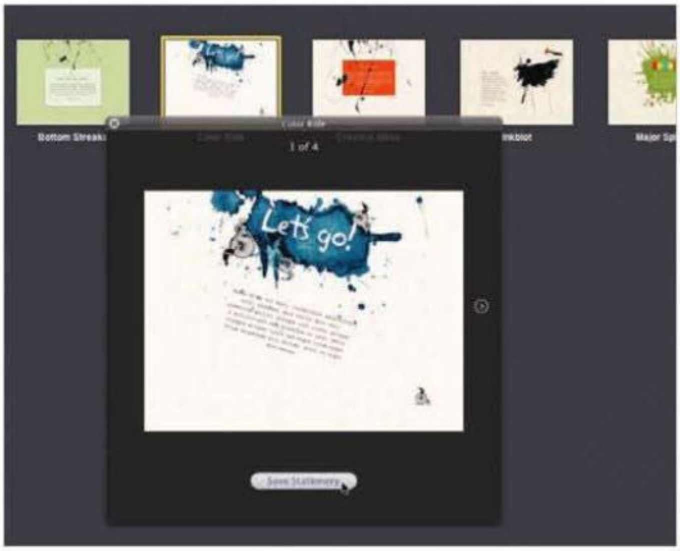
2 Scorrete fino a Custom per vedere i modelli installati e sceglietene uno a piacere. Ogni modello contiene testo riempitivo: selezionatelo e sostituitelo con il vostro.



3 Facendo clic sullo sfondo vi sarà offerta una serie di design alternativi di modello tra cui scegliere, così potrete dare a ogni messaggio un tono diverso.

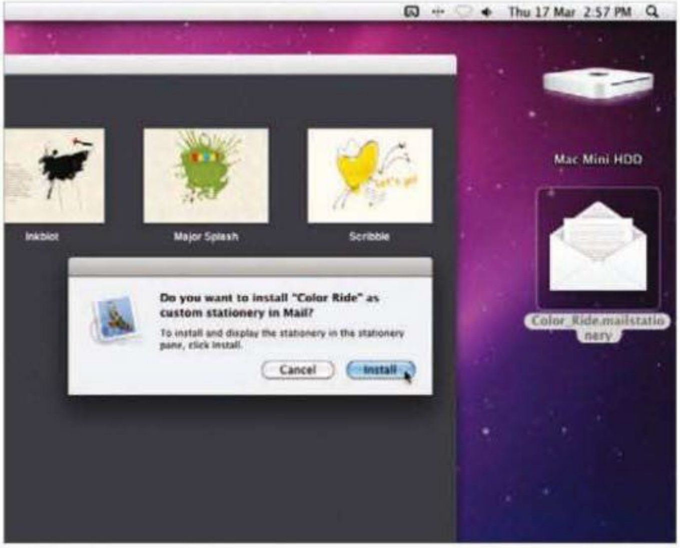


4 Se volete essere in grado di selezionare i modelli di email più rapidamente, basta trascinare quelli che volete nel pannello Preferiti.


Bottom Streak
Inkblot
Major Sp
Color Ride
1 of 4
Let's go!
Save Stationery

3: Presto, guarda!

Quando avete deciso la categoria è necessario scegliere l'elemento decorativo che preferite. È possibile esaminarli più da vicino, selezionandoli uno per uno e premendo la barra spaziatrice, proprio come si fa con Visualizzazione rapida in Mac OS X.


Thu 17 Mar 2:57 PM
Mac Mini HDD
Inkblot
Major Splash
Scribble
Color_Ride.mailstationery
Cancel
Install

Do you want to install "Color Ride" as custom stationery in Mail?
To install and display the stationery in the stationery pane, click Install.

4: Salvare e installare

Salvate il modello da qualche parte nel disco rigido e fate doppio clic sull'icona. Apparirà un avviso che vi chiederà se desiderate installare il nuovo modello in Mail. Fate clic su Install e si aprirà un messaggio di Mail impostato nel nuovo stile.

iCandy

Apple Store

I nuovi templi della tecnologia

Apple incontra il mondo in edifici avanzatissimi e suggestivi

Modificare le immagini dentro Word

Gli strumenti di editing di immagini in Word 2011 consentono di rimuovere sfondi, aggiungere effetti visivi e molto altro ancora

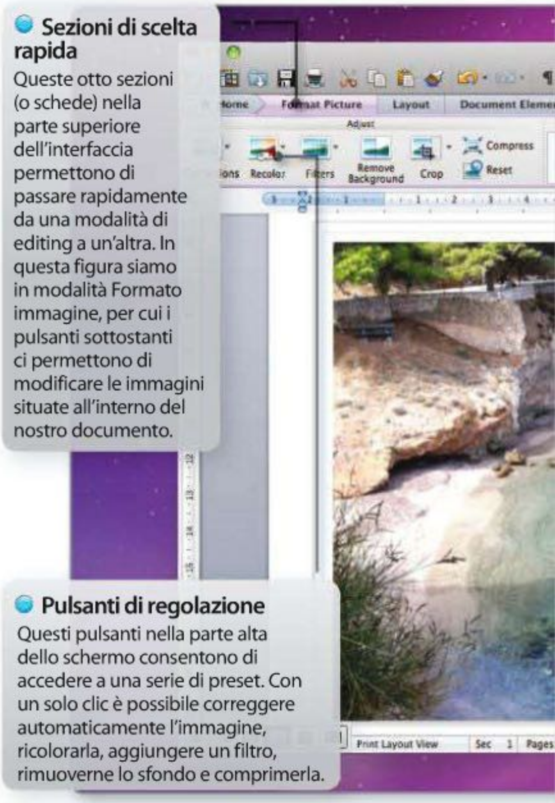
Livello: Principiante

Tempo richiesto: 15 minuti

Avete provato a modificare una foto dall'interno di un elaboratore di testi? Se è così, sarete tristemente consapevoli di quanto siano limitate le vostre opzioni. La maggior parte delle applicazioni basate sul testo consentono di ruotare un'immagine, di allinearla sulla pagina e aggiungere un bordo, e poco altro. Microsoft non è d'accordo, pertanto con l'ultima versione di Office per Mac 2011 ha introdotto una varietà di strumenti per la manipolazione delle immagini in Word, alcuni dei quali decisamente intelligenti. Prendiamo la rimozione dello sfondo. Magari avete una foto di una persona in piedi contro un muro non interessante. Con Office per Mac 2011 basta un clic del mouse. Anche se lo sfondo è un'immagine complessa con diversi oggetti e colori, è sufficiente fare clic sugli oggetti da rimuovere, uno alla volta.

Un'altra interessante funzione è la possibilità di ricolorare istantaneamente un'immagine. Word include diverse opzioni per modificare l'aspetto di un'immagine, compresi preset per saturazione, tonalità di colore ed effetti di colore. Facendo esperimenti con questi preset, potrete trovare velocemente l'atmosfera che meglio si adatta all'immagine.

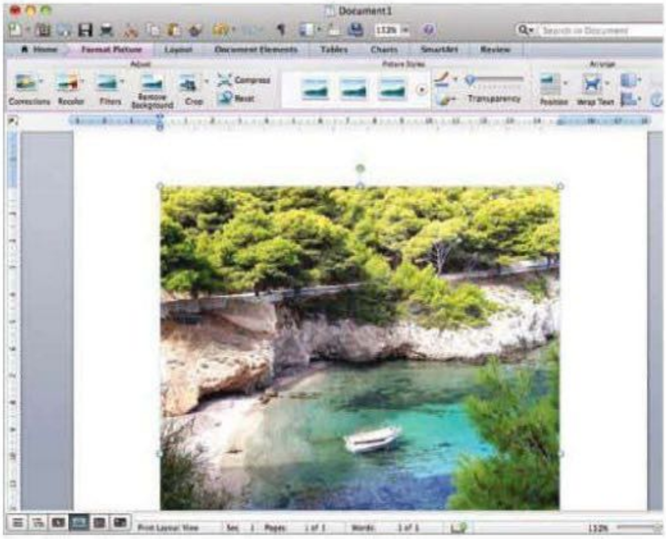
Gli strumenti di editing delle immagini in Word 2011 non si fermano qui: troverete anche un menu di scelta rapida per rendere una foto più nitida o più sfocata, per aggiungere un bordo attraente o un riflesso, oltre a strumenti per il ritaglio, la rotazione, la disposizione di testo e altro ancora. In questo tutorial spiegheremo come sfruttare tali funzioni di editing in pochi brevi passaggi.


Format Picture
Layout
Document Elements
Recolor
Filters
Remove Background
Crop
Compress
Reset
Print Layout View

Sezioni di scelta rapida
Queste otto sezioni (o schede) nella parte superiore dell'interfaccia permettono di passare rapidamente da una modalità di editing a un'altra. In questa figura siamo in modalità Formato immagine, per cui i pulsanti sottostanti ci permettono di modificare le immagini situate all'interno del nostro documento.

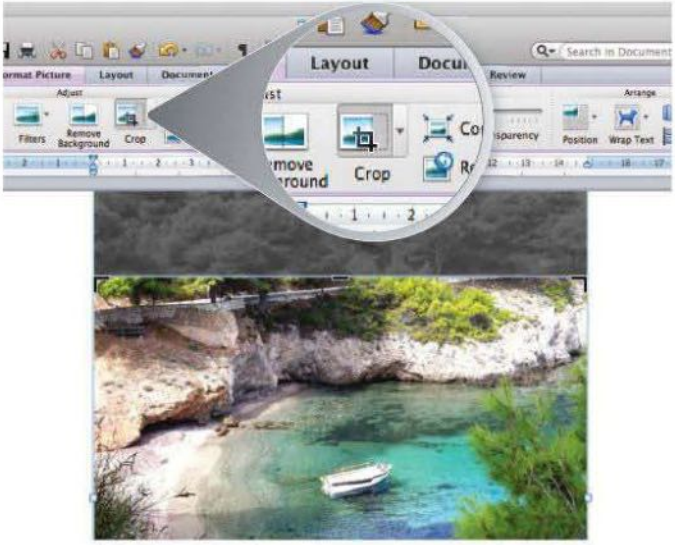
Pulsanti di regolazione
Questi pulsanti nella parte alta dello schermo consentono di accedere a una serie di preset. Con un solo clic è possibile correggere automaticamente l'immagine, ricolorarla, aggiungere un filtro, rimuoverne lo sfondo e comprimerla.

Step-by-step | Word Le basi dell'editing delle immagini


Document1
Home
Format Picture
Layout
Document Elements
Tables
Charts
SmartArt
Review
Corrections
Recolor
Filters
Remove Background
Crop
Compress
Reset
Transparency
Position
Wrap Text

1: Importare una foto

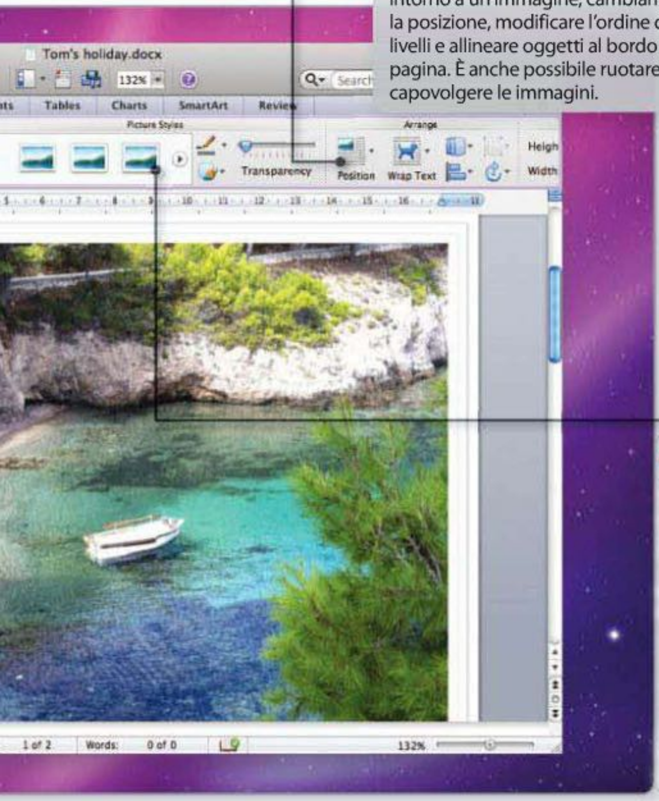
Aprite un nuovo documento vuoto e trascinate un'immagine dalla scrivania alla finestra. Word la ridimensionerà automaticamente e la formatterà per la pagina. Fate clic sull'immagine, poi sulla sezione Formato immagine nella parte superiore dello schermo.


Layout
Docu
Format Picture
Review
Filters
Remove Background
Crop
Transparency
Position
Wrap Text
Search in Document

2: Ritagliare un'immagine

Ritagliare immagini fuori misura è davvero facile. Fate clic sul pulsante Ritaglia in alto, quindi trascinate verso l'interno uno qualsiasi dei bordi dell'immagine. Una volta soddisfatti delle dimensioni, fate clic all'esterno dell'immagine per completare il processo di ritaglio.

Spotlight È possibile salvare documenti di Word nella cloud su Internet per condividerli utilizzando il servizio gratuito SkyDrive di Microsoft.


Tom's holiday.docx
132%
Search
Tables
Charts
SmartArt
Review
Picture Styles
Arrange
Transparency
Position
Wrap Text
Height
Width
1 of 2
Words: 0 of 0
132%

Strumenti per la disposizione
Mediante questi pulsanti è possibile disporre lo scorrimento del testo intorno a un'immagine, cambiarne la posizione, modificare l'ordine dei livelli e allineare oggetti al bordo della pagina. È anche possibile ruotare e capovolgere le immagini.

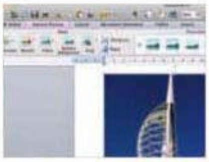
Stili immagine
I pulsanti Stili immagine consentono di aggiungere un bordo o un riflesso a un'immagine, di disegnare su di essa utilizzando uno strumento penna, di rimuovere alcuni elementi con una gomma e modificarne l'opacità per renderla più trasparente.

Da Sapere

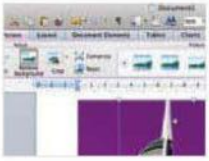
Ottimizzare le vostre immagini
Con strumenti di editing così potenti in Word, ottenere l'immagine giusta può essere un po' difficile. Facendo uno zoom sul documento scoprirete che è più facile rimuovere elementi dello sfondo e ritagliare le immagini alla dimensione giusta. Troverete un cursore per lo zoom in basso a destra.

Rimuovere lo sfondo di un'immagine

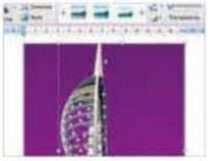
Molto spesso si scatta una foto fantastica per poi notare la presenza di uno sfondo sgradevole. Altre volte può servire inserire la foto di un oggetto in un documento di testo e rimuovere lo sfondo. Word per Mac 2011 facilita entrambe le operazioni, grazie a uno strumento di rimozione automatica.



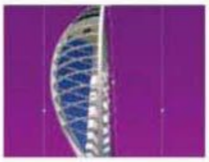
1 Aggiungiamo un'immagine a un documento di Word ed eliminiamone lo sfondo. Trascinate una foto sul documento, selezionatela, poi scegliete Formato immagine.



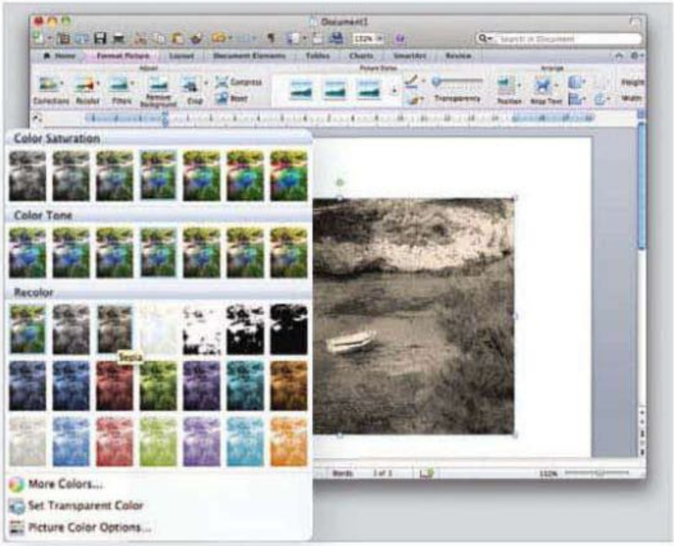
2 Selezionate lo strumento Rimuovi sfondo e Word cercherà di rilevare lo sfondo. È possibile evidenziare l'area specifica trascinando il rettangolo di selezione.



3 Se Word non elimina una specifica parte dello sfondo si può dire al programma di rimuoverla semplicemente facendo clic sull'area problematica.

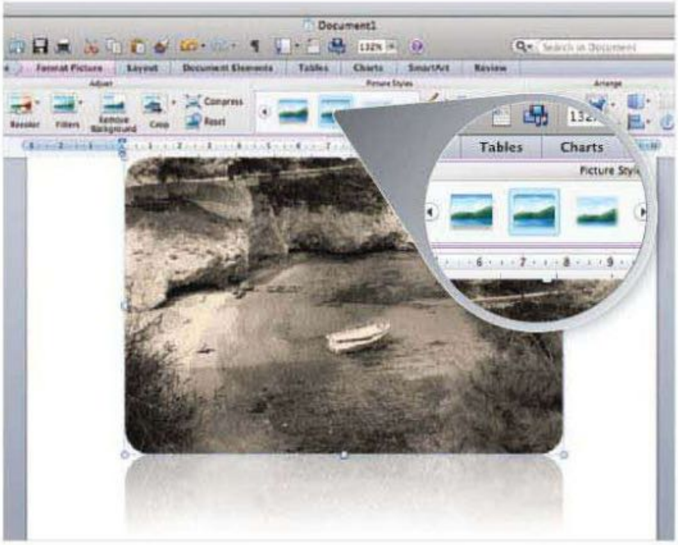


4 Se selezionare aree specifiche non funziona, fate clic e trascinate il cursore su una linea. Word la userà come guida per rimuovere gli elementi di sfondo.


Document1
Color Saturation
Color Tone
Recolor
Sepia
More Colors...
Set Transparent Color
Picture Color Options...

3: Un filtro retrò

Per dare all'immagine un aspetto retrò, fate clic su di essa quindi selezionate il pulsante Ricolora nel menu. Word mostrerà una serie di effetti che possono essere applicati alla foto. In questo caso, il terzo filtro conferisce all'immagine una tonalità seppia.


Document1
Format Picture
Layout
Document Elements
Tables
Charts
SmartArt
Review
Compress
Reset
Tables
Charts
Picture Styles

4: Aggiungere un bordo

Potete dare alla vostra immagine un bordo e un riflesso facendo clic sull'effetto desiderato dentro la casella Stili immagine. Si può anche ottenere un riflesso in stile Apple facendo clic sulla freccia a destra e scegliendo l'opzione di mezzo.

Creare una galleria online e una presentazione interattiva

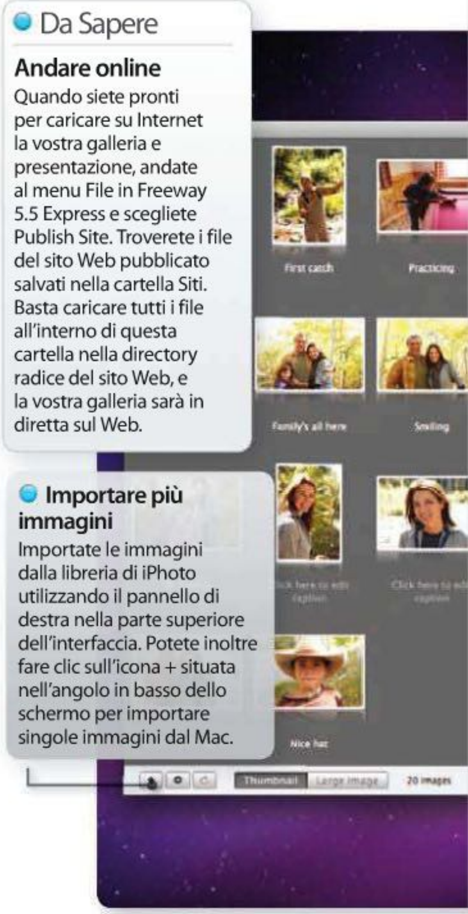
Realizzate una galleria con presentazione e condividetela sul Web

My holiday in the cabin

Quando si tratta di condividere le foto delle vacanze sul Web, gli utenti Mac hanno l'imbarazzo della scelta. Non solo è possibile (fino a giugno prossimo) caricare le foto su MobileMe, ma anche su Facebook, Flickr e una moltitudine di altri siti. Tuttavia una soluzione migliore è creare una vostra galleria e ospitarla sul vostro sito o, meglio ancora, realizzare una presentazione interattiva per amici e parenti.

Avrete bisogno di un vostro dominio Web, naturalmente, oltre a un pacchetto di hosting per memorizzare le immagini. Nello scorso numero abbiamo trattato le basi per la creazione di un sito Web utilizzando Freeway Express 5.5, un software Wysiwyg (*what you see is what you get, ossia ciò che vedi è quello che ottieni*) per sviluppare siti Web prodotto da Softpress. Si tratta di un programma con funzionalità integrate per la creazione di siti Web utilizzando modelli, simile a iWeb di Apple. Il programma facilita l'aggiunta di testo, immagini, forme e pagine multiple, con un'interfaccia *drag-and-drop* intuitiva da usare. Freeway Express può anche generare automaticamente gallerie, presentazioni e altro, senza la necessità di programmare una sola riga di codice, quindi è lo strumento perfetto per condividere le foto delle vacanze sul Web, in un ambiente che si può creare e controllare completamente.

In questo tutorial spiegheremo come usare Freeway Express e il suo strumento d'appoggio, Showcase, per creare una galleria con immagini da iPhoto e incorporarla all'interno di una pagina Web. Poi mostreremo come creare una presentazione interattiva, e personalizzare le immagini con bordi, riflessi e altro.



Da Sapere

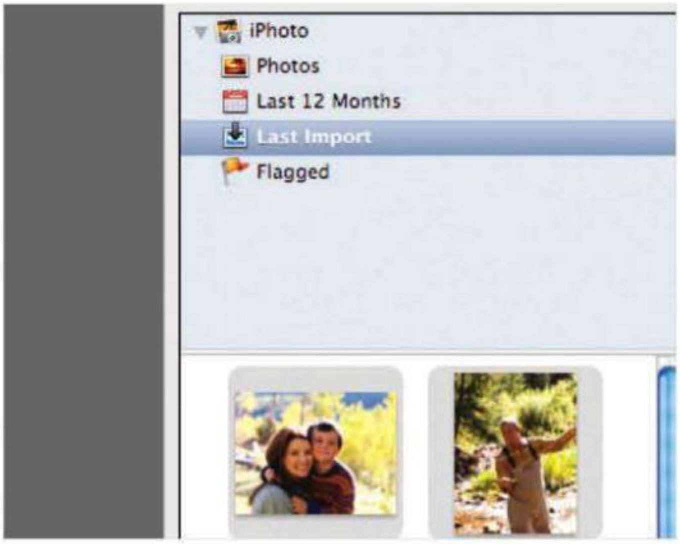
Andare online

Quando siete pronti per caricare su Internet la vostra galleria e presentazione, andate al menu File in Freeway 5.5 Express e scegliete Publish Site. Troverete i file del sito Web pubblicato salvati nella cartella Siti. Basta caricare tutti i file all'interno di questa cartella nella directory radice del sito Web, e la vostra galleria sarà in diretta sul Web.

Importare più immagini

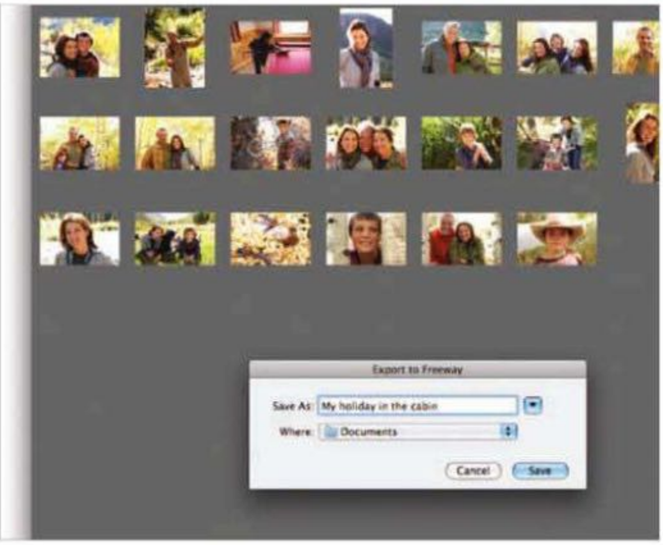
Importate le immagini dalla libreria di iPhoto utilizzando il pannello di destra nella parte superiore dell'interfaccia. Potete inoltre fare clic sull'icona + situata nell'angolo in basso dello schermo per importare singole immagini dal Mac.

Step-by-step Freeway Express Creare una galleria



1: Selezionare le immagini

Iniziate lanciando Showcase. Verrà visualizzata una finestra vuota con un collegamento alla libreria di iPhoto a sinistra. Scegliete un album nella vostra libreria di iPhoto, quindi trascinate sul pannello principale le immagini che volete includere nella galleria.


Export to Freeway

Save As: My holiday in the cabin

Where: Documents

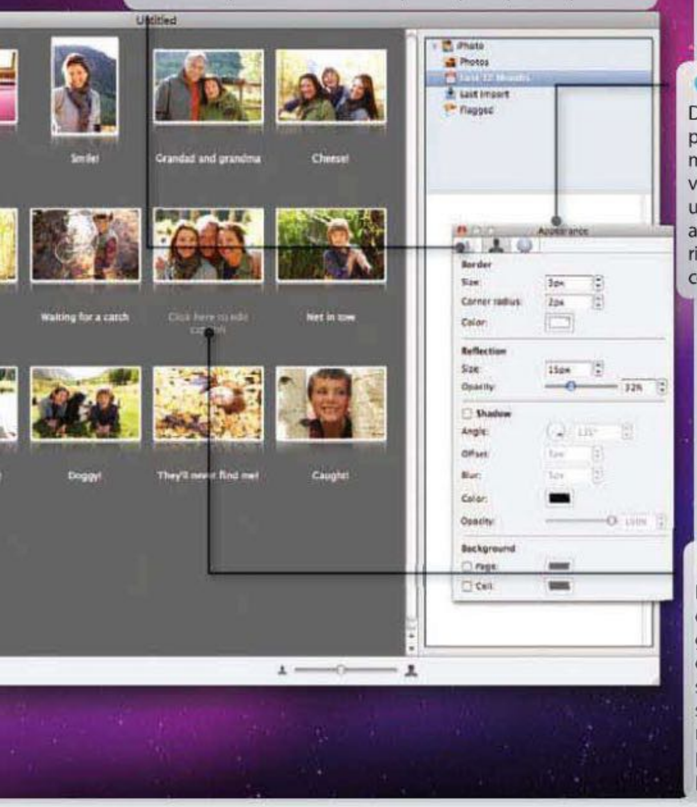
2: Salvare la galleria

Showcase ottimizza automaticamente le immagini a disposizione per un formato galleria, generando una galleria di base pronta all'uso. Fate clic sul menu File, scegliete Export to Freeway e salvate questa galleria nella cartella Documenti.

Spotlight Sul Cd-Rom distribuito in omaggio assieme a questo numero di iCreate, trovate una versione di prova in italiano di Freeway 5.5. Express funzionante per trenta giorni.

Dimensioni e spaziatura delle miniature

È possibile modificare le dimensioni delle miniature, e anche stabilire la distanza fra di esse mediante il pannello Appearance. Fare clic sul pulsante Preferences per scoprire queste opzioni.


Untitled
Smile!
Grandad and grandma
Cheese!
Waiting for a catch
Click here to edit caption
Net in tow
Doggy!
They'll never find me!
Caught!
Appearance
Border
Size:
Corner radius:
Color:
Reflection
Size:
Opacity:
Shadow
Angle:
Offset:
Blur:
Color:
Opacity:
Background
Page
Cell

Pannello Appearance

Da questo comodo pannello potete modificare le miniature delle immagini in vari modi. È facile aggiungere un bordo con angoli arrotondati, aggiungere riflessi e ombre e cambiare il colore di sfondo della pagina.

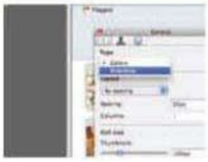
Didascalie

È possibile aggiungere didascalie alle immagini della galleria e della presentazione dal pannello Appearance sulla destra. Basta fare clic sul pulsante Preferences nell'angolo in alto del pannello, poi premere il pulsante Show captions.

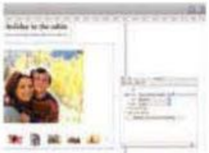
Creare una presentazione

Come avete appena scoperto, la creazione di una galleria è incredibilmente facile utilizzando Freeway 5.5 Express e Showcase. Nei prossimi quattro passaggi ci spingeremo oltre e vedremo come trasformare questa galleria in una presentazione, allineare le miniature e aggiungere didascalie.

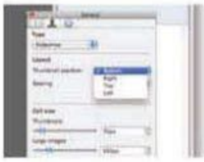
> "Lo strumento perfetto per condividere le foto scattate in una vacanza"



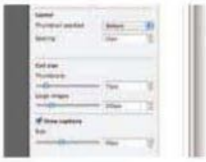
1 Per creare una presentazione, tornate a Showcase e aprite di nuovo la galleria esistente. Quindi scegliete Slideshow dal campo Type nel pannello General.



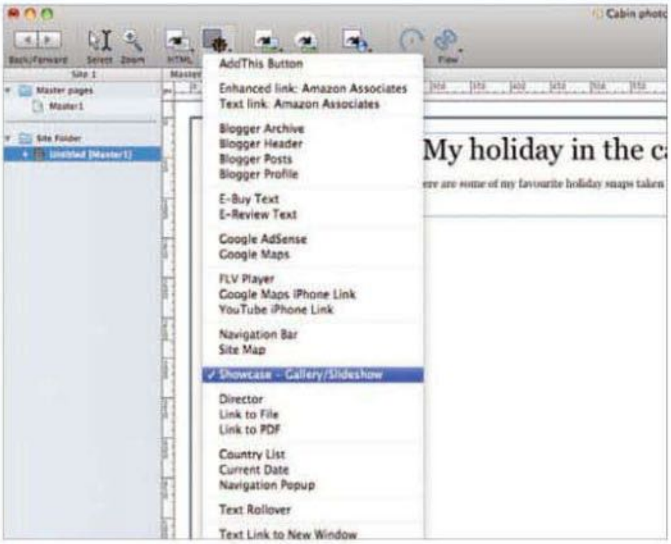
2 Ri-salvate le foto con 'slideshow' nel nome. Aggiungetele a una pagina Web in Freeway seguendo le stesse istruzioni ai Passi 3 e 4. La presentazione è pronta.



3 Per modificare la posizione delle miniature, utilizzate il menu Thumbnail position e scegliete fra destra, sinistra, sopra e sotto.

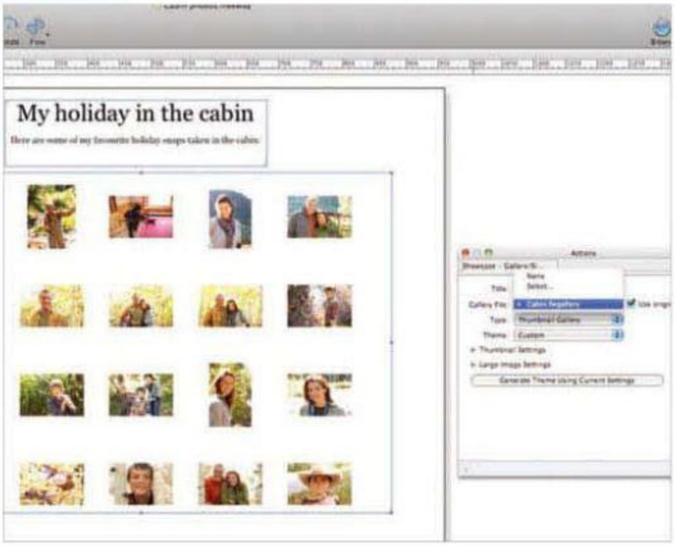


4 È possibile modificare dimensione delle miniature e spaziatura con le opzioni Cell Size (a destra). Per aggiungere didascalie alle miniature, basta fare clic su Show captions.


Cabin photo
Back/Forward
Select
Zoom
HTML
Flow
Site 1
Master pages
Master1
Site Folder
Untitled (Master1)
AddThis Button
Enhanced link: Amazon Associates
Text link: Amazon Associates
Blogger Archive
Blogger Header
Blogger Posts
Blogger Profile
E-Buy Text
E-Review Text
Google AdSense
Google Maps
FLV Player
Google Maps iPhone Link
YouTube iPhone Link
Navigation Bar
Site Map
✓ Showcase - Gallery/Slideshow
Director
Link to File
Link to PDF
Country List
Current Date
Navigation Popup
Text Rollover
Text Link to New Window
My holiday in the c
ere are some of my favourite holiday snaps taken

3: Scegliere una posizione per la galleria

Aprite Freeway 5.5 Express e create una nuova pagina oppure scegliete una pagina Web esistente. Per aggiungere la galleria, fate clic e tenete premuto il pulsante Action nel menu in alto, quindi selezionate Showcase - Gallery/Slideshow.


My holiday in the cabin
Here are some of my favourite holiday snaps taken in the cabin
Actions
Showcase - Gallery/S
Title
Gallery File
Cabin Negative
Type
Thumbnail Gallery
Theme
Custom
Thumbnail Settings
Large Image Settings
Generate Theme Using Current Settings

4: Aggiungere la galleria

Tracciate un riquadro sulla pagina Web: qui è dove inserirete la vostra galleria. Aprite la finestra Actions (Cmd-Opz-A), fate clic sul menu 'Gallery File:' e selezionate la galleria dalla cartella Documenti. Verrà aggiunta alla pagina Web.

Feed Rss

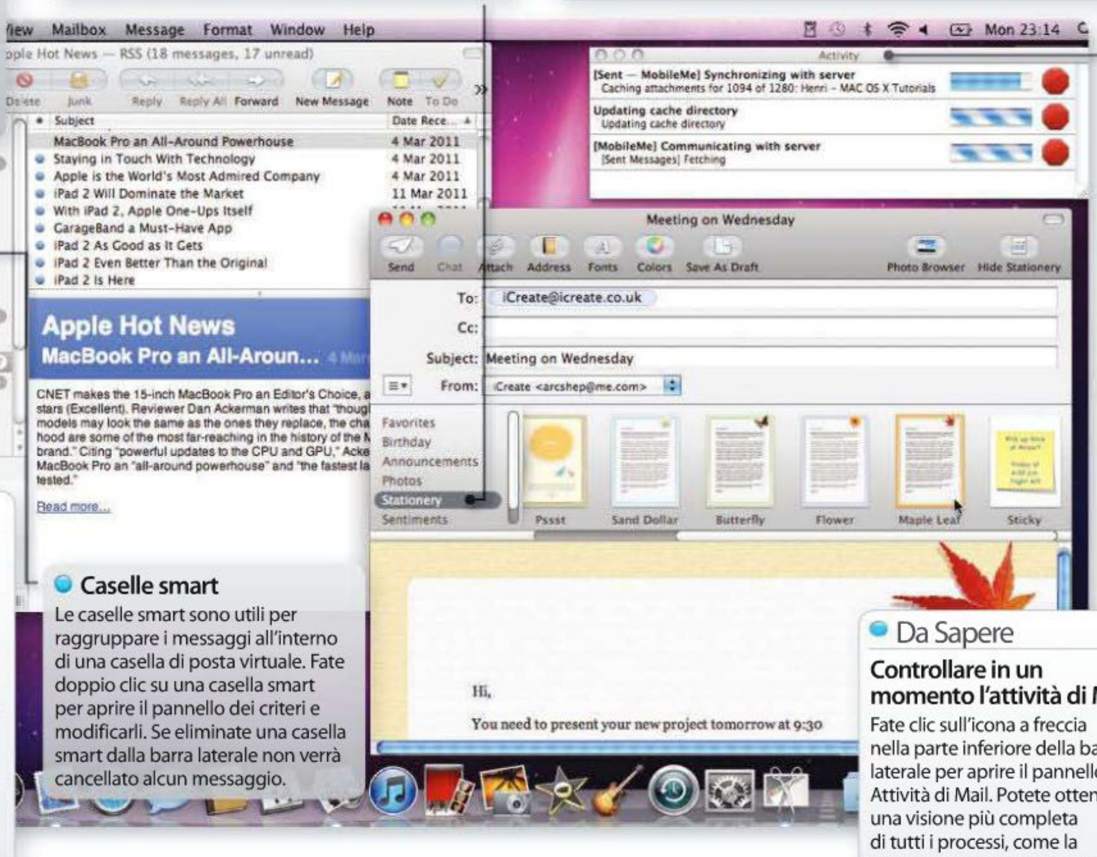
I feed Rss sottoscritti vengono visualizzati nella barra laterale sotto la sezione Rss; ogni feed viene elencato con il suo nome di default. Potete fare doppio clic sul nome del feed e inserire un feed personalizzato, se credete necessario.

La barra dei modelli

In un messaggio nuovo, un clic sul pulsante Mostra modelli apre un pannello orizzontale composto da due sezioni. A sinistra, l'elenco degli stili dei modelli, e a destra il dettaglio dei modelli disponibili.

Il pannello e la finestra Attività di Mail

Dal pannello Attività nella barra laterale è possibile controllare l'avanzamento del download o upload di un allegato di grandi dimensioni. Analogamente, la finestra Attività permette uno sguardo più dettagliato sui processi di comunicazione con i server di posta.


View
Mailbox
Message
Format
Window
Help
Mon 23:14
Delete
Junk
Reply
Reply All
Forward
New Message
Note
To Do
Inbox
Drafts
Sent
Trash
SMART MAILBOXES
iCreate To Do's
REMINDERS
Notes
To Do
RSS
Apple Hot News
Google News
MOBILEME
Junk
Junk E-mail
MAIL ACTIVITY
Activity
Send
Chat
Attach
Address
Fonts
Colors
Save As Draft
Photo Browser
Hide Stationery
Favorites
Birthday
Announcements
Photos
Stationery
Sentiments
Pssst
Sand Dollar
Butterfly
Flower
Maple Leaf
Sticky

Apple Hot News — RSS (18 messages, 17 unread)

Subject	Date Rece...
MacBook Pro an All-Around Powerhouse	4 Mar 2011
Staying in Touch With Technology	4 Mar 2011
Apple is the World's Most Admired Company	4 Mar 2011
iPad 2 Will Dominate the Market	11 Mar 2011
With iPad 2, Apple One-Ups Itself	
GarageBand a Must-Have App	
iPad 2 As Good as It Gets	
iPad 2 Even Better Than the Original	
iPad 2 Is Here	

Apple Hot News

MacBook Pro an All-Aroun...

CNET makes the 15-inch MacBook Pro an Editor's Choice, a stars (Excellent). Reviewer Dan Ackerman writes that "thoug models may look the same as the ones they replace, the cha hood are some of the most far-reaching in the history of the M brand." Citing "powerful updates to the CPU and GPU," Acke MacBook Pro an "all-around powerhouse" and "the fastest la tested."

Read more...

[Sent — MobileMe] Synchronizing with server
Caching attachments for 1094 of 1280: Henri - MAC OS X Tutorials
Updating cache directory
Updating cache directory
[MobileMe] Communicating with server
[Sent Messages] Fetching

Meeting on Wednesday

To: iCreate@icreate.co.uk
Cc:
Subject: Meeting on Wednesday
From: Create <arcshep@me.com>

Hi,

You need to present your new project tomorrow at 9:30

Da Sapere

Che cosa sono i feed Rss?

Rss è l'acronimo di *Really Simple Syndication*. I feed Rss sono comunemente utilizzati da blog e siti di informazione come mezzo per la notifica di nuovi elementi di informazione, come per esempio un nuovo articolo su un blog. Dato che Mail funziona anche come un lettore Rss, è facile iscriversi a un feed inserendo l'Url nella finestra di dialogo Aggiungi feed Rss.

Caselle smart

Le caselle smart sono utili per raggruppare i messaggi all'interno di una casella di posta virtuale. Fate doppio clic su una casella smart per aprire il pannello dei criteri e modificarli. Se eliminate una casella smart dalla barra laterale non verrà cancellato alcun messaggio.

Da Sapere

Controllare in un momento l'attività di Mail

Fate clic sull'icona a freccia nella parte inferiore della barra laterale per aprire il pannello Attività di Mail. Potete ottenere una visione più completa di tutti i processi, come la comunicazione con i server di posta, la sincronizzazione o l'aggiornamento dei feed Rss, scegliendo Finestra, Attività.

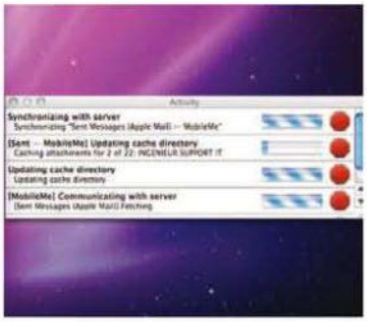
Sfruttare le migliori funzionalità di Mail

Inviare e ricevere messaggi email è solo l'inizio, quando si utilizza Mail

Livello: Intermedio

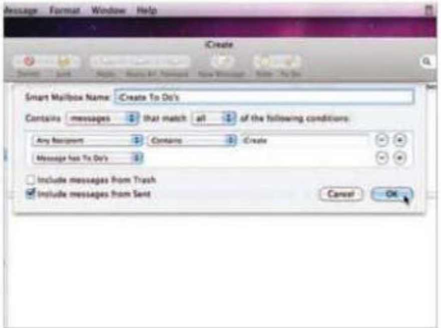
Tempo richiesto: 20 minuti

Mail è di serie su ogni Mac e, di conseguenza, spesso può essere trascurato a favore di alternative online che appaiono più popolari. Tuttavia Mail non solo semplifica il processo di configurazione dei servizi di posta elettronica più diffusi (Yahoo, Gmail, ecc.), ma mette a disposizione anche molte funzioni mirate a una maggiore efficienza e produttività. Infatti, con funzionalità quali le caselle smart per l'ordinamento dei messaggi, Quick Look per visualizzare gli allegati e molte altre, merita uno sguardo molto più approfondito. In questo breve tutorial per Mail di Snow Leopard vi guideremo attraverso tutte le funzioni che questa applicazione ha da offrire. Sarete sorpresi dalla sua utilità e versatilità, non solo per l'invio e la ricezione di email, ma anche per la gestione di feed Rss, attività, promemoria, eventi iCal e molto altro ancora. Può davvero facilitarvi la vostra vita di utenti Mac, per cui vale la pena provare Mail quanto prima.



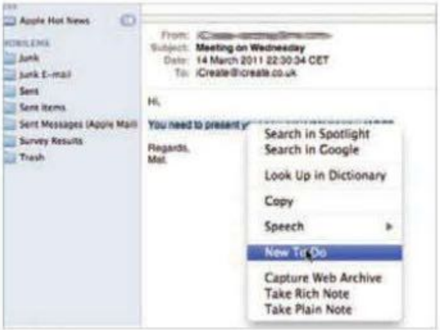
Spotlight Se siete alla ricerca di feed Rss relativi ad Apple e non sapete dove trovarne di buoni, iniziate col dare un'occhiata a quest'ottima fonte: **http://www.apple.com/rss**

Step-by-step | Mail Utilizzare Mail al meglio


Smart Mailbox Name: Create To Do's
Contains messages that match all of the following conditions:
Include messages from Trash
Include messages from Sent
Cancel
OK

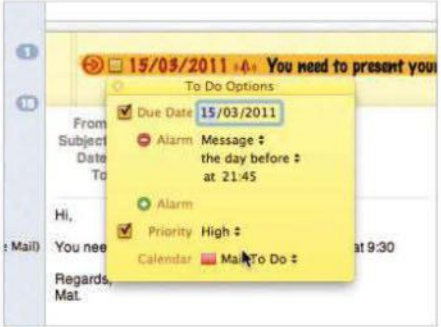
1: Creare una Casella smart

Selezionate Nuova casella smart dal menu Casella di Mail e impostate la ricerca tramite il menu a discesa, i campi di testo e le opzioni Includi i messaggi nel Cestino o nella posta inviata.


Search in Spotlight
Search in Google
Look Up in Dictionary
Copy
Speech
New To Do
Capture Web Archive
Take Rich Note
Take Plain Note

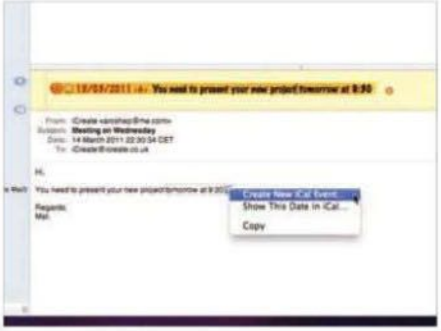
2: Le attività - prima parte

Per creare un'attività, evidenziate il testo in qualsiasi nota o messaggio inviato o ricevuto. Fate clic destro su di esso e, dal menu contestuale, scegliete Nuova attività.


15/03/2011 You need to present you
To Do Options
Due Date 15/03/2011
Alarm Message
the day before
at 21:45
Alarm
Priority High
Calendar Mail To Do

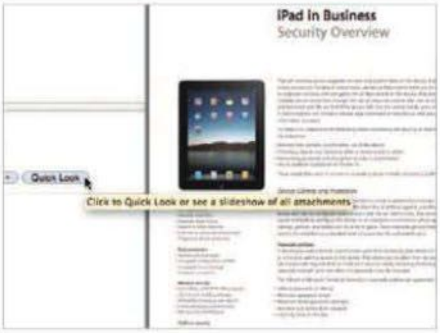
3: Le attività - seconda parte

Fate clic sulla freccia rossa nella parte superiore dell'intestazione dell'attività e impostate la relativa Data di Scadenza, l'Avviso, la Priorità e il Calendario. La nuova entrata è ora completa.


Create New iCal Event...
Show This Date in iCal...
Copy

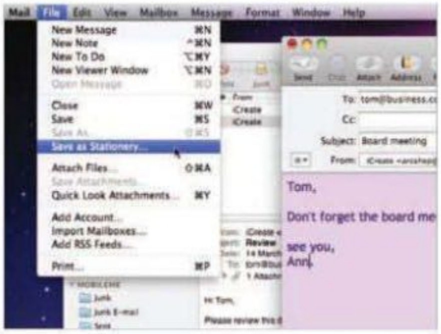
4: Integrazione con iCal

Per creare una voce iCal da una data contenuta in un messaggio, passate il mouse sopra di essa e, dal menu a discesa, scegliete Crea nuovo evento in iCal.


iPad in Business
Security Overview
Quick Look
Click to Quick Look or see a slideshow of all attachments

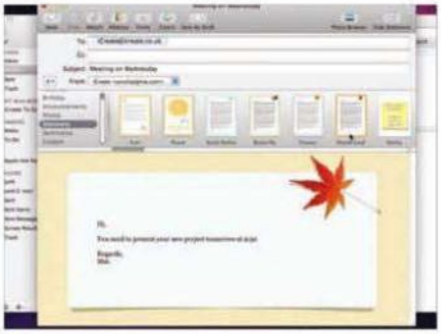
5: Visualizzazione rapida

Fate clic sul pulsante Visualizzazione rapida nell'intestazione dei messaggi contenenti allegati. Tutti gli allegati supportati si apriranno in una finestra di anteprima di grandi dimensioni.


New Message
New Note
New To Do
New Viewer Window
Close
Save
Save as Stationery...
Attach Files...
Quick Look Attachments
Add Account...
Import Mailboxes...
Add RSS Feeds...
Print...

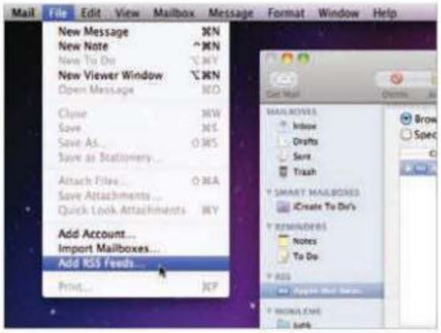
6: Creare uno stile di modello

Salvate il font, il colore di sfondo e gli allegati contenuti in un messaggio come modello personalizzato scegliendo Registra come modello dal menu Archivio di Mail.



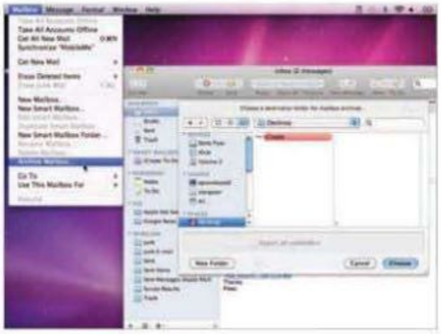
7: Utilizzare i modelli

Per applicare uno stile di modello a un messaggio, fate clic sul pulsante Mostra modelli nella barra degli strumenti e scegliete tra le categorie oppure il modello personalizzato.


Mail File Edit View Mailbox Message Format Window Help
New Message
New Note
New To Do
New Viewer Window
Add Account...
Import Mailboxes...
Add RSS Feeds...

8: Iscriversi ai feed Rss

Per seguire i vostri feed Rss preferiti, selezionate Aggiungi feed Rss dal menu Archivio. Potete scegliere fra i feed nei Preferiti di Safari o specificare l'Url di un feed in particolare.



9: Il backup delle caselle di posta

Dal menu Casella, scegliete Archivia casella. Indicate una posizione per salvare una copia della casella di posta selezionata. Scegliete Entrata per il backup di tutte le caselle di posta.

Come utilizzare Utility Disco

Imparare a utilizzare Utility Disco vi aiuterà a mantenere il vostro Mac in buona salute

Livello: Esperto

Tempo richiesto: 20 minuti

Utility Disco è probabilmente il programma di utilità incluso in Mac OS X più trascurato dagli utenti. Svariate funzioni di gestione degli hard disk, possibilità di masterizzazione di Cd e Dvd, per non parlare della capacità di creare e gestire immagini disco e della completa suite di ripristino del sistema: Utility Disco esegue gratuitamente molte funzioni utili che di solito vengono offerte soltanto da software commerciale a costi anche elevati. Tutte queste caratteristiche hanno contribuito a rendere Utility Disco una parte essenziale dell'insieme di strumenti necessari a mantenere un sistema sano o per recuperare dati da un hard disk corrotto. Andiamo a esplorare le funzionalità chiave di questa applicazione potente e versatile. La versione esaminata è quella di Snow Leopard (OS X 10.6), quella ancora di maggioranza nonostante l'uscita di Lion. Le tecniche qui descritte sono valide anche per il nuovo sistema.

Barra dei dischi e volumi

La barra laterale sul lato sinistro dell'interfaccia di Utility Disco elenca tutti i dischi collegati al sistema, sia le unità ottiche che gli hard disk. Essa mostra anche tutti i volumi e le immagini disco disponibili sul vostro sistema.

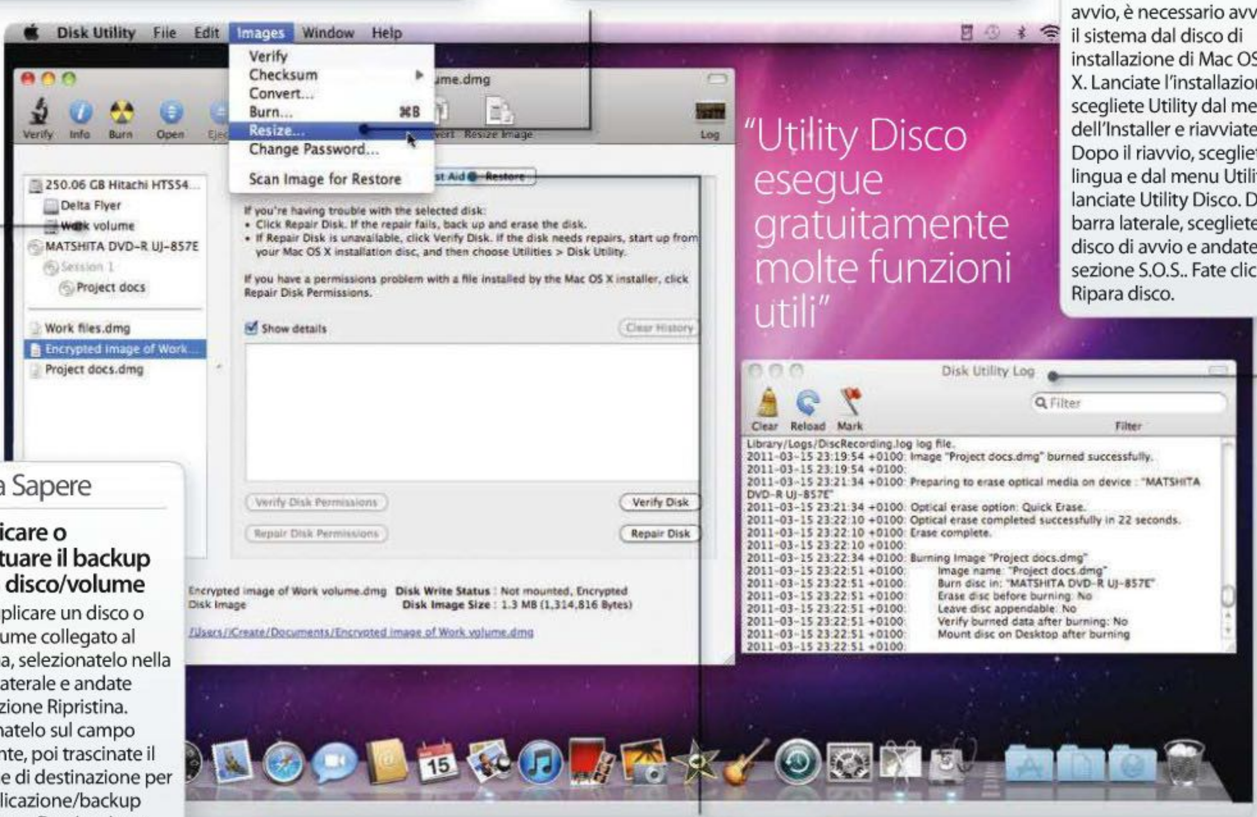
I menu di Utility Disco

Oltre ai menu e alle voci di menu tradizionali, i menu Archivio e Immagini di Utility Disco consentono l'accesso a un set completo di funzioni molto potenti e versatili per gestire le immagini disco.

Da Sapere

Come riparare un disco di avvio

Per riparare il disco di avvio, è necessario avviare il sistema dal disco di installazione di Mac OS X. Lanciate l'installazione, scegliete Utility dal menu dell'Installer e riavviate. Dopo il riavvio, scegliete la lingua e dal menu Utility lanciate Utility Disco. Dalla barra laterale, scegliete il disco di avvio e andate alla sezione S.O.S.. Fate clic su Ripara disco.



If you're having trouble with the selected disk:

- Click Repair Disk. If the repair fails, back up and erase the disk.
- If Repair Disk is unavailable, click Verify Disk. If the disk needs repairs, start up from your Mac OS X installation disc, and then choose Utilities > Disk Utility.

If you have a permissions problem with a file installed by the Mac OS X installer, click Repair Disk Permissions.

☑ Show details

...ncrypted image of Work volume.dmg
...isk Image

Disk Write Status : Not mounted, Encrypted

Disk Image Size : 1.3 MB (1,314,816 Bytes)

...Jsers/iCreate/Documents/Encrypted image of Work volume.dmg

```
Library/Logs/DiscRecording.log log file.
2011-03-15 23:19:54 +0100: Image "Project docs.dmg" burned successfully.
2011-03-15 23:19:54 +0100:
2011-03-15 23:21:34 +0100: Preparing to erase optical media on device : "MATSHITA
DVD-R UJ-857E"
2011-03-15 23:21:34 +0100: Optical erase option: Quick Erase.
2011-03-15 23:22:10 +0100: Optical erase completed successfully in 22 seconds.
2011-03-15 23:22:10 +0100: Erase complete.
2011-03-15 23:22:10 +0100:
2011-03-15 23:22:34 +0100: Burning Image "Project docs.dmg"
2011-03-15 23:22:51 +0100:        Image name: "Project docs.dmg"
2011-03-15 23:22:51 +0100:        Burn disc in: "MATSHITA DVD-R UJ-857E"
2011-03-15 23:22:51 +0100:        Erase disc before burning: No
2011-03-15 23:22:51 +0100:        Leave disc appendable: No
2011-03-15 23:22:51 +0100:        Verify burned data after burning: No
2011-03-15 23:22:51 +0100:        Mount disc on Desktop after burning
2011-03-15 23:22:51 +0100:
```

"Utility Disco esegue gratuitamente molte funzioni utili"

Da Sapere

Duplicare o effettuare il backup di un disco/volume

Per duplicare un disco o un volume collegato al sistema, selezionatelo nella barra laterale e andate alla sezione Ripristina. Trascinatelo sul campo Sorgente, poi trascinate il volume di destinazione per la duplicazione/backup sul campo Destinazione. Selezionate/deselezionate la casella Inizializza destinazione in base alle vostre esigenze e fate clic su Ripristina per iniziare.

Le sezioni nel pannello principale

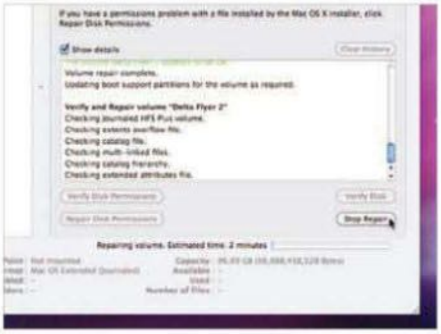
Una fila di schede viene visualizzata nella parte centrale dell'interfaccia di Utility Disco. Servono a indicare le principali tipologie di azioni disponibili per l'unità o volume selezionati.

Resoconti di Utility Disco

Sul lato destro della barra degli strumenti, potete fare clic sull'icona Resoconti per aprire la finestra Resoconto Utility Disco. È utile per controllare le attività svolte da Utility Disco durante la formattazione, le riparazioni, ecc.

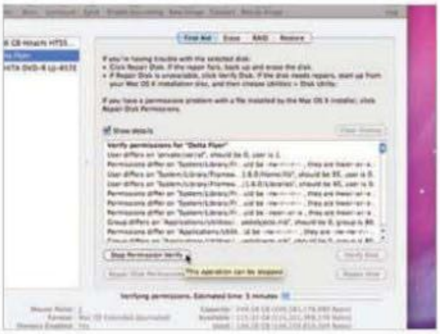
Spotlight I termini partizioni e volumi possono rappresentare suddivisioni logiche o unità fisiche. Se siete confusi sul significato di queste espressioni, consultate Wikipedia.

Step-by-step | Utility Disco Come utilizzare Utility Disco



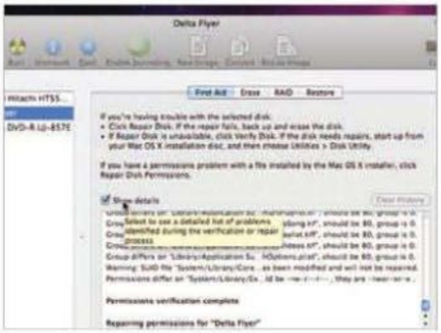
1: Riparare dischi non di avvio

Dalla cartella Utility, lanciate Utility Disco, e dalla barra laterale selezionate un disco o volume. Nella sezione S.O.S., fate clic sul pulsante Ripara disco per iniziare.



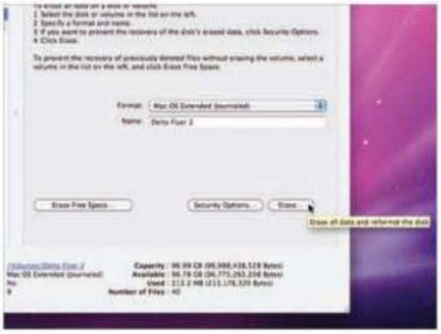
2: Verificare i permessi del disco

Selezionate un elemento nella barra laterale e, nella sezione S.O.S., fate clic su Verifica permessi disco per verificare i permessi del file system sul volume o disco selezionato.



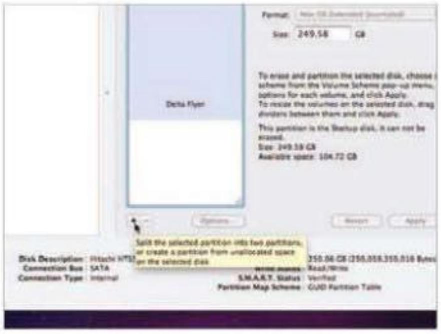
3: Riparare i permessi del disco

In caso vengano riscontrati errori nei permessi durante la verifica, selezionate il volume nella barra laterale e premete il pulsante Ripara permessi del disco per iniziare la riparazione.



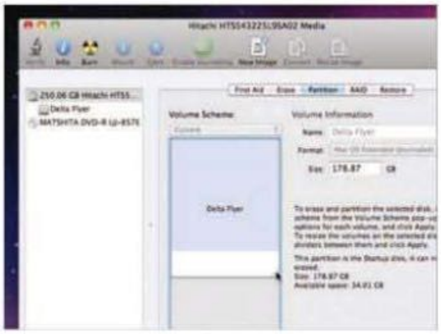
4: Cancellare dischi e volumi

Selezionate il disco o volume da cancellare con un clic dalla barra laterale e, nel pannello principale, andate alla sezione Inizializza. Dopo aver scelto il Formato e il Nome, fate clic su Inizializza.



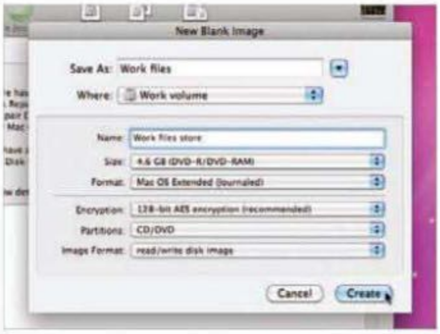
5: Partizionare dischi e volumi

Selezionate un disco da partizionare e, dalla sezione Partiziona, specificate lo Schema volume e le Informazioni volume. Fate clic su Applica per partizionare il disco oppure Ripristina originale per annullare. Un partizionamento cancella i dati.



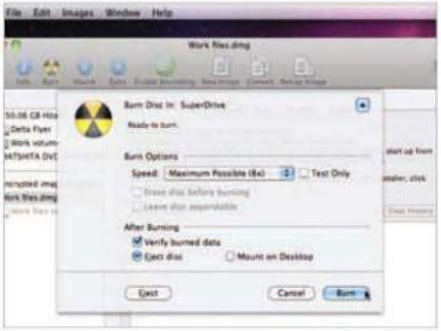
6: Ridimensionare partizioni

Selezionate un disco e fate clic sulla sezione Partiziona. Afferrate l'angolo inferiore destro della partizione e trascinatelo verso l'alto o verso il basso per ridimensionare la partizione. Questa operazione non cancella dati.



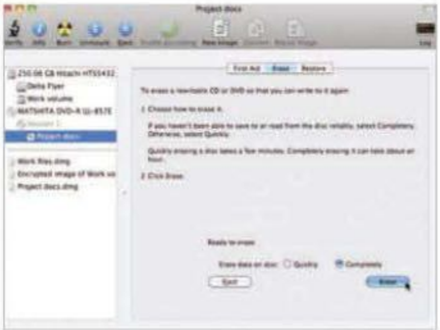
7: Creare immagini disco

Dal menu Archivio di Utility Disco, selezionate Nuova. Scegliete il tipo di immagine disco, la posizione o la sorgente. Inserite le informazioni pertinenti e fate clic su Crea.



8: Masterizzare immagini disco

Nella barra degli strumenti di Utility Disco, fate clic su Masterizza. Nella finestra di dialogo, scegliete l'immagine disco e premete Masterizza. Inserite un disco vuoto e fate clic su Masterizza.



9: Cancellare Cd o Dvd riscrivibili

Selezionate il disco da cancellare nella barra laterale e, nel pannello principale, fate clic sulla sezione Inizializza. Scegliete fra Velocemente o Completamente, poi fate clic su Inizializza.

Le prestazioni e Monitoraggio Attività

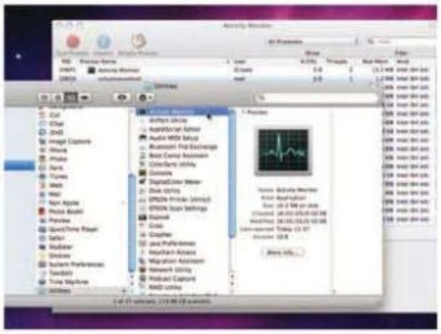
Moltissime funzioni di Mac si svolgono dietro le quinte. Monitoraggio Attività aiuta a controllarle

Livello: Principiante
Tempo richiesto: 10 minuti

Nascosta nella cartella Utility, Monitoraggio Attività è una di quelle applicazioni semplici, ma molto utili, che rappresenta una parte essenziale della bellezza di lavorare con un Mac. In primo luogo può fornire una grande quantità di informazioni su ciò che sta accadendo all'interno del computer, e secondariamente questo software importante non solo si rivela essere uno strumento istruttivo per i principianti, ma anche un centro di risoluzione dei problemi per l'utente più esperto.

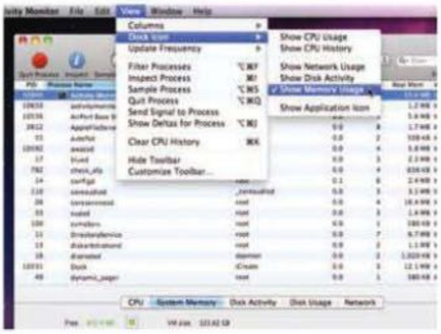
Monitoraggio Attività fornisce principalmente un elenco flessibile di tutti i processi sistema e utente in esecuzione in ogni momento all'interno del vostro Mac. Inoltre permette un rapido sguardo alla ripartizione delle risorse del Mac e alle prestazioni generali del sistema.

Step-by-step Monitoraggio Attività Scopriamo questa preziosa utility



1: Individuazione e lancio

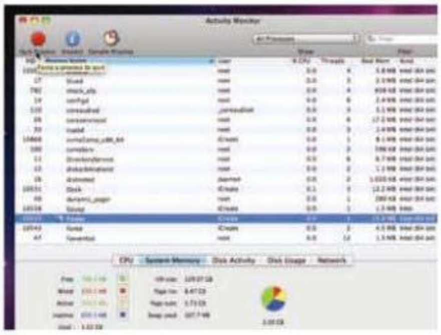
Aprite una nuova finestra del Finder, individuate la cartella Applicazioni del sistema, passate alla sottocartella Utility e fate doppio clic su Monitoraggio Attività.



Columns
Dock Icon
Update Frequency
Filter Processes
Inspect Process
Sample Process
Quit Process
Send Signal to Process
Show Deltas for Process
Clear CPU History
Hide Toolbar
Customize Toolbar...
Show CPU Usage
Show CPU History
Show Network Usage
Show Disk Activity
Show Memory Usage
Show Application Icon
CPU
System Memory
Disk Activity
Disk Usage
Network

2: La barra dei menu

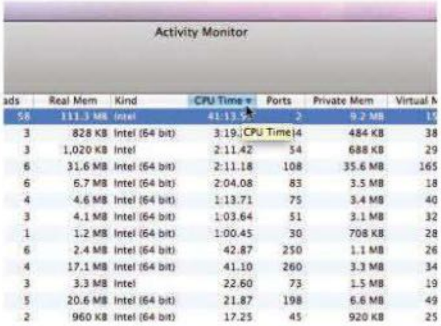
Monitoraggio Attività è un programma particolare e il suo menu Applicazione non possiede una voce Preferenze: le sue funzionalità più rilevanti si trovano nei menu Vista e Finestra.



Activity Monitor
CPU
System Memory
Disk Activity
Disk Usage
Network

3: Barra strumenti

Molte funzioni sono accessibili dalla sua barra strumenti: la terminazione e il controllo dei processi, nonché il filtraggio, l'ordinamento e l'estrazione dei dati di un processo.

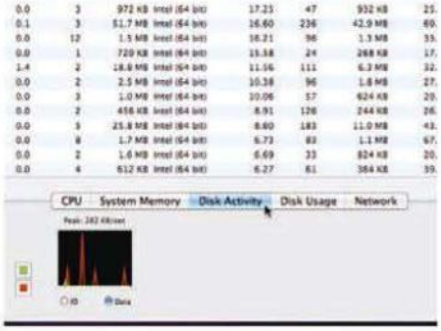


Activity Monitor

ads	Real Mem	Kind	CPU Time	Ports	Private Mem	Virtual M
58	111.3 MB	Intel	41:13.5	2	9.2 MB	1
3	828 KB	Intel (64 bit)	3:19.	4	484 KB	38
3	1,020 KB	Intel	2:11.42	54	688 KB	29
6	31.6 MB	Intel (64 bit)	2:11.18	108	35.6 MB	165
6	6.7 MB	Intel (64 bit)	2:04.08	83	3.5 MB	18
4	4.6 MB	Intel (64 bit)	1:13.71	75	3.4 MB	40
3	4.1 MB	Intel (64 bit)	1:03.64	51	3.1 MB	32
1	1.2 MB	Intel (64 bit)	1:00.45	30	708 KB	28
6	2.4 MB	Intel (64 bit)	42.87	250	1.1 MB	26
4	17.1 MB	Intel (64 bit)	41.10	260	3.3 MB	34
3	3.3 MB	Intel	22.60	73	1.5 MB	19
5	20.6 MB	Intel (64 bit)	21.87	198	6.6 MB	49
2	960 KB	Intel (64 bit)	17.25	45	920 KB	25

4: Elenco processi

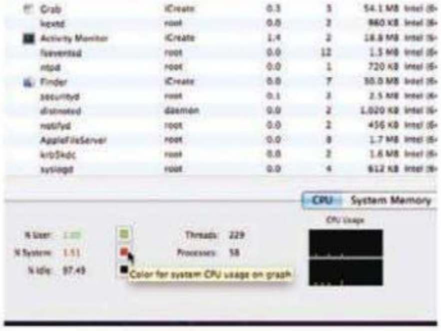
La parte principale della finestra dell'applicazione è dedicata alla visualizzazione di tutti i processi in atto sul vostro computer. È configurabile e mostra dati specifici sui processi.



CPU
System Memory
Disk Activity
Disk Usage
Network

5: Sezioni di monitoraggio

Sotto all'elenco dei processi è presente una serie di sezioni di monitoraggio che mostrano informazioni dettagliate su Cpu, Memoria di sistema, Attività disco e Network, prestazioni.



Grab
Activity Monitor
Finder
CPU
System Memory
CPU Usage
% User:
% System:
% Idle:
Threads:
Processes:
Color for system CPU usage on graph

6: Le prestazioni della Cpu

Utilizzando una visualizzazione grafica in tempo reale, questa sezione controlla le attività del processore. Essa mostra le risorse utilizzate dal Sistema, dall'Utente e dai processi inattivi.

Spotlight Per saperne di più sul funzionamento interno del computer, Wikipedia è un'ottima risorsa. Sui processi, consultate http://it.wikipedia.org/wiki/Processo_(informatica)

Introduzione ai processi

Uno sguardo a quel che avviene 'sotto il cofano' del Mac

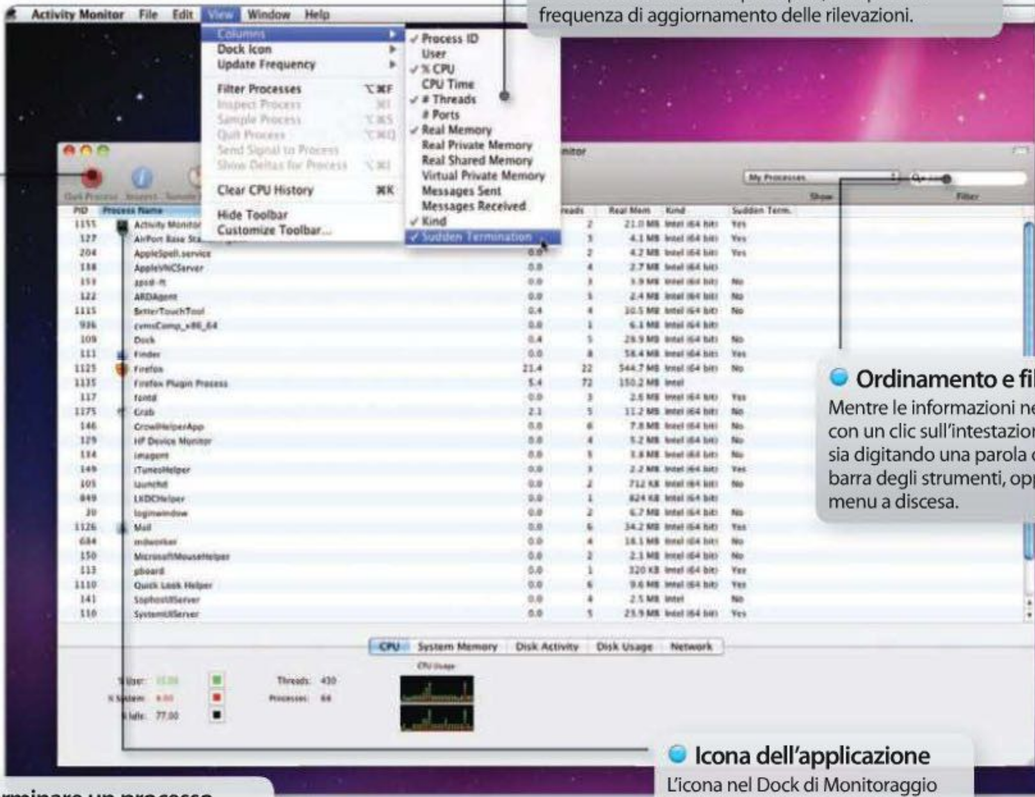
Menu Vista

Il menu Vista di Monitoraggio Attività tiene sotto controllo numerosi aspetti delle informazioni visualizzate, dal tipo di icona del Dock, al tipo e numero di colonne nella finestra principale, compresa la frequenza di aggiornamento delle rilevazioni.

Da Sapere

Che cosa sono i processi?

I processi sono software in esecuzione nella memoria e nella Cpu del computer che contribuiscono alla gestione delle applicazioni; moltissimi programmi sono composti da più processi in esecuzione insieme. Per esempio, Mac OS X consta di un gran numero di processi di sistema lanciati durante la sequenza di avvio del Mac. Il Finder, invece, è costituito da un singolo processo Utente avviato al momento del login.


Activity Monitor
File
Edit
View
Window
Help
Columns
Dock Icon
Update Frequency
Filter Processes
Inspect Process
Sample Process
Quit Process
Send Signal to Process
Show Deltas for Process
Clear CPU History
Hide Toolbar
Customize Toolbar...
✓ Process ID
User
✓ % CPU
CPU Time
✓ # Threads
# Ports
✓ Real Memory
Real Private Memory
Real Shared Memory
Virtual Private Memory
Messages Sent
Messages Received
✓ Kind
✓ Sudden Termination
My Processes
CPU
System Memory
Disk Activity
Disk Usage
Network

Ordinamento e filtraggio dei processi

Mentre le informazioni nelle colonne si possono ordinare con un clic sull'intestazione, l'elenco può essere filtrato sia digitando una parola chiave nel campo di ricerca nella barra degli strumenti, oppure scegliendo un processo dal menu a discesa.

Da Sapere

Significato di Cpu e memoria

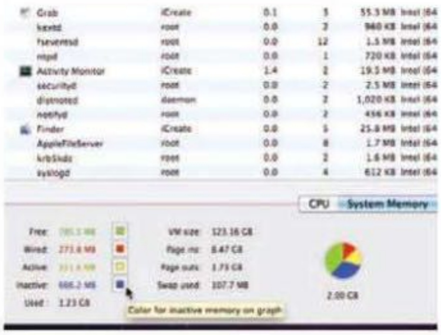
La Cpu (*Central Processing Unit*), nota anche come il processore, è il cervello del vostro Mac. Lavora a stretto contatto con la Ram (*Random Access Memory*) e la Memoria virtuale, nota anche come file di swap. Ram e memoria virtuale sono tipi di archiviazione dei dati: la seconda si trova nell'hard disk, la prima all'interno di chip elettronici nel computer.

Terminare un processo

Quando un processo è rimasto congelato o viene rilevato quel che rimane di un software andato in crash, è possibile terminarlo selezionandolo nella lista e facendo clic sull'icona rossa esagonale Esci dal processo nella barra strumenti.

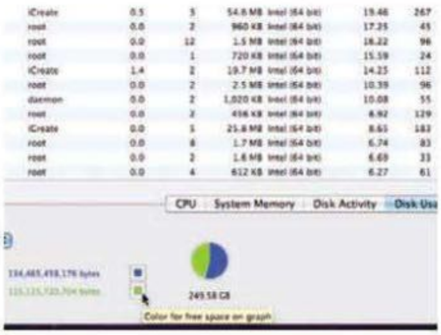
Icona dell'applicazione

L'icona nel Dock di Monitoraggio Attività può essere sostituita da alcune icone alternative che mostrano diverse informazioni in tempo reale riguardanti il vostro sistema. Queste possono visualizzare il carico di lavoro della Cpu, l'attività del disco e l'attività di rete, così come l'utilizzo della memoria.


CPU
System Memory
Color for inactive memory on graph

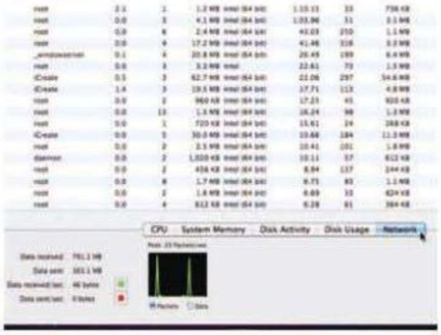
7: La Memoria di sistema

L'interfaccia della sezione Memoria sistema è dettagliata: la combinazione di colori usata per elencare la quantità di memoria allocata o libera può essere visualizzata anche in un grafico a torta.


CPU
System Memory
Disk Activity
Disk Usage
Color for free space on graph

8: Attività e Uso disco

Le sezioni Attività disco e Uso disco permettono di valutare lo spazio su disco disponibile e quello utilizzato. Informano anche sulla quantità delle operazioni di lettura/scrittura in corso.


CPU
System Memory
Disk Activity
Disk Usage
Network

9: Monitoraggio Network

La sezione Network, anch'essa molto esauriente, mostra il numero di pacchetti di dati inviati e ricevuti attraverso la connessione di rete e una visualizzazione grafica del traffico in tempo reale.

Stampe professionali “fai da te”

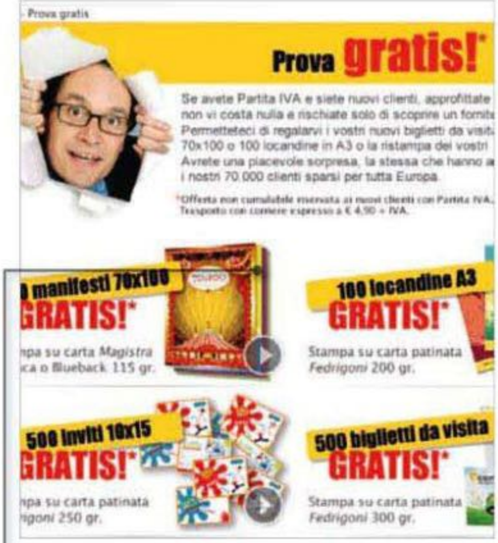
Come far stampare volantini, brochure, manifesti, espositori e scatole per il proprio lavoro

pixartprinting.it
"Non pens

Livello: Intermedio
Tempo richiesto: 15 minuti

A giudicare dalle email che riceviamo, tra i nostri lettori ci sono anche creativi che si occupano di produrre materiali grafici per l'azienda in cui lavorano o che svolgono lavori di grafica per conto terzi. Se a volte abbiamo trattato le questioni relative ai software e alle tecniche da utilizzare in fase creativa, non ci siamo mai addentrati nella parte finale del processo: la stampa vera e propria. PixartPrinting (**www.pixartprinting.com**) è un servizio di stampa via web che opera in modo “fai-da-te”, alla maniera di iCreate, unendo velocità alla qualità e costi giusti. Può realizzare materiali di ogni tipo: volantini, biglietti da visita, cataloghi, libri, riviste, poster, manifesti, espositori da banco, avvolgibili, packaging… Ciascun supporto dispone di modelli e istruzioni su come realizzare i Pdf per ottenere i migliori risultati. In più, permette di risparmiare cifre notevoli, soprattutto se non si ha urgenza: il prezzo finale cambia infatti in base al tempo di consegna richiesto, che può andare da 24 ore a 7 giorni. Meno fretta avete, e meno pagherete.

> “Il bello di questo servizio è che risolve situazioni di ogni genere. Occhio all'urgenza!”


Prova gratis

Prova gratis!*

Se avete Partita IVA e siete nuovi clienti, approfittate
non vi costa nulla e rischiate solo di scoprire un fornit
Permetteteci di regalarvi i vostri nuovi biglietti da visit
70x100 o 100 locandine in A3 o la ristampa dei vostri
Avrete una piacevole sorpresa, la stessa che hanno a
i nostri 70.000 clienti sparsi per tutta Europa.

*Offerta non cumulabile riservata ai nuovi clienti con Partita IVA.
Trasporto con corriere espresso a € 4,90 + IVA.

0 manifesti 70x100
GRATIS!*
pa su carta Magistra
ca o Blueback 115 gr.

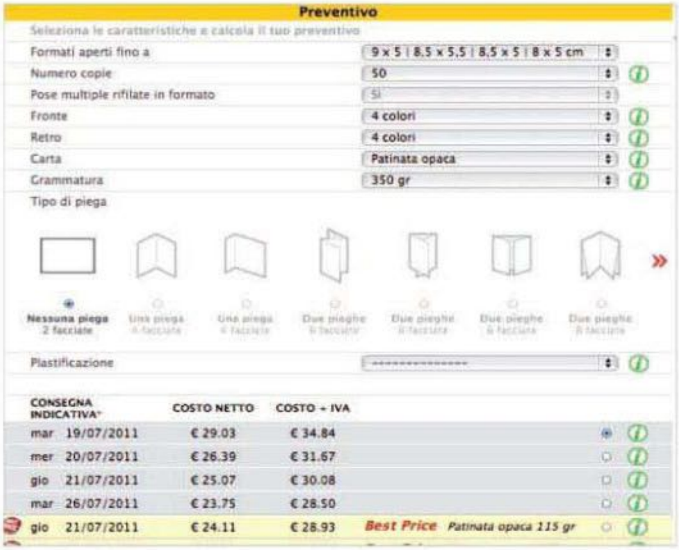
100 locandine A3
GRATIS!*
Stampa su carta patinata
Fedrigoni 200 gr.

500 inviti 10x15
GRATIS!*
pa su carta patinata
igoni 250 gr.

500 biglietti da visita
GRATIS!*
Stampa su carta patinata
Fedrigoni 300 gr.

Prova gratuita
Per chi avesse diffidenze nel commissionare un lavoro di stampa aziendale a un sito, PixartPrinting propone la realizzzazione gratuita di un pacchetto a scelta tra manifesti, inviti, locandine e biglietti da visita. Si potrà valutare un prodotto concreto.

Step-by-step PixartPrinting Stampare un volantino


Preventivo

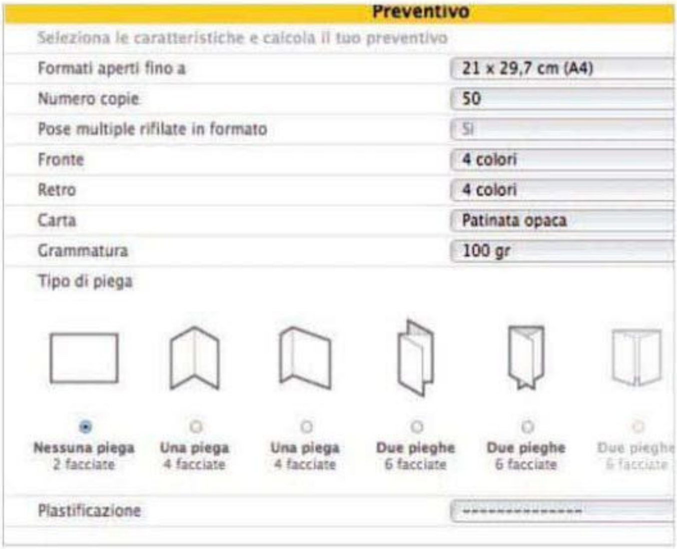
Seleziona le caratteristiche e calcola il tuo preventivo

Formati aperti fino a	9 x 5 | 8,5 x 5,5 | 8,5 x 5 | 8 x 5 cm
Numero copie	50
Pose multiple rifilate in formato	Si
Fronte	4 colori
Retro	4 colori
Carta	Patinata opaca
Grammatura	350 gr
Tipo di piega	● Nessuna piega 2 facciate
Plastificazione	---------------

CONSEGNA INDICATIVA*	COSTO NETTO	COSTO + IVA		
mar 19/07/2011	€ 29.03	€ 34.84		●
mer 20/07/2011	€ 26.39	€ 31.67		○
gio 21/07/2011	€ 25.07	€ 30.08		○
mar 26/07/2011	€ 23.75	€ 28.50		○
gio 21/07/2011	€ 24.11	€ 28.93	Best Price Patinata opaca 115 gr	○

1: Preparare il preventivo

Colleghiamoci al sito **pixarprinting.com/it** (il sito parla più lingue, qui c'è l'italiano), selezioniamo in alto a sinistra, nella categoria Piccolo formato, la voce Biglietti, Pieghevoli, Etc. Praticamente ci viene presentato tutto ciò che serve per commissionare il lavoro.


Preventivo

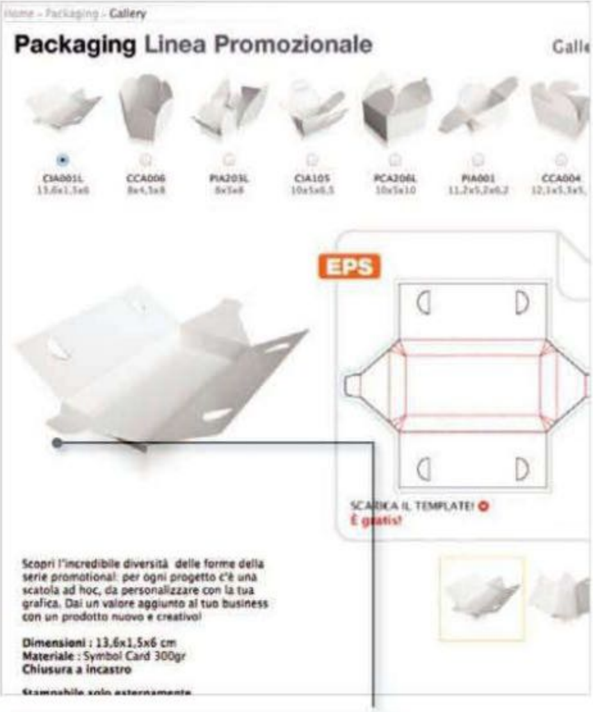
Seleziona le caratteristiche e calcola il tuo preventivo

Formati aperti fino a	21 x 29,7 cm (A4)
Numero copie	50
Pose multiple rifilate in formato	Si
Fronte	4 colori
Retro	4 colori
Carta	Patinata opaca
Grammatura	100 gr
Tipo di piega	● Nessuna piega 2 facciate
Plastificazione	---------------

2: Pilotare la selezione

La varietà di offerte dipende da come sono impostati i parametri di selezione della carta: grammatura, colori, formato di partenza, presenza di patinatura lucida oppure opaca eccetera. Per esempio, non è possibile selezionare un pieghevole con carta spessa da 350 g.

Spotlight Per i grafici che lavorano per conto terzi, PixartPrinting offre anche la spedizione anonima: il pacco verrà imballato senza alcuna indicazione su chi ha eseguito la stampa



Packaging Linea Promozionale

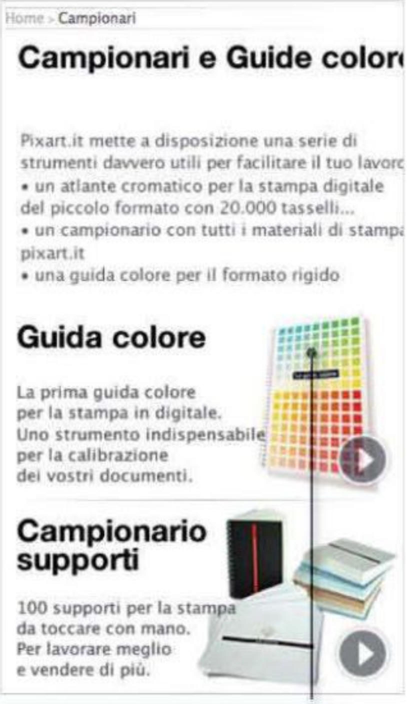
Scopri l'incredibile diversità delle forme della serie promotional: per ogni progetto c'è una scatola ad hoc, da personalizzare con la tua grafica. Dai un valore aggiunto al tuo business con un prodotto nuovo e creativo!

Dimensioni : 13,6x1,5x6 cm
Materiale : Symbol Card 300gr
Chiusura a incastro

SCARICA IL TEMPLATE!
È gratis!

Promozioni a effetto

Serve una scatola per confezionare un prodotto? PixartPrinting ha un assortimento molto vario. E poi espositori, bandiere, striscioni, supporti rigidi, etichette… praticamente tutto ciò che si può stampare.



Campionari e Guide color

Pixart.it mette a disposizione una serie di strumenti davvero utili per facilitare il tuo lavoro
- un atlante cromatico per la stampa digitale del piccolo formato con 20.000 tasselli…
- un campionario con tutti i materiali di stampa pixart.it
- una guida colore per il formato rigido

Guida colore

La prima guida colore per la stampa in digitale. Uno strumento indispensabile per la calibrazione dei vostri documenti.

Campionario supporti

100 supporti per la stampa da toccare con mano. Per lavorare meglio e vendere di più.

Per qualsiasi dubbio

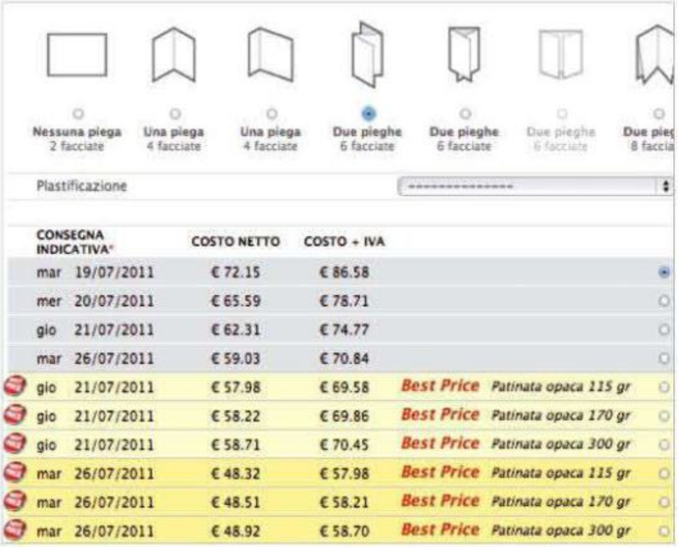
Il sito PixartPrinting non si limita ad accettare ordini ma mette a disposizione tutto quello che può servire per consegnare un file di stampa perfetto. Ci si può anche fare spedire campionari.

Il Pdf è il segreto

Se mandiamo in stampa un brutto file non uscirà una buona stampa. Assicuriamoci di inviare un file a regola d'arte, magari aiutandoci con le istruzioni che il sito stesso fornisce per la preparazione della grafica (voce File di stampa, sulla colonna destra del sito).

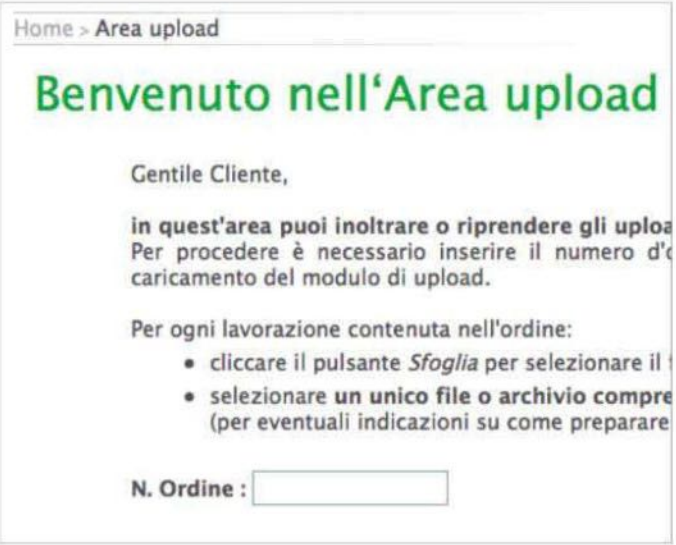
Tutto chiaro da subito

Al momento di aggiungere un ordine al carrello, tutte le specifiche della spedizione vengono riepilogate chiaramente. Se c'è un errore, basta tornare indietro. Si possono anche richiedere pacchi anonimi.



Plastificazione ---------------

CONSEGNA INDICATIVA*	COSTO NETTO	COSTO + IVA			
mar 19/07/2011	€ 72.15	€ 86.58			●
mer 20/07/2011	€ 65.59	€ 78.71			○
gio 21/07/2011	€ 62.31	€ 74.77			○
mar 26/07/2011	€ 59.03	€ 70.84			○
gio 21/07/2011	€ 57.98	€ 69.58	Best Price	Patinata opaca 115 gr	○
gio 21/07/2011	€ 58.22	€ 69.86	Best Price	Patinata opaca 170 gr	○
gio 21/07/2011	€ 58.71	€ 70.45	Best Price	Patinata opaca 300 gr	○
mar 26/07/2011	€ 48.32	€ 57.98	Best Price	Patinata opaca 115 gr	○
mar 26/07/2011	€ 48.51	€ 58.21	Best Price	Patinata opaca 170 gr	○
mar 26/07/2011	€ 48.92	€ 58.70	Best Price	Patinata opaca 300 gr	○



Benvenuto nell'Area upload

Gentile Cliente,

in quest'area puoi inoltrare o riprendere gli uploa
Per procedere è necessario inserire il numero d'o caricamento del modulo di upload.

Per ogni lavorazione contenuta nell'ordine:
- cliccare il pulsante *Sfoglia* per selezionare il
- selezionare **un unico file o archivio compre** (per eventuali indicazioni su come preparare

N. Ordine : ☐

3: Ok, il prezzo è giusto

Ma la consegna lo è altrettanto? Più c'è urgenza, più i costi salgono. Se ci muoviamo per tempo, possiamo risparmiare moltissimo. Se siamo disposti a tutto pur di fare in fretta, è possibile. Non resta che pagare; riceveremo un numero d'ordine da usare per inviare il file da stampare.

4: Inviamo il file da stampare

Il buono d'ordine serve a mostrare il modulo di caricamento del file da stampare (la voce Area upload è ben visibile nella pagina di ingresso, nella fascia sinistra in basso). Caricato il file, è tutto nelle mani di PixartPrinting e c'è solo da aspettare la consegna per corriere.

Genius Bar: La soluzione alle vostre domande

Tutti incappiamo in qualche anomalia del sistema di tanto in tanto.
Ecco come risolvere i piccoli problemi di OS X

Problemi di password

Nelle ultime due settimane ho notato qualche comportamento bizzarro da parte del mio iPhone, e le cose stanno peggiorando! Ha cominciato col chiedermi la password di iTunes circa una volta al giorno, ma da ieri, ogni volta che il mio iPhone si risveglia dallo stop, appare l'avviso di inserire la password. E ogni 15 minuti o giù di lì, ecco ancora la stessa richiesta. Non sembra fare alcuna differenza se inserisco la password o no. Ho provato a spegnere e riaccendere l'iPhone e anche a resettarlo, ma senza risultato. Questa situazione sta iniziando a farmi impazzire, dato che la richiesta interferisce con tutto quello che faccio sul mio iPhone. Potreste aiutarmi?

Updates
Apple ID Password
tomgorham@mac.com
password
Cancel
OK
Speedball 2 Evolution
space
return

La fastidiosa richiesta di un Id Apple può essere causata da un download incompleto

Hai scaricato un'applicazione o della musica direttamente dall'iPhone? Se è così, riteniamo che sia questa la radice del problema. Il tuo iPhone ha iniziato a scaricare dei contenuti, ma non ha completato il download, quindi sta chiedendoti continuamente la password in modo da poter portare a termine la transazione iniziata.
Cosa provoca questo? Può essere che tu stia cercando di scaricare i contenuti tramite una connessione 3G e il file sia troppo grande per il download, oppure hai uno scaricamento in pausa nella coda dei download. Per lo meno la soluzione dovrebbe essere semplice: azzerare la coda di download sul tuo iPhone (controlla sia la coda di download nell'iTunes Store, sia le singole applicazioni per vedere se le loro icone indicano che i download sono bloccati), oppure scaricare l'aggiornamento o l'applicazione sul Mac, e poi sincronizzare iPhone. Ciò dovrebbe azzerare la coda e potrai tornare a usare il tuo iPhone senza interruzioni.

"Può essere che tu stia cercando di scaricare i contenuti tramite una connessione 3G"

Quanto è veramente sicuro il mio Mac?

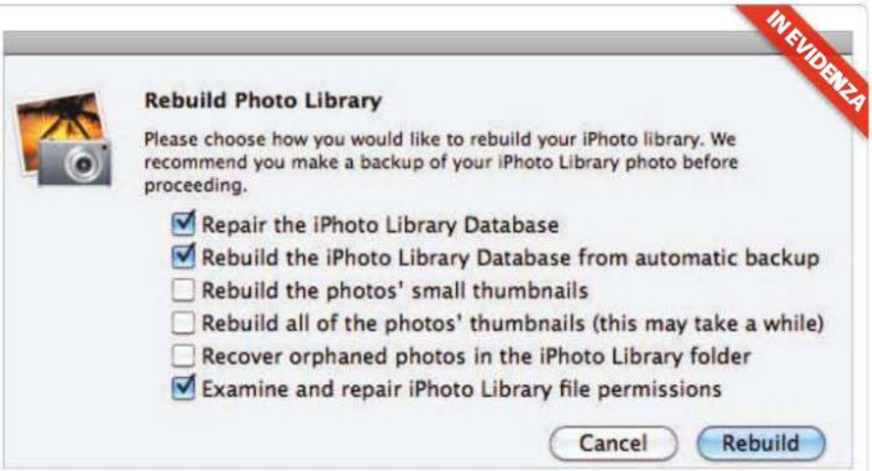
Mi sono appena connesso a Internet dalla mia camera d'albergo e la finestra del Finder mostra più di una decina di altri computer in rete, elencati sotto la sezione Condivisi. Posso persino accedere ad alcuni di essi e guardare i file. È molto affascinante, ma mi ha fatto pensare… Stanno facendo lo stesso con il mio Mac?

A nostro parere è più probabile che si tratti di Pc Windows che non sono adeguatamente protetti. Il motivo per cui ne siamo convinti è che Mac OS X è costruito per essere molto sicuro. A meno di non modificare le impostazioni di default del Mac (e pochi di noi lo fanno), ben poco del nostro Mac è visibile e accessibile su una rete. Per default, Mac OS X condivide soltanto la cartella Pubblica di un utente, che troverai nella tua cartella Inizio. Qualunque altra impostazioni di condivisione di file deve essere attivate manualmente e con intenzione.
È possibile controllare cosa si

Le idiosincrasie di Facebook

Alcuni hanno lamentato l'incapacità di iPhoto '11 di trasferire immagini, o anche il congelamento di iPhoto, durante la connessione a Facebook. Se capita anche a voi, provate a ricostruire il database di iPhoto. Tenete premuti Cmd e Opzione mentre si avvia iPhoto, quindi scegliete di ricostruire il database della libreria iPhoto e di esaminare e modificare i permessi della libreria di iPhoto. Fate clic su Ricostruisci.
Oppure trascinate nel Cestino il file delle preferenze di iPhoto (com.apple.iPhoto.plist) che si trova nella cartella Libreria/Preferences del vostro utente, e rilanciate il programma (in questo modo però perderete le vostre preferenze di iPhoto).

IN EVIDENZA



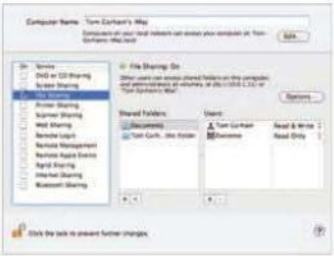
Rebuild Photo Library

Please choose how you would like to rebuild your iPhoto library. We recommend you make a backup of your iPhoto Library photo before proceeding.

☑ Repair the iPhoto Library Database
☑ Rebuild the iPhoto Library Database from automatic backup
☐ Rebuild the photos' small thumbnails
☐ Rebuild all of the photos' thumbnails (this may take a while)
☐ Recover orphaned photos in the iPhoto Library folder
☑ Examine and repair iPhoto Library file permissions

Spesso basta una ricostruzione del database per risolvere l'integrazione con Facebook

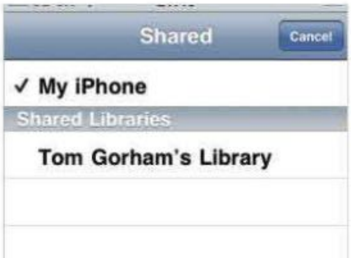
"Ben poco del nostro Mac è visibile e accessibile su una rete"



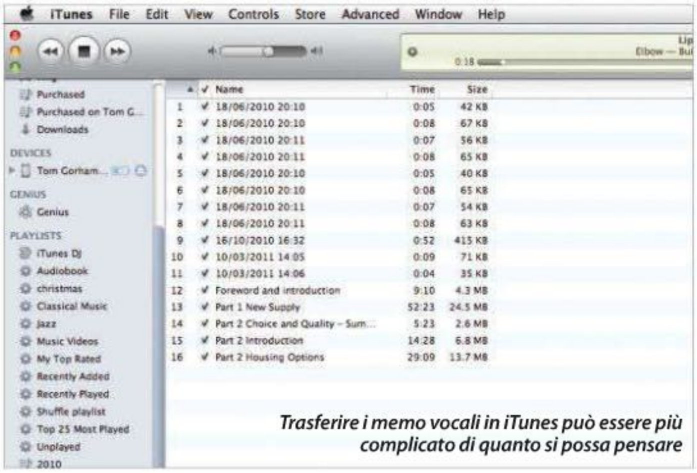
Mac OS X svolge d'abitudine un ottimo lavoro di protezione dei vostri file da occhi indiscreti

sta condividendo nel pannello Condivisione delle Preferenze di Sistema. Mac OS X offre un controllo preciso sulla condivisione dei file. Non solo è possibile scegliere quali cartelle condividere, ma si può anche limitare l'accesso a particolari utenti. Come ulteriore protezione, quando sfogli una qualunque cartella sul Mac nel Finder, se tale cartella è condivisa, viene visualizzata una barra 'Cartella condivisa' nella parte superiore della finestra, così dovresti sempre essere al corrente di quali documenti e cartelle sono accessibili da terzi.

Puoi anche condividere (o non condividere) cartelle direttamente dal Finder. Scegli la cartella, poi Archivio, Ottieni informazioni e seleziona o deseleziona la casella Cartella condivisa per avviare o fermare la condivisione.



La Condivisione in famiglia è facile da configurare su iOS, ma non in presenza di Id libreria duplicati



	✓	Name	Time	Size
1	✓	18/06/2010 20:10	0:05	42 KB
2	✓	18/06/2010 20:10	0:08	67 KB
3	✓	18/06/2010 20:11	0:07	56 KB
4	✓	18/06/2010 20:11	0:08	65 KB
5	✓	18/06/2010 20:10	0:05	40 KB
6	✓	18/06/2010 20:10	0:08	65 KB
7	✓	18/06/2010 20:11	0:07	54 KB
8	✓	18/06/2010 20:11	0:08	63 KB
9	✓	16/10/2010 16:32	0:52	415 KB
10	✓	10/03/2011 14:05	0:09	71 KB
11	✓	10/03/2011 14:06	0:04	35 KB
12	✓	Foreword and introduction	9:10	4.3 MB
13	✓	Part 1 New Supply	52:23	24.5 MB
14	✓	Part 2 Choice and Quality – Sum...	5:23	2.6 MB
15	✓	Part 2 Introduction	14:28	6.8 MB
16	✓	Part 2 Housing Options	29:09	13.7 MB

Trasferire i memo vocali in iTunes può essere più complicato di quanto si possa pensare

Problemi con la Condivisione in famiglia

Ho comprato un nuovo iPad sperando di riuscire a inviare audio in streaming dal mio iMac utilizzando la nuova funzione Condivisione in famiglia di iOS 4.3, ma per quanto ci provi non riesco in alcun modo a trovare la libreria condivisa del mio Mac dall'iPad. Sto seguendo tutte le istruzioni, ma senza successo. Avete idea di cosa stia accadendo?

Se hai impostato correttamente Condivisione in famiglia, la causa probabile dell'inghippo è che tu abbia la stessa libreria di iTunes in esecuzione su più macchine. Questo è più comune di quanto si possa pensare. Per esempio, se ti è capitato di trasferire i contenuti da un Mac a una macchina più recente, potresti aver copiato anche la libreria di iTunes durante l'operazione. In tal caso quelle librerie avranno lo stesso Id, e iOS 4.3 non riuscirà a distinguerle, pertanto nessuna di esse apparirà come opzione in Condivisione in famiglia.

Dovrai reimpostare l'Id della tua libreria su tutti quei Mac. Lo puoi fare andando alla cartella [tuo utente]/Musica/iTunes, quindi trascinando il file 'iTunes Library.xml' sulla Scrivania e il file 'iTunes Library' nel Cestino. Se ora apri iTunes, dovresti vedere tutta la tua musica, ma mancheranno elementi come le playlist. Per ripristinarle, seleziona Archivio, Libreria, Importa playlist. Seleziona il file 'iTunes Music Library.xml' sulla Scrivania e fai clic su Scegli. L'Id sarà ora resettato e potrai accedere alla libreria condivisa.

"Si può controllare cosa si sta condividendo nel pannello Condivisione delle Preferenze di Sistema"

I memo vocali non si trasferiscono su iTunes

Ho registrato una serie di appunti vocali piuttosto lunghi sul mio iPhone utilizzando l'applicazione Memo Vocali. Sono molto soddisfatto della qualità della registrazione, tanto che voglio definitivamente archiviare le registrazioni su Cd utilizzando iTunes. Però, quando collego l'iPhone a iTunes per farlo, nessuno dei memo viene trasferito. È come se iTunes non potesse vederli. Ho provato le cose più ovvie, come controllare le mie impostazioni in iTunes per assicurarmi che i memo vocali fossero inclusi durante la sincronizzazione della musica, ma non sembra accadere nulla. Sono certo di averli già potuti trasferire in passato. Aiuto!

X Mac OS X

Exposé alfabetico

Ordinare le finestre di Exposé è più semplice di quanto si pensi. Con Exposé attivo, riordinate le finestre in ordine alfabetico tenendo premuti Cmd-1.

Anteprime più grandi

Posizionate il mouse su un'anteprima e premete la barra spaziatrice. Premete di nuovo la barra spaziatrice per tornare alla vista a più finestre.

Cercare una finestra

Finestra introvabile? Basta digitare le prime lettere della finestra che state cercando ed Exposé metterà in evidenza la finestra corrispondente più vicina.

Exposé fa lo switcher

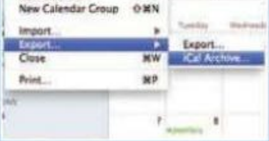
Tenete premuto Cmd e premete Tab per cambiare applicazione. Sempre premendo Cmd, premete '1' per vedere solo le sue finestre.

Step-by-step

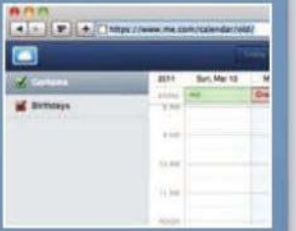
Agenda MobileMe

Mi è stato detto che devo aggiornare il mio calendario MobileMe, ma ho paura di perdere i miei dati.

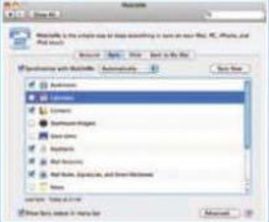
Se ti sei iscritto a MobileMe prima dell'ottobre 2010 può essere che tu stia utilizzando il vecchio servizio Calendario, ma Apple richiede che si passi al nuovo servizio basato su CalDAV, che possiede molti vantaggi. Ecco come fare per cambiare senza perdere i dati.


File Edit Calendar View Window Help
New Event ⌘N
New To Do ⌘K
New Calendar
New Calendar Group ⇧⌘N
Import...
Export...
Close ⌘W
Print... ⌘P
Export...
iCal Archive...
Day

1 **Di gran lunga il passaggio più importante: fai il backup dei dati di iCal per poter avere una copia sicura dei tuoi dati in caso qualcosa vada storto. Per fare questo, scegli Archivio, Esporta.**


https://www.me.com/calendar/old/
Calendars
Birthdays
2011
Sun, Mar 13

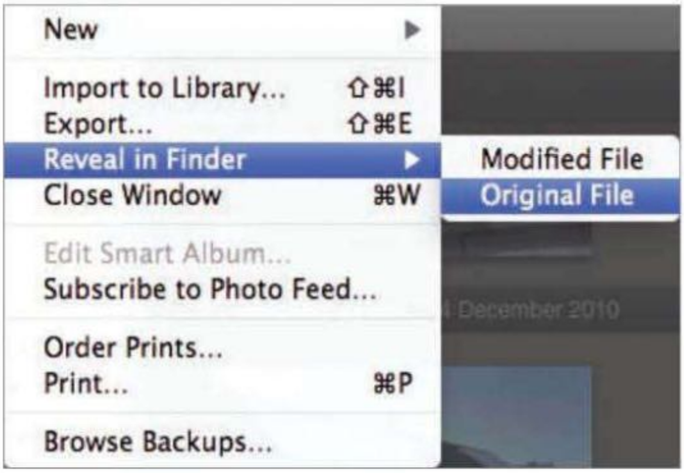
2 **Effettua il login MobileMe all'indirizzo www.me.com/calendar e fai clic sul link Upgrade Now. Il nuovo calendario verrà visualizzato in breve e i calendari sul Mac dovrebbero aggiornarsi.**



3 **Nel pannello MobileMe delle Preferenze di Sistema, fai clic su Sincronizzazione e deseleziona Calendari. Dovrai disattivare la sincronizzazione nella app Calendario sui tuoi sistemi iOS.**

Non è la prima volta che ci imbattiamo in questo problema, ed è certamente strano. Di solito se selezioni l'opzione nelle impostazioni di iTunes per includere i memo vocali, questi dovrebbero essere trasferiti. Nel tuo caso, però, riteniamo che il problema possa essere che iTunes sia convinto di aver già scaricato quei file. Un modo rapido per risolvere il problema è quello di scollegare l'iPhone dal Mac. In iTunes, seleziona Archivio, Libreria, Organizza libreria e spunta la casella Consolida documenti. Quindi collega il tuo iPhone a iTunes e sincronizza di nuovo. A questo punto dovresti trovare i file dentro l'interfaccia di iTunes, pronti per essere trasferiti su Cd.

> "Se il disco è sempre pienissimo, questa è una causa primaria di rallentamenti"


New
Import to Library... ⇧⌘I
Export... ⇧⌘E
Reveal in Finder
Close Window ⌘W
Edit Smart Album...
Subscribe to Photo Feed...
Order Prints...
Print... ⌘P
Browse Backups...
Modified File
Original File
December 2010

Individuare l'immagine originale in iPhoto può servire a risolvere problemi di anteprime mancanti

iPhoto e stranezze con le icone

Quando faccio clic sulle miniature in iPhoto, invece della foto a dimensioni originali, appare l'icona di un punto interrogativo. Non sono sicura di quel che è successo alle mie foto: non ho spostato né cambiato nulla. Ho provato a ricostruire la mia libreria di iPhoto, ma questo non ha migliorato le cose.

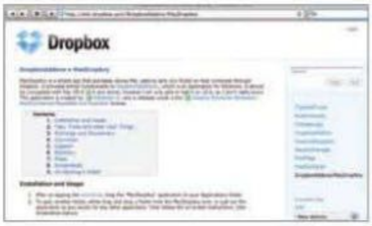
Potrebbe essere che tu abbia configurato iPhoto in maniera insolita, e invece di copiare le immagini nella libreria di iPhoto durante l'importazione, iPhoto si limiti a puntare alla loro posizione originale. Quindi esiste la possibilità che si stia semplicemente collegando alle immagini conservate sulla fotocamera, invece di importarle a tutti gli effetti. Controlla le preferenze, nella sezione Avanzate, per essere certa che gli elementi vengano

IN EVIDENZA

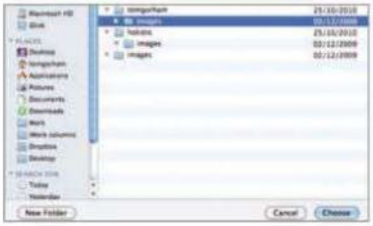
Estendere Dropbox

X Dropbox (dropbox.com) sincronizza file e un account gratuito offre 2 GB di spazio. Per default vengono sincronizzati solo i file dentro la cartella di Dropbox su Mac. Si può però sincronizzare praticamente qualsiasi cartella, grazie ai link simbolici (*symlink*), simili agli alias di Mac, in quanto contengono un riferimento ad altri file, ma riconosciuti anche da computer non Mac, come i server Dropbox. Il modo più semplice per creare link simbolici per Dropbox è l'applicazione MacDropAny.

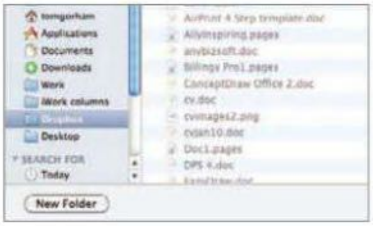
> "Sono riconosciuti anche da computer non Mac"



1 Iniziate scaricando l'utility dal sito di MacDropAny (**wiki.dropbox.com/DropboxAddons/MacDropAny**), per poi copiarla nella cartella Applicazioni e poi farla partire.


New Folder
Cancel
Choose

2 In MacDropAny, navigate fino alla cartella da sincronizzare con Dropbox. Dopo aver selezionato le cartelle, fate clic su Choose. Ricordate che con un account Dropbox gratuito sarete limitati a un totale di 2 GB di dati.


Applications
Documents
Downloads
Work
Work columns
Desktop
SEARCH FOR
Today
New Folder

3 Scegliete dove sistemare la cartella selezionata all'interno della cartella Dropbox. Premete di nuovo Choose e vi verrà chiesto di dare un nome al collegamento. A questo punto il processo sarà completato.

copiati nella libreria di iPhoto. Se questo è il problema, sarà necessario importare nuovamente le immagini.

L'inconveniente potrebbe essere causato anche da problemi di permessi, che impediscono all'immagine di essere pienamente visibile in iPhoto. La prima cosa da fare è trovare l'immagine originale su cui si basa la miniatura. Seleziona la miniatura in Vista Album e scegli Archivio, Mostra nel Finder, Documento originale. Se riesci a selezionare il file, prova ad aprirlo in Anteprima per verificare che non sia corrotto. Una volta trovata l'immagine originale, selezionala nel Finder e scegli il comando Archivio, Ottieni informazioni. Nella finestra che si apre, sotto Condivisione e permessi, assicurati di avere accesso in Lettura e scrittura a questo file; modifica le impostazioni se necessario.

Reinstallazione del sistema operativo

Avrei un paio di dubbi sul sistema e sulle prestazioni del mio Mac. In primo luogo, nel caso dovessi installare nuovamente il sistema operativo, gli aggiornamenti del sistema installati andranno persi avendo scaricato solo il primo? Secondariamente, sto notando che il mio MacBook bianco con OS X 10.5 comincia a diventare lento, per ora solo in Internet, e la cosa non mi preoccupa più di tanto; comunque vorrei fare una partizione per i programmi che a volte servono per vedere video sul Web. Avete altri consigli per migliorare le prestazioni di Mac?

La risposta alla prima domanda è sì: se reinstalli il sistema operativo, poi dovrai riapplicare gli aggiornamenti. Tieni presente che non devi farlo tu manualmente: una volta completata la reinstallazione, attiva subito Aggiornamento Software e lui ti mostrerà che aggiornamenti scaricare.

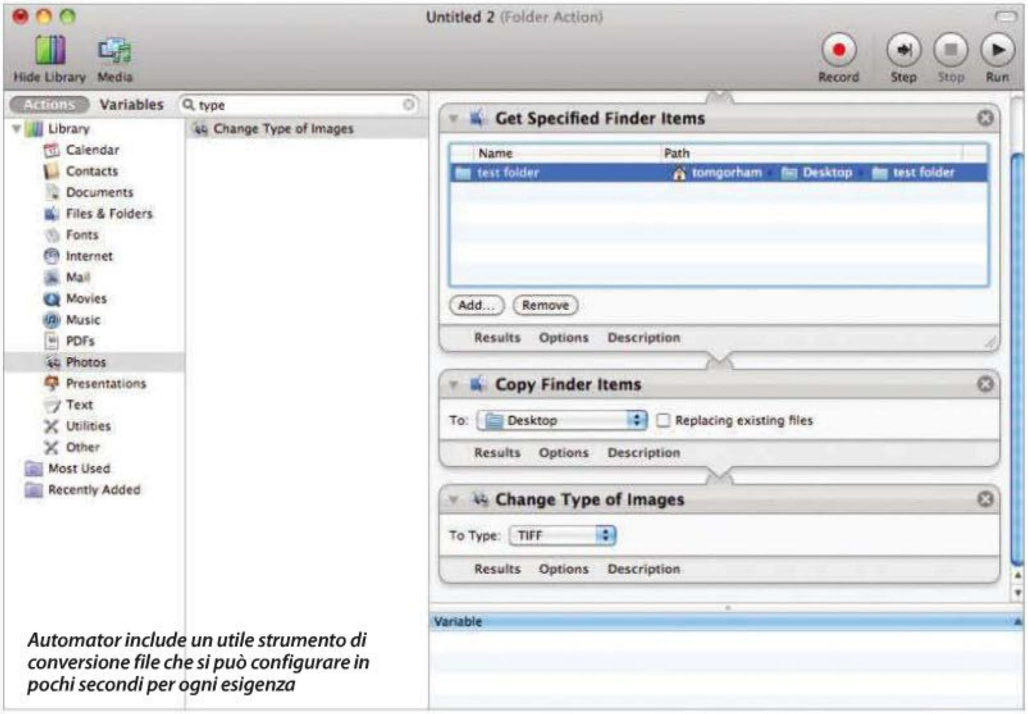
Per il resto, vogliamo sottolineare che creare una partizione non ti farà guadagnare niente in velocità. Se vuoi avere prestazioni migliori, considera queste soluzioni: 1) aumento della Ram, se non è già al massimo; 2) sostituzione dell'hard disk interno con un altro più veloce. Se il tuo disco interno è quello che hai comprato con il MacBook, ruota a 5.400 giri per minuto. Esistono a prezzo accessibile hard disk da 7.200 giri per minuto, che aiutano il sistema a funzionare meglio. Sembra un paradosso che un hard disk più veloce aiuti a usare meglio Internet, ma è proprio così: mentre navighi con il browser, il tuo disco fa un sacco di cose. Puoi andare velocissimo se sostituisci il tuo hard disk con un disco a stato solido Ssd, ma tieni presente che sono molto costosi. Se hai il disco pieno (diciamo oltre il 90% della sua capacità) inizia a liberare un po' di spazio per dare modo alla memoria virtuale del Mac di lavorare al massimo delle prestazioni. Se hai un disco sempre pienissimo, questa è una causa primaria di rallentamenti. Libera spazio oppure pensa a sostituire il disco con uno più capiente.

Automatizzare la conversione di immagini

Ho moltissime immagini che ho regolarmente bisogno di convertire dal formato Tiff in Jpeg per caricarle sul Web.

È un compito noioso che ero abituata a svolgere in Microsoft Office sotto Windows, ma ora ho un Mac nel mio ufficio e mi piacerebbe sapere se esiste un'applicazione che posso utilizzare per convertire rapidamente le immagini. Una soluzione a basso costo sarebbe la migliore, grazie!

Esistono alcune opzioni. GraphicConverter (www.lemkesoft.com) è un'applicazione shareware per Mac OS X con eccellenti funzionalità per la conversione dei file, ma la sua smisurata varietà di scelta è probabilmente eccessiva per le tue esigenze. Immaginiamo inoltre che tu non sia in possesso di una copia di Adobe Photoshop, perché la sua funzione Azioni potrebbe automatizzare l'operazione rapidamente. Però per questo tipo di attività non è strettamente necessario rivolgersi a un'applicazione specifica. Basta usare Automator in Mac OS X. Nella sua finestra di scelta modelli che si apre all'avvio, scegli Azione cartella, che lega il flusso di lavoro di Automator a una cartella del Finder, e quando gli elementi vengono aggiunti alla cartella si eseguirà il flusso di lavoro. Nella finestra Flusso di lavoro risultante, scegli quale cartella riceverà le immagini: il modo più veloce è quello di trascinare la cartella dal Finder sull'elenco a discesa. Trascina 'Modifica tipo di immagini' dalla libreria di azioni Foto sopra l'area dell'azione. Apparirà una finestra di dialogo che ti proporrà di creare un'azione 'Copia elementi del Finder' per mantenere intatte le immagini originali. Nel menu a discesa 'Come:' troverai una scelta di formati file, compresi Jpeg e Png. Scegli Jpeg, poi Archivio, Registra, e indica il nome dell'azione. Ogni volta che aggiungerai le immagini a questa cartella, Mac OS X le convertirà da solo in formato Jpeg.



test folder — tomgorham ▸ Desktop ▸ test folder

To: Desktop ☐ Replacing existing files

To Type: TIFF

Automator include un utile strumento di conversione file che si può configurare in pochi secondi per ogni esigenza

SAREBBE DA CRIMINALI PERDERE ANCHE SOLO UN NUMERO

ROMANZO CRIMINALE
LA SERIE

LA PRIMA
STAGIONE
DELLA SERIE CULT
IN 6 DVD

6
ROMANZO CRIMINALE
LA SERIE
play

IL SESTO DVD
DAL 5 AGOSTO IN EDICOLA

media company
play
www.playmediacompany.it

iPLAY SPECIALE 76

Crea la tua app per iPhone e iPad!

Non c'è neanche bisogno di sapere programmare. I servizi online giusti e un pizzico di intraprendenza aprono la porta ad App Store, il negozio di software più fornito e vivace del mondo. Provare non costa nulla, se non divertimento…

iPlay

MOBILE LIFESTYLE

iPod · iPhone · iPad

TUTORIAL iPHONE E iPAD

iPod touch 84 I controlli evoluti di un iPod

iOS 86 Accedere a e controllare il social network Ping

PANORAMICA IN APP STORE 88

Programmi che non si possono assolutamente perdere

ACCESSORI iPOD, iPHONE e iPAD 90

Oggetti utili, sfiziosi, essenziali, irrinunciabili

Create la vostra app iOS

Non lasciate che la mancanza di conoscenze di programmazione vi impedisca di creare un applicazione

Dal lancio di App Store nel luglio 2008, gli utenti di iPhone, iPod touch e iPad hanno scaricato più di 15 miliardi di applicazioni. Di queste, 7 miliardi nel solo 2010. È ora di entrare in azione. Naturalmente non tutti conoscono a menadito Html o sanno programmare in JavaScript. Noi di certo non ne siamo in grado. Così abbiamo cercato i modi migliori per creare un'applicazione originale da pubblicare su App Store.

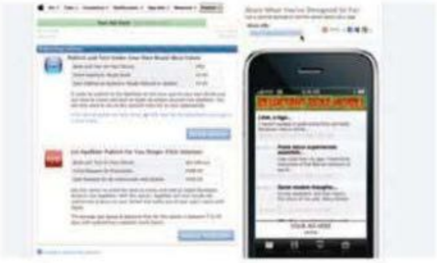
Abbiamo scoperto che vi sono parecchie opzioni a disposizione. Troverete di sicuro qualcosa a un livello adeguato, ma per semplificarvi la ricerca abbiamo raccolto il maggior numero di esempi in questa guida pratica per realizzare un'applicazione iOS tutta vostra.

Una cosa da tener presente, però, è che la pubblicazione non sarà a buon mercato. Gli sviluppatori di applicazioni pagano una tassa annuale di 99 dollari ad Apple. Questo permette loro di scaricare gli strumenti necessari per costruire la propria applicazione e trovare supporto sul sito Apple. Le aziende che abbiamo incluso qui non vi richiedono un account di sviluppatore, ma dato che permettono di evitare la tassa annuale e svolgono il lavoro per voi, può rendersi necessario pagare per il loro servizio.

Il potenziale per fare soldi su App Store è enorme. *Angry Birds* è solo un esempio di come un'applicazione da 79 centesimi abbia fruttato milioni a una piccola società. Ciò che conta è l'idea, e se è abbastanza buona da spingere a scaricarla. Può essere qualsiasi cosa, da un'applicazione per promuovere un gruppo musicale, a un'idea mai apparsa prima sull'App Store. La campagna pubblicitaria *There's an app for that* di Apple suggerisce che c'è un'applicazione praticamente per tutto, ma dopo una sessione di *brainstorming* qui a **iCreate**, ci sono venute almeno tre idee per applicazioni di cui non abbiamo ancora trovato un equivalente fra quelle già prodotte. Non vi diremo quali sono, però, perché sono fantastiche. E sono tutte nostre. Quindi avete spazio: fate lavorare la fantasia e decidete che tipo di applicazione volete creare. Quando avete un'idea pronta, continuate a leggere per scoprire le varie possibilità per trasformare il vostro sogno in realtà.

App Makr

Se tutti possono avere una buona idea, non tutti sono in grado di scrivere il codice. Se cercate solo un modo di condividere un blog o foto e pensate che le vostre parole o immagini possano essere approvate da Apple, pensate ad AppMakr.com. Il sito permette di creare un collegamento al vostro feed Rss o di foto e gestirli in sezioni lungo la parte inferiore della finestra dell'applicazione. È possibile caricare un'immagine per l'icona dell'applicazione e la barra di intestazione, e a ogni modifica apportata verrà aggiornata un'anteprima in tempo reale che potrete collaudare come una vera applicazione iPhone.



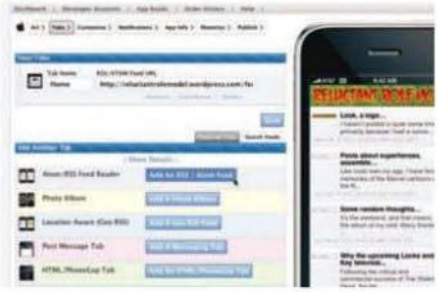
In qualsiasi momento potete utilizzare l'Url per condividere con gli amici un'anteprima nel browser della vostra applicazione, che funziona come una vera "app"

> "Un nuovo metodo per condividere blog o foto"

Your AQI Score (App Quality Index)
Very Likely Rejection...
...Less Likely Rejection

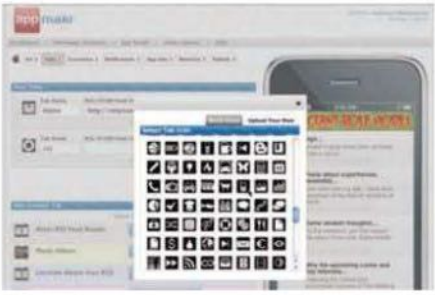
A mano a mano che aggiungete contenuti, il sito AppMakr vi dirà il livello di probabilità di ingresso della vostra applicazione nell'App Store mediante un 'Indice di Qualità App'

Step-by-step | Aggiungere contenuti a una applicazione AppMakr



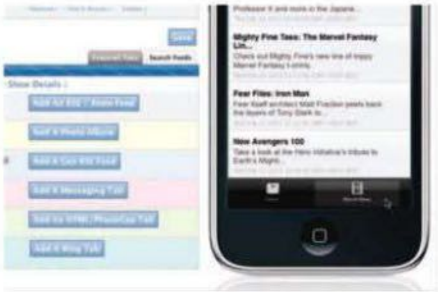
1. Scegliere un argomento

È possibile aggiungere una serie di sezioni alle applicazioni create, con opzioni per foto e messaggi. La maggior parte delle scelte si basano su Rss, tuttavia.



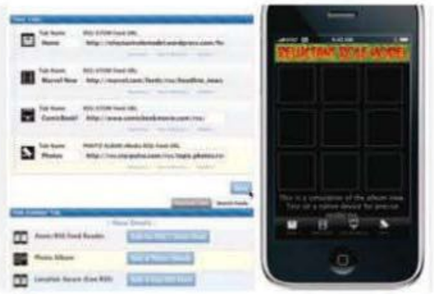
2. Icone

Dopodiché è necessario scegliere un'icona che rappresenterà la vostra sezione. Ve ne sono molte fra cui scegliere, perciò ne troverete sicuramente una che rispecchia l'argomento.



3. Il nome è tutto

Date un titolo alla sezione, e cercate il feed Rss che volete includere nell'applicazione. AppMakr controllerà che sia corretto e la sezione verrà inclusa immediatamente.



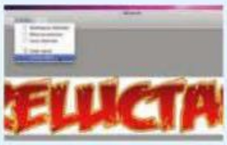
4. Picture-in-picture

Gli album aggiunti alla applicazione saranno mostrati come griglia di miniature. Potete aprire una foto (ancora da inserire in questa immagine) e scorrere gli scatti di quell'album.

Step-by-step | Siate iconici

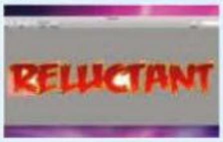
Perché la vostra app abbia un aspetto professionale avrete bisogno di un'icona di impatto. Non occorre possedere software di fotoritocco: Anteprima di Mac OS X è abbastanza potente.

Alpha istantaneo



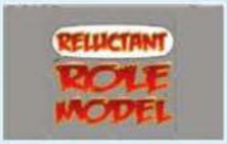
Trovate l'immagine che desiderate utilizzare. Potete rimuovere uno sfondo bianco mediante lo strumento Alpha istantaneo di Anteprima. Non è Photoshop, ma fa lo stesso il suo lavoro.

Un bel rosso



Fate clic e trascinate con Alpha istantaneo per creare aree rosse. Provate con diverse aree di un'immagine, e dopo aver selezionato ciò che volete rimuovere, basterà premere Backspace.

Elementi strutturali



Una volta ripuliti tutti gli oggetti, potete aggiungerli tutti insieme per creare il livello superiore della vostra nuova icona.

Controllare le dimensioni

Aggiungete il livello a uno sfondo, e assicuratevi che l'immagine sia della giusta dimensione. AppMakr ha bisogno di un'icona di 512×512 pixel.

Caricare

CLICK ICON TO DEMO APP

Una icona professionale è il primo passo verso una applicazione di successo

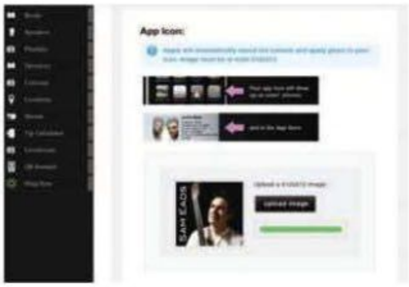
Quando l'icona è pronta, potete facilmente caricarla su AppMakr. Il sito la aggiungerà all'anteprima istantaneamente, così potrete vedere come apparirà sullo schermo e apportare eventuali modifiche.

Mobile Roadie

Se volete dare più visibilità alla vostra band, Mobile Roadie permette di dedicarle un'applicazione su App Store. Per quanto costoso, Mobile Roadie (mobileroadie.com) offre una vasta gamma di opzioni e permette di personalizzare completamente l'applicazione con foto, layout e loghi. È anche possibile diffondere la propria musica attraverso l'applicazione, sia collegandola a iTunes Store, oppure vendendo i brani tramite lo store di Mobile Roadie.
Aggiungere foto, una biografia e il vostro elenco di brani è semplice, e potete aggiornare regolarmente l'applicazione con le date e i luoghi degli spettacoli in programma. Sono disponibili anche mappe e indicazioni per coloro che hanno scaricato l'applicazione. È un ottimo modo per fare un passo avanti nella vostra carriera musicale.

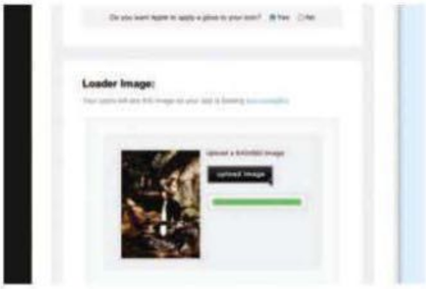
> "Potete diffondere la musica attraverso la app, collegandola all'iTunes Store, oppure vendendo i brani nello store dello stesso Mobile Roadie"

Step-by-step | Music on the road



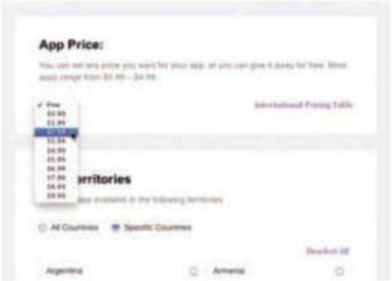
1. L'icona dell'applicazione

Se avete seguito i nostri consigli su come disegnare un'icona, avrete solo bisogno di caricare la foto sul sito. Verrà automaticamente ritagliata negli angoli e le verrà dato un aspetto lucido per adattarsi all'estetica di Apple.



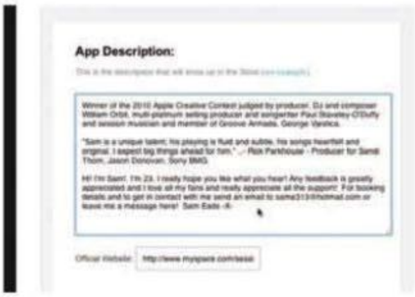
2. Immagine di avvio

La *loader image* è l'immagine che vedranno gli utenti durante l'avvio dell'applicazione. È importante creare un'immagine delle dimensioni richieste da Mobile Roadie, o si vedranno delle bande nere ai bordi della foto.



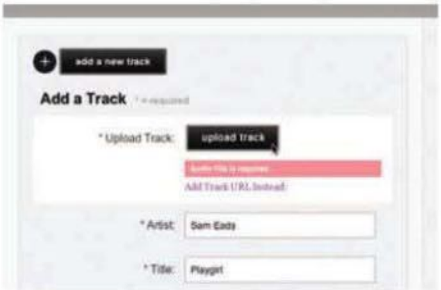
3. Convenienza

Il processo è costoso in un primo momento, ma potreste ricavare un discreto profitto sul lungo periodo se la vostra applicazione ha successo. La scelta del prodotto giusto è di vitale importanza, in quanto alcune funzioni sono disponibili solo a un costo maggiore.



4. Descriversi

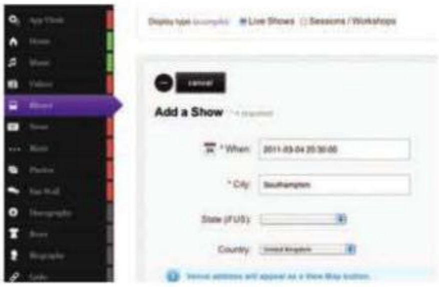
Aggiungere una descrizione aiuterà a vendere l'applicazione nell'App Store. Raccontate qualcosa della vostra band e del vostro stile musicale, cercate di vendervi bene. Le prime frasi dovranno catturare l'attenzione.



* Upload Track:
* Artist: Sam Eads
* Title: Playgirl

5. Caricare i brani

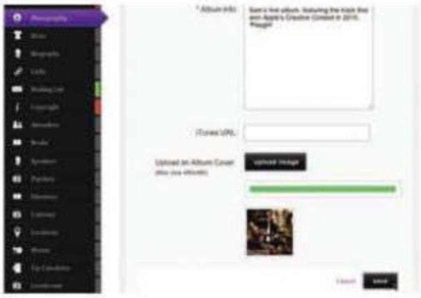
Potete mettere il vostro intero catalogo di brani nell'applicazione, così che gli utenti possano ascoltarne le anteprime o scaricarli. È possibile caricare i brani dal computer, o aggiungere l'Url di iTunes per creare il collegamento.



* When: 2011-03-04 20:30:00
* City: Southampton
State (if US):
Country: United Kingdom

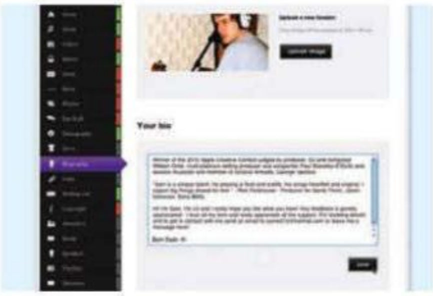
6. Inizia lo spettacolo!

Aggiungere i vostri concerti e spettacoli contribuirà solamente ad aumentare il vostro pubblico. Potete far sapere agli utenti quando e dove suonerete, e se allegate l'indirizzo completo verrà aggiunto un pulsante per mostrarlo sulla mappa.



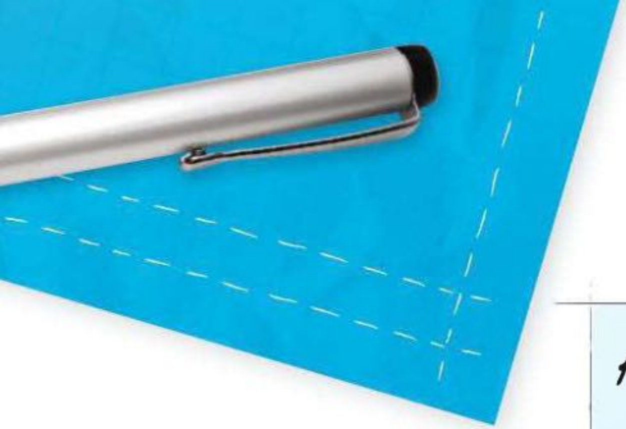
7. Discografia

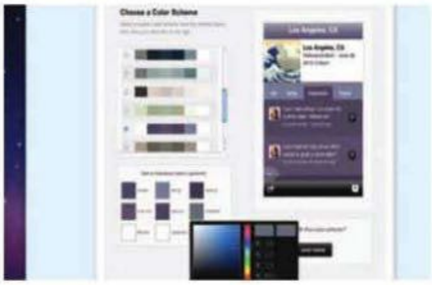
Se avete un repertorio vasto, o avete appena pubblicato il vostro primo album, è possibile aggiungere una discografia all'applicazione. Inserite le copertine del disco, una descrizione dell'album e un collegamento a iTunes.



8. Intestazioni

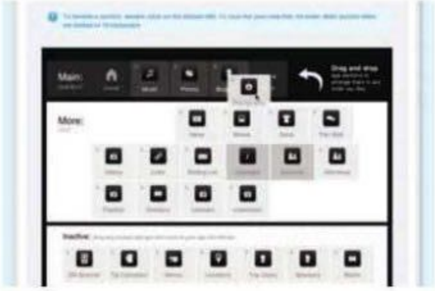
L'aggiunta di intestazioni alle sezioni faciliterà la navigazione e darà un tocco di colore alla vostra applicazione. Potete aggiungerle alla maggior parte delle sezioni e Mobile Roadie vi consente di ritagliarle dopo averle caricate.





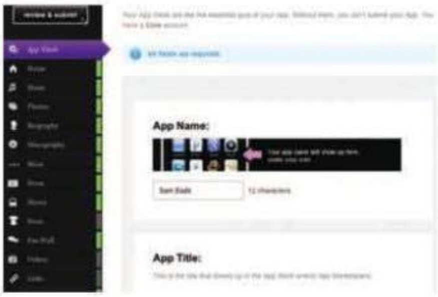
9. Aggiunta di colore

Dopo aver completato tutte le sezioni della vostra applicazione, potete scegliere una combinazione di colori. Sono disponibili delle impostazioni predefinite, ma il colore di ogni sezione può essere alterato manualmente per creare qualsiasi combinazione.



10. Organizzare le sezioni

Quando tutto il resto è fatto, potete organizzare le sezioni nell'ordine che preferite. Alcune non verranno aggiunte, perciò spostatele nel pannello Inactive. Non dimenticate di ordinare il pannello More nel miglior modo possibile.



11. Pronta per la revisione

Quando avete fatto tutto il possibile con la vostra applicazione, è il momento di fare clic su Review & Sumbit. Vi sarà data la possibilità di ripassare ogni aspetto dell'applicazione prima di presentarla a Mobile Roadie.

App Incubator

App Incubator di Medl potrebbe essere l'azienda che fa al caso vostro per affermare una nuova app. Otterrete anche una percentuale se l'applicazione viene realizzata. Potete inviare l'idea attraverso il sito Web di Medl. Sarà necessario fornire una breve descrizione dell'applicazione, oltre a una sintesi delle competenze che avete nell'ambito su cui si basa l'idea. Se Medl è interessata, verrete contattati. Potete presentare a Medl tutte le idee che volete, ma è più questione di qualità. Abbiamo parlato con Rob Shoesmith, che lavora con Medl dopo aver presentato un'idea diventata applicazione di successo.

Di che cosa si occupa l'azienda e cosa la differenzia da altri creatori di applicazioni?
Medl è nata quando un veterano del marketing creativo e un imprenditore seriale in ambito tecnologico hanno cercato uno sviluppatore per soddisfare i loro standard molto elevati. Dopo mesi di ricerche si fermarono, e nacque Medl mobile (medlmobile.com).

> "Se il team di Medl ritiene che la vostra idea abbia un futuro, verrete contattati"

Siamo diversi da altri sviluppatori, nel senso che abbiamo tre rami dell'azienda che lavorano in sinergia. In primo luogo, esiste lo sviluppo personalizzato (*Custom Development*): ogni marca o cliente ha una storia individuale da condividere e attraverso la nostra esperienza di marketing realizziamo il giusto tipo di applicazione per il loro target. Poi c'è *App Incubator*: costruiamo applicazioni suggerite dagli utenti e diamo loro una percentuale dei ricavi. Noi paghiamo il costo di sviluppo. Abbiamo avuto casi di enorme successo. Infine c'è l'*Alliance*, che ci permette di riunire migliaia di sviluppatori indipendenti e decine di migliaia di applicazioni mobili in una rete monetizzata e basata su raccomandazioni incrociate..

Quante idee ricevete?
Fino a oggi abbiamo ricevuto oltre 25.000 idee..

Quante applicazioni avete realizzato?
Più di 75 applicazioni per iPhone e iPad. Stiamo inoltre ampliando i nostri servizi.

Qual è l'applicazione di maggior successo che l'azienda ha creato?
Una delle applicazioni sviluppate per un nostro cliente, *Learn To Draw Digital Sketchbook*, di Walter Foster, è stato un vero successo per noi recentemente. Si tratta di un'applicazione che insegna all'utente come disegnare da zero, e in ufficio piace a tutti!
Abbiamo anche rilasciato un'applicazione chiamata *MediaPad Pro* rivolta a fotografi e creativi che desiderano un modo efficace per condividere i loro portfolio sull'iPad. È stata record di incassi negli Stati Uniti per diverse settimane e non è facile.
Per quanto riguarda l'App Incubator, ovviamente è stata la mia applicazione, Problem Halved, a ottenere attenzione, così come un'altra chiamata *Note For God,* sviluppata da un giovane adolescente che cercava un metodo per pregare. Il bello di App Incubator è che ne vengono fuori le storie più diverse…

Qual è la tua storia di successo personale?
Una volta lasciata l'università ho dovuto cercarmi un lavoro per sistemare le mie finanze, così sono stato assunto come netturbino.
Sin da quando Apple ha rilasciato il primo iPhone, ho avuto una certa ossessione per le applicazioni mobili. Tuttavia la mancanza di esperienza sufficiente come programmatore e di fondi da investire hanno ostacolato i miei progressi, per l'appunto fino a quando mi sono imbattuto in questa applicazione per iPhone chiamata App Incubator.
Ho presentato almeno 30 idee per Medl nei giorni successivi e, con mia grande sorpresa, ho ricevuto un'email da uno dei co-fondatori, Dave Swartz. Era interessato a una delle mie idee, Problem Halved. L'intera esperienza che ne è seguita mi ha cambiato la vita. Sono apparso in moltissime stazioni televisive e si è parlato molto di me online.

Una grande idea, in combinazione con il duro lavoro di Medl, potrebbe essere la chiave del vostro successo

Aziende che aiutano a creare applicazioni

Red Foundry

Anteprima gratuita per una sola unità, 39-199 dollari al mese

Se state cercando un modo economico per creare un'applicazione davvero elegante, dovreste provare a rivolgervi a Red Foundry (redfoundry.com). È probabilmente un po' più raffinata di AppMakr, offrendo una serie di opzioni integrate per menu, sezioni e layout per una vasta gamma di argomenti. Tuttavia, ciò che contraddistingue realmente Red Foundry dal resto delle aziende di creazione di applicazioni è il software di anteprima che potete scaricare per il vostro iPhone, iPod touch o iPad. Scaricate l'applicazione Red Foundry Viz sul vostro dispositivo iOS e autenticandovi con un codice univoco potrete ottenere un'anteprima in tempo reale dell'aspetto che avrà la vostra applicazione. Il risultato è un'anteprima fantastica, dal look professionale, che potete installare gratuitamente sul vostro iPhone per mostrarla ad altre persone.

Killer apps
Without the code.
Red Foundry | Mobile Made Easy

I menu e modelli in offerta sono animati egregiamente e font e colori possono essere personalizzati, così da rendere l'applicazione unica. Aggiungere feed Rss, foto, musica, contatti e mappe è un'operazione veloce e molto semplice, ed è possibile personalizzare le impostazioni per l'orientamento orizzontale e verticale su iPhone e iPad per garantire che la vostra applicazione abbia sempre un bell'aspetto. In più, Red Foundry richiederà un pagamento solo quando presenterete l'applicazione all'App Store.

> "Il risultato è un'anteprima fantastica, dal look professionale che potete installare gratuitamente sul vostro iPhone"

Build.PhoneGap.com

Gratuito

Dovete costruire la vostra applicazione usando Html, Css e JavaScript, e poi caricarla sulla *Cloud* per la compilazione. Ciò che ricevete è un'applicazione pronta per l'App Store. Potete ottenere l'accesso alle Api native e ai framework open source da PhoneGap; utilizzando tecnologia Web basata sugli standard, l'azienda colma il divario tra applicazioni Web e mobili.

The Only Open Source Mobile Framework That Supports 6 Platforms
Download
PhoneGap Build

PhoneGap richiede più conoscenze tecniche rispetto ad altre alternative presentate su queste pagine

Ripple.TinyHippos.com

Gratuito

È un emulatore di app eseguito in un browser ed è studiato per i test di Html5. Permette di effettuare debugging JavaScript, test automatizzati ed emulazione della risoluzione dello schermo. È disponibile anche come estensione per Google Chrome. Ad applicazione è ultimata, avrete a disposizione varie opzioni (come PhoneGap) per pubblicarla.

Ripple
Making Mobile Development and Testing Easy
Get Ripple

Se siete abbastanza bravi a scrivere codice, potreste utilizzare Ripple in combinazione con PhoneGap

BuildAnApp.com

149 dollari con annunci, 198 dollari senza

BuildAnApp.com si rivolge a piccole imprese. È simile ad AppMakr, ma meno efficiente: non è possibile aggiungere sezioni o personalizzare l'intestazione, l'immagine introduttiva o l'icona. Il sito permette di aggiungere informazioni a un modello limitato e pubblicare l'applicazione con o senza pubblicità, ma un rapido sguardo al suo feed Twitter mostra che BuildAnApp sta avendo più successo nel mercato meno redditizio di Android che non nell'App Store di Apple.

buildanapp
Build Your Own App in Six Easy Steps
Get Started now
Login Now

BuildAnApp potrebbe essere una buona soluzione per le piccole imprese, soprattutto se si punta su Android

RunRev.com

99 dollari per app personali / 499 dollari per app commerciali

RunRev permette di trascinare gli elementi in uno schermo, per poi dare loro vita mediante un linguaggio di programmazione simile al linguaggio naturale. Rende la scrittura di codice più semplice e più leggibile, e permette di costruire un'applicazione più velocemente. RunRev consente inoltre di programmare senza compilazione. Oltre a questo, è possibile costruire prototipi che girano sul vostro dispositivo iOS. Ciò permette di collaudare le funzioni mentre le modificate su iPhone o iPad. RunRev comprende multi-touch, controllo dell'accelerometro, geolocalizzazione e integrazione della tastiera.

runrev
Free Trial
LIVE CODE
Mobile
iOS
iOS & Android

La possibilità di collaudare le applicazioni sul vostro iDispositivo fa di RunRev un'opzione interessante

“In primo luogo vi serve un’idea che sia abbastanza buona per la pubblicazione su App Store”

App.Cat

Gratuito

Tecnicamente parlando, non è un produttore di applicazioni. Realizza invece un’applicazione Web che è possibile personalizzare con uno sfondo e un titolo, nonché aggiungendo ogni genere di elementi. Questa applicazione può essere aggiunta come icona a una schermata di iPhone o iPad, e utilizzata online oppure offline. Il tutto viene realizzato tramite email: l’invio di foto, recapiti, località sulla mappa o notizie all’indirizzo email fornito aggiornerà rapidamente la vostra creazione.

BETA
Freely distribute your app
no iTunes-Restrictions

App Cat si serve dell’email per aggiornare velocemente la vostra applicazione, che si limita però al Web

MyAppBuilder

29 dollari al mese
+ 20 dollari ad app

Se avete una idea, ma non le competenze per metterla in pratica, MyAppBuilder potrebbe essere una soluzione. Vi serve un’idea che sia buona per App Store. Sarà necessario elaborare un progetto per l’applicazione, con caratteristiche, flusso e relativi file, e sottoporlo al pannello di controllo su MyAppBuilder.com. L’azienda assemblerà l’applicazione, e dopo una vostra conferma la sottoporrà ad Apple per l’approvazione. È un sistema relativamente semplice per vedere la vostra idea trasformata in un’applicazione, e se diventa abbastanza popolare potreste anche ricavarne denaro.

Home
From Blueprint To Live App
$29

MyAppBuilder costruirà l’applicazione per voi, ma è comunque necessario avere una buona idea

Wapple.net

Iscrizione gratuita, pagamento a seconda delle visite

Se siete alla ricerca di un metodo per adattare il vostro sito a un’applicazione Web su iPhone o iPad, questo può fare al caso vostro. Inizialmente il programma è gratuito, ma dopo aver raggiunto un certo numero di viste sul vostro sito mobile, Wapple vi addebiterà un costo a seconda del numero di visite che state ricevendo. Dopo un recente aggiornamento, ora è ancora più facile creare un’applicazione Web.

Wapple
Build and Develop Optimized Mobile Web Sites, Campaigns and Applications

L’approccio di Wapple è che pagherete in base al vostro successo. Cominciare non costa niente

MobileAppLoader

Minimo 60 dollari
+ 4,99 dollari al mese

Scegliete l’ambito del vostro business e vi verranno presentate tre scelte: Argento, Oro e Platino, a tre prezzi diversi. I tre pacchetti determineranno quali caratteristiche avrà la vostra applicazione, come il social networking. È possibile selezionare un modello e inserire i dati che volete siano inclusi nell’applicazione, e MobileAppLoader.com la sottoporrà all’App Store. Vi sono moltissimi modelli disponibili per creare un prodotto dall’aspetto professionale, e il sito Web dell’azienda mostra come sia una soluzione più economica rispetto a molti altri sviluppatori di applicazioni (è di un bel po’, stando ai loro calcoli).

MobileAppLoader
BUILD AN AFFORDABLE MOBILE APP FOR YOUR BUSINESS
Create iPhone, iPad and Android (Droid) Apps
Share with your friends
Why build an App with MobileAppLoader...

MobileAppLoader consente di scegliere un pacchetto che si adatta alle vostre esigenze

Band App
TAKE THE TOUR
OF THE MINI RECORD DEAL YOUR BAND HAS BEEN WAITING FOR
GET STARTED NOW

BandApp riconosce una verità universale: la maggior parte dei musicisti non ha budget...

BandApp.com

19,99 + 6,99 sterline al mese

BandApp offre un sistema a basso costo per far conoscere la vostra band. Anche BandApp crea applicazioni solo Web, ma è ricco di funzionalità. Consente di aggiungere le vostre canzoni sia per il download gratuito che a pagamento tramite iTunes o il BandAppStore. È possibile includere date di concerti, biografie, foto e video. Offre un’interfaccia pulita e un ottimo design, ed è possibile condividere la vostra applicazione gratuitamente inviando il link per email.

“È possibile includere date di concerti, biografie, foto e video”

iBuildApp

Gratuito

iBuildApp permette di inserire i vostri dati in un modello e ricavarne un’applicazione. Le icone possono essere personalizzate e potete aggiungere una vasta gamma di argomenti alle pagine. Vale la pena notare che iBuildApp realizza vere applicazioni per App Store, ma il suo tasso di successo forse non è il massimo. Vi sono alcune pagine di applicazioni di esempio sul sito Web iBuildApp.com, ma la maggior parte sono ancora in fase di sviluppo.

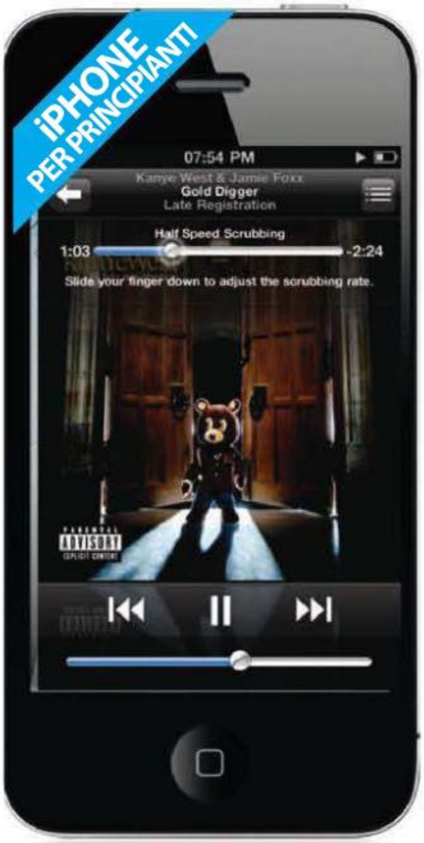
iBuildApp
Ease in Building Your APP
What iBuildApp Does?
Our Top Rated Apps

Lo scrigno per la sicurezza dei propri dati

Tre terabyte sono abbastanza per assicurare
abbondanza di spazio di backup

iCandy

Time Capsule


iPHONE PER PRINCIPIANTI
07:54 PM
Kanye West & Jamie Foxx
Gold Digger
Late Registration
Half Speed Scrubbing
1:03
-2:24
Slide your finger down to adjust the scrubbing rate.

Utilizzare i controlli avanzati di iPod

Quando la musica inizia a suonare, come si può agire su quel che si ascolta? Il vostro iPhone possiede alcuni controlli nascosti…

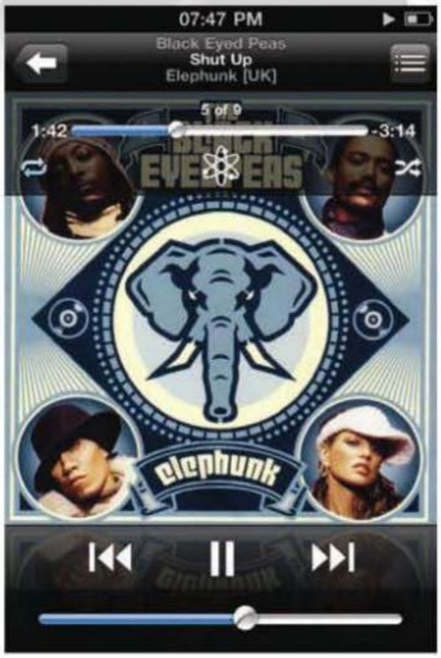
07:52 PM
1:39
-2:04

Livello: Principiante
Tempo richiesto: 10 minuti

Gli iPhone e iPod touch vengono considerati come i migliori iPod mai costruiti, ma come si fa a controllare la musica senza una *click wheel*? Tutti i comandi sono ovviamente basati sul tocco e l'interfaccia è progettata solo per mostrare che cosa vi serve in un dato momento, per non confondervi con troppe opzioni superflue.

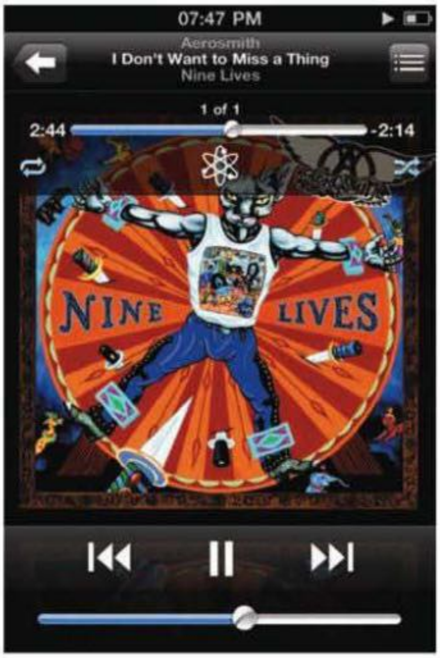
I controlli tradizionali per la riproduzione dei media su iPhone sono molto semplici: una volta che inizia a suonare un brano lo si può mettere in pausa e riprendere la riproduzione, modificare il volume o passare al brano precedente o successivo, il tutto grazie ai pulsanti nella parte inferiore dello schermo. Questi sono sempre visibili. Ma esiste un'altra serie di controlli nella parte superiore dell'interfaccia, che vengono mostrati solo toccando sulla copertina dell'album. Questi consentono di scorrere attraverso la vostra traccia (*scrubbing*), riprodurre ciclicamente il brano attuale, e anche creare una playlist Genius basata sul brano che si sta ascoltando. Il presente tutorial vi mostrerà come funzionano tutti questi controlli nascosti.

Step-by-step Riproduzione audio Usare i controlli avanzati


07:47 PM
Black Eyed Peas
Shut Up
Elephunk [UK]
5 of 9
1:42
-3:14

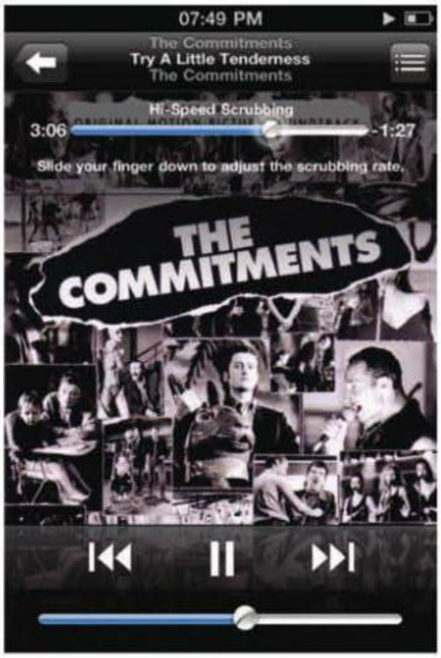
1: In loop

Lanciate iPod e selezionate un brano. Toccate lo schermo per richiamare i controlli e toccate sul primo a sinistra per ascoltare ciclicamente tutti i brani della playlist attuale o della libreria.


07:47 PM
Aerosmith
I Don't Want to Miss a Thing
Nine Lives
1 of 1
2:44
-2:14

2: Casualità

Se preferite non sapere quale sarà il brano successivo, toccate l'icona a destra. Così facendo tutti i vostri brani da questo punto in avanti saranno riprodotti in ordine casuale.


07:49 PM
The Commitments
Try A Little Tenderness
The Commitments
Hi-Speed Scrubbing
3:06
-1:27
Slide your finger down to adjust the scrubbing rate.

3: Scrubbing

La barra in alto, sopra questi pulsanti, rappresenta la durata del brano. Trascinate il cursore circolare che la attraversa per saltare le parti che non volete ascoltare.

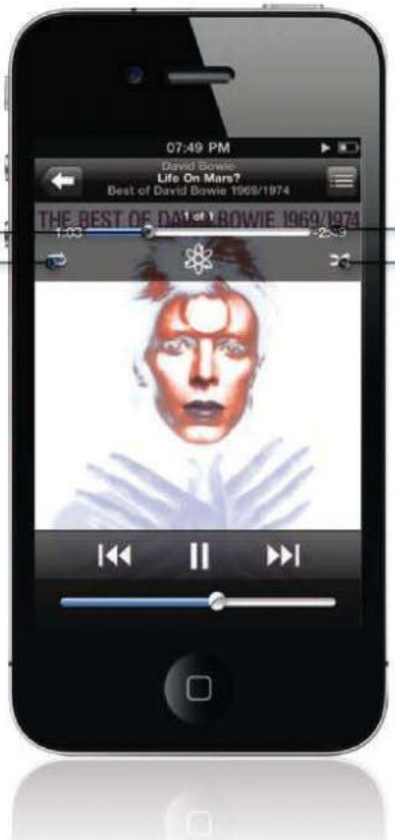
Genius deve essere attivato sul vostro Mac prima di poterlo utilizzare sull'iPhone. iTunes può creare playlist incredibili in base a ciò che avete nella vostra libreria.

Maggior controllo sulla musica

Panoramica sui controlli dell'applicazione iPod

La musica è circolare
Questo piccolo cerchio rappresenta l'indicatore di riproduzione e mostra il punto in cui vi trovate all'interno di un brano, mentre la barra su cui scorre rappresenta la durata complessiva del brano

Suonala ancora, iPod
Se il brano che state ascoltando vi piace talmente tanto che vorreste ascoltarlo ancora, toccate questo pulsante due volte per attivare la riproduzione ciclica continua solo per quel brano


07:49 PM
David Bowie
Life On Mars?
Best of David Bowie 1969/1974
1 of 1

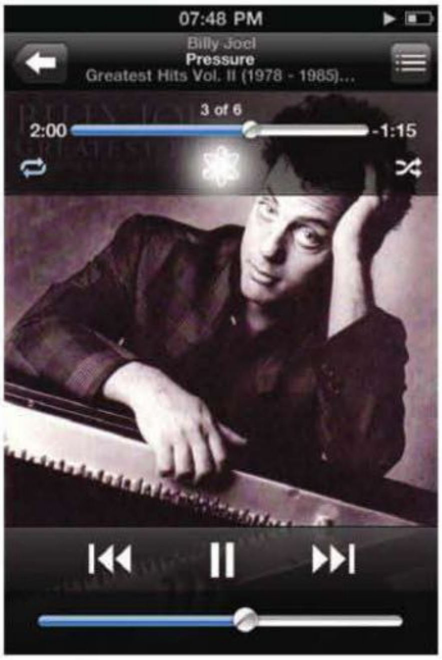
Signori, è ora di chiudere
Questi numeri vi dicono quanto tempo è trascorso dall'inizio del brano (a sinistra), e quanto tempo rimane (a destra)

Toccare per annullare
Una volta che un pulsante è selezionato, si colora di blu per indicare che l'opzione è attiva. Per disattivarlo di nuovo, toccatelo ancora una volta

Da Sapere

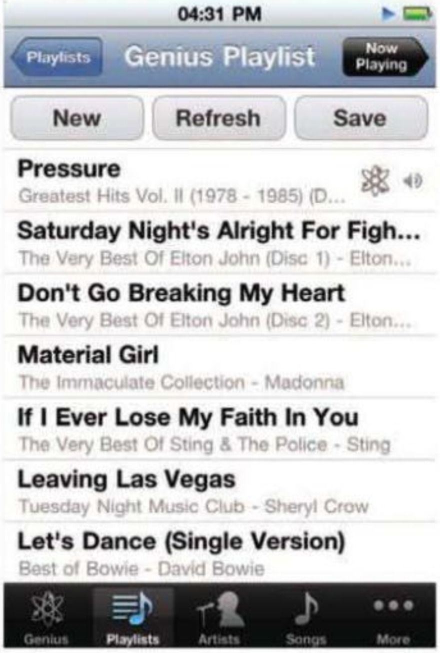
Scrubbing preciso

Scorrere a sinistra o a destra per passare a una diversa sezione del brano può essere molto approssimativo. Esiste tuttavia un modo molto preciso per controllare la vostra esperienza: toccate il cursore circolare che rappresenta la posizione corrente nel brano, quindi spostate il dito verso il basso. Più in basso vi muovete, più preciso sarà lo *scrubbing* quando spostate il dito a destra o a sinistra (l'importante è tenere il dito sullo schermo durante la procedura).


07:48 PM
Billy Joel
Pressure
Greatest Hits Vol. II (1978 - 1985)...
3 of 6
2:00
-1:15

4: Genius

Se volete che il vostro iPhone/iPod vi proponga altri brani che ben si armonizzano con quello attuale, premete il pulsante centrale per avviare la funzione Genius.

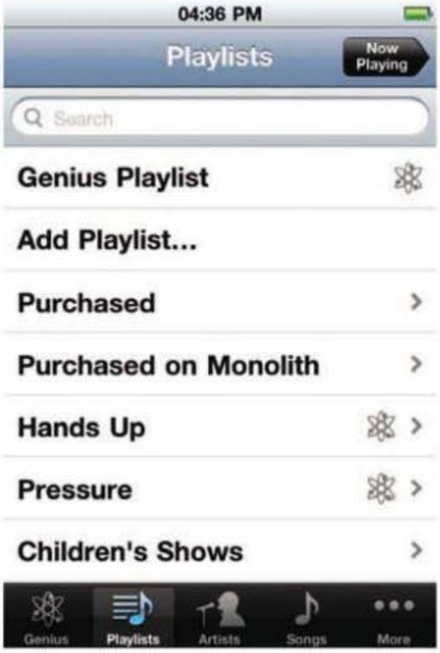

04:31 PM
Playlists
Genius Playlist
Now Playing
New
Refresh
Save

Pressure
Greatest Hits Vol. II (1978 - 1985) (D...
Saturday Night's Alright For Figh...
The Very Best Of Elton John (Disc 1) - Elton...
Don't Go Breaking My Heart
The Very Best Of Elton John (Disc 2) - Elton...
Material Girl
The Immaculate Collection - Madonna
If I Ever Lose My Faith In You
The Very Best Of Sting & The Police - Sting
Leaving Las Vegas
Tuesday Night Music Club - Sheryl Crow
Let's Dance (Single Version)
Best of Bowie - David Bowie

Genius
Playlists
Artists
Songs
More

5: Playlist

Una nuova playlist viene creata automaticamente per voi con una selezione di brani dalla libreria. Se non siete soddisfatti del risultato, toccate il pulsante 'Aggiorna'.


04:36 PM
Playlists
Now Playing
Search

Genius Playlist
Add Playlist...
Purchased
Purchased on Monolith
Hands Up
Pressure
Children's Shows

Genius
Playlists
Artists
Songs
More

6: Salva

Toccate 'Salva' per trasformare la selezione in una playlist a cui potete accedere in qualsiasi momento. Prenderà il nome del brano originale usato per crearla.

iPHONE BEGINNER'S GUIDE
11:02 PM
Activity
People
My Profile
Oct 20
Creedence Clearwater Re...
Travelin' Band
Chronicle - The 20 Great...
£0.99
Like
Add a Comment
Ben started following...
Oct 20
Creedence Clearwater Revival
1 people in common
Like
Add a Comment
Show More
Music
Videos
Ping
Search
More

Accedere a Ping da iPhone

Ping è talmente integrato in iTunes che potete accedervi direttamente dall'applicazione iTunes sul vostro iPhone o iPod touch

11:00 PM
Back to Scratch
Back to Scratch
Like(17)
Post
27 Reviews

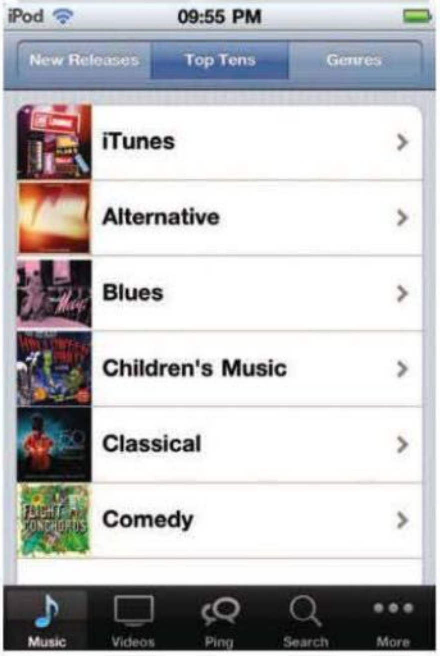
Livello: Principiante

Tempo richiesto: 20 minuti

Con Ping, Apple è entrata nel mondo del social networking. Ping è incentrato soprattutto sulla musica e la musica è quella disponibile in decine di milioni di brani nell'iTunes Store. Lo scopo principale di Ping è quello di facilitare la ricerca di nuova musica che potrebbe interessarvi, ma invece di basarsi su un computer o una serie di algoritmi per proporvi nuovi gruppi e nuovi brani, le raccomandazioni verranno da amici e altre persone che sceglierete di seguire.

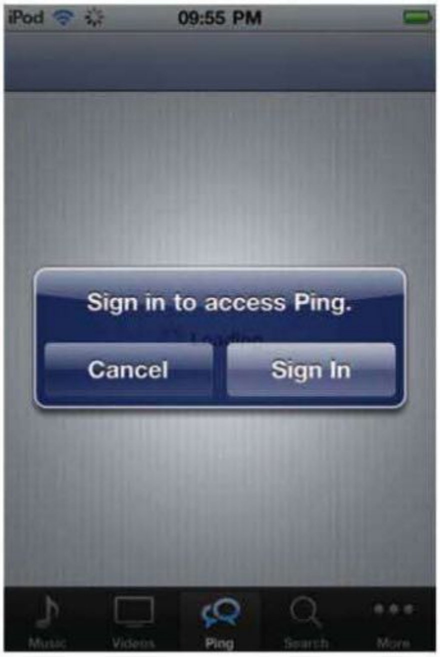
Ping è integrato in iTunes 10, così che possiate trovare, ascoltare e acquistare nuovi brani da lì. Ping è anche parte integrante dell'applicazione iTunes sotto iOS 4. Come accedervi, dunque? Se vi siete già iscritti a Ping da iTunes 10 e l'Id Apple su iPhone corrisponde a quello utilizzato nell'iTunes Store (che è quel che accade nella maggior parte dei casi, a meno che non dobbiate gestire più account di iTunes), allora siete a posto. Altrimenti basta modificare i dati dell'account sul vostro iPhone (toccando su Impostazioni, quindi selezionando Store). Una volta registrati, aprite l'applicazione iTunes e sarete pronti per tuffarvi dentro Ping.

Step-by-step | Ping Accedere all'account Ping su iPhone


iPod
09:55 PM
New Releases
Top Tens
Genres
iTunes
Alternative
Blues
Children's Music
Classical
Comedy
Music
Videos
Ping
Search
More

1: Pulsante Ping

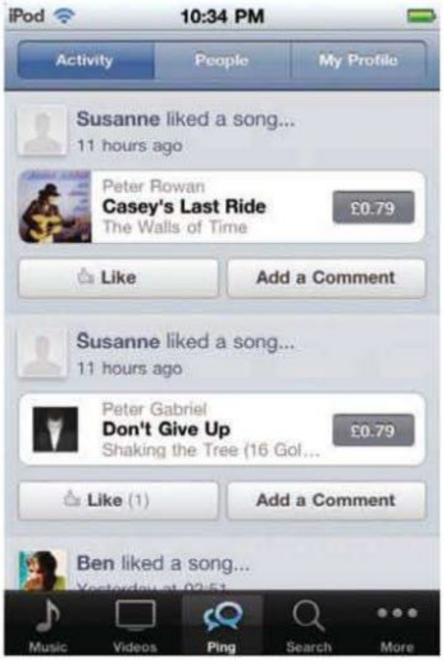
Nell'applicazione iTunes, toccate il pulsante Ping nella parte inferiore dello schermo (se non c'è, toccate Altro; la configurazione dei pulsanti potrebbe essere diversa).


iPod
09:55 PM
Cancel
Sign In
Music
Videos
Ping
Search
More

Sign in to access Ping.

2: Accesso

Se non avete registrato un account iTunes sul vostro iPhone, vi verrà chiesto di farlo ora. È possibile utilizzare un account esistente o crearne uno nuovo.


iPod
10:34 PM
Activity
People
My Profile
Susanne liked a song...
11 hours ago
Peter Rowan
Casey's Last Ride
The Walls of Time
£0.79
Like
Add a Comment
Susanne liked a song...
11 hours ago
Peter Gabriel
Don't Give Up
Shaking the Tree (16 Gol...
£0.79
Like (1)
Add a Comment
Ben liked a song...
Music
Videos
Ping
Search
More

3: Attività

Vi verrà presentata la vostra pagina Attività, dove potrete vedere tutti gli aggiornamenti che le persone che seguite hanno pubblicato dal vostro ultimo accesso.

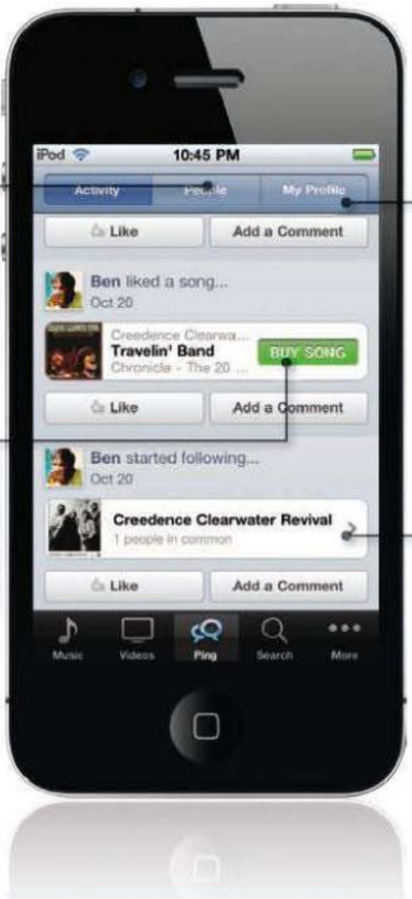
Molti dei vostri musicisti preferiti si troveranno probabilmente su Ping. Potete seguirli per scoprire le prossime uscite ed eventuali concerti nella vostra zona…

Primi passi con Ping

Come gestire chi seguite, acquistare brani e molto altro

Persone
Se desiderate gestire le persone che seguite, toccate questo pulsante. Da qui potrete vedere tutti e smettere di seguire chi non vi interessa più

Acquisti
È possibile acquistare brani direttamente dal proprio feed. Basta toccare sul pulsante con il prezzo del brano, il quale diventerà verde con la scritta 'Acquista brano'

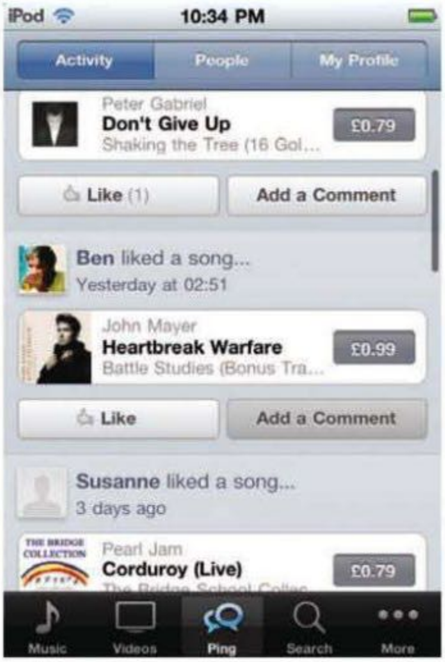

iPod
10:45 PM
Activity
People
My Profile
Like
Add a Comment
Ben liked a song...
Oct 20
Creedence Clearwa...
Travelin' Band
Chronicle - The 20 ...
BUY SONG
Like
Add a Comment
Ben started following...
Oct 20
Creedence Clearwater Revival
1 people in common
Like
Add a Comment
Music
Videos
Ping
Search
More

Da Sapere

'Mi piace'
Una volta registrati con Ping, inizierete a notare dei pulsanti 'Mi piace' e 'Pubblica' sotto ogni album o brano in anteprima nella sezione Musica di iTunes. Non appena ne premete uno, il feed della vostra attività verrà aggiornato di conseguenza. Questo può essere un ottimo metodo per creare una 'lista dei desideri' di brani che vi piacciono ma che per qualsiasi ragione non volete acquistare subito.

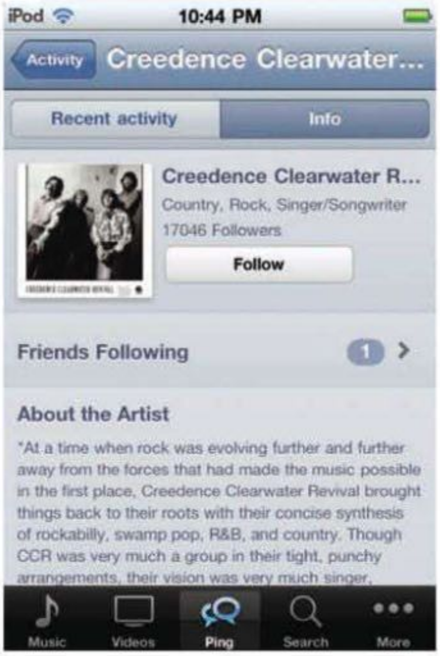
Il mio profilo
Toccate questo pulsante per vedere la vostra attività sul network. Scorrete fino alla fine della pagina per individuare 'Le mie informazioni personali'. Toccate per visualizzare (ma non modificare) le impostazioni

Artisti e persone
Potete vedere quali artisti e persone i vostri attuali *follower* hanno iniziato a seguire (hanno una freccetta alla loro destra). Toccate il nome per leggere ulteriori informazioni su di essi


iPod
10:34 PM
Activity
People
My Profile
Peter Gabriel
Don't Give Up
Shaking the Tree (16 Gol...
£0.79
Like (1)
Add a Comment
Ben liked a song...
Yesterday at 02:51
John Mayer
Heartbreak Warfare
Battle Studies (Bonus Tra...
£0.99
Like
Add a Comment
Susanne liked a song...
3 days ago
Pearl Jam
Corduroy (Live)
£0.79
Music
Videos
Ping
Search
More

4: Mi piace e Commenta

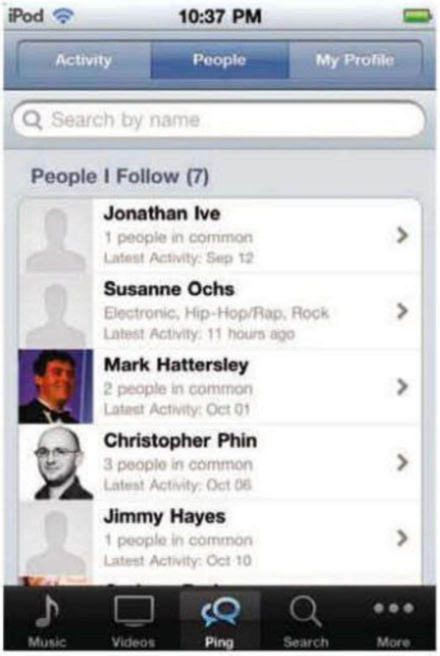
Se vi piace una canzone oppure volete commentare la scelta musicale di qualcuno, basta toccare gli appositi pulsanti direttamente sotto il brano in questione.


iPod
10:44 PM
Activity
Creedence Clearwater...
Recent activity
Info
Creedence Clearwater R...
Country, Rock, Singer/Songwriter
17046 Followers
Follow
Friends Following
1
About the Artist
Music
Videos
Ping
Search
More

"At a time when rock was evolving further and further away from the forces that had made the music possible in the first place, Creedence Clearwater Revival brought things back to their roots with their concise synthesis of rockabilly, swamp pop, R&B, and country. Though CCR was very much a group in their tight, punchy arrangements, their vision was very much singer,

5: Seguire artisti e persone

È possibile vedere se un amico ha iniziato a seguire un nuovo artista o una nuova persona. In tal caso, toccate il nome di questi ultimi nel vostro feed, per avere più informazioni e seguirli.


iPod
10:37 PM
Activity
People
My Profile
Search by name
People I Follow (7)
Jonathan Ive
1 people in common
Latest Activity: Sep 12
Susanne Ochs
Electronic, Hip-Hop/Rap, Rock
Latest Activity: 11 hours ago
Mark Hattersley
2 people in common
Latest Activity: Oct 01
Christopher Phin
3 people in common
Latest Activity: Oct 06
Jimmy Hayes
1 people in common
Latest Activity: Oct 10
Music
Videos
Ping
Search
More

6: Persone

La pagina Persone permette di sfogliare un elenco di persone che seguite e di coloro che vi seguono. Utilizzate il campo di ricerca per individuare più persone da seguire.

FX Booth 0,79 €

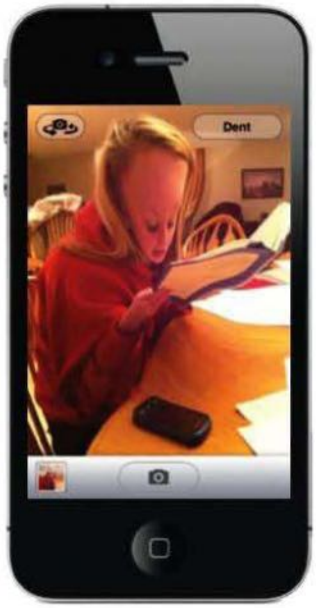
Distorcere le foto ancor prima di scattarle!

Compatibilità
• iPhone, iPod touch

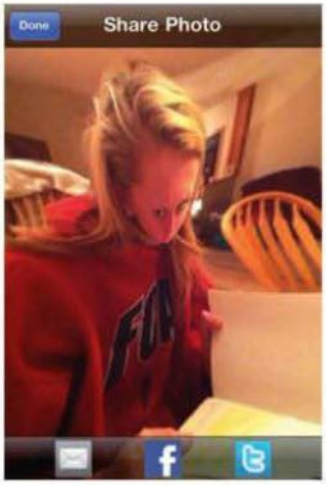
Sviluppatore
• Alastair Stuart

Aggiungere effetti alle foto è interessante: bisogna impostare l'inquadratura, quindi applicare distorsioni dopo aver scattato la foto. Spesso, se non si prepara correttamente un'inquadratura, ci si deve accontentare dei risultati. FX Booth risolve il problema perché consente di vedere l'effetto prima di scattare. L'applicazione funziona in maniera fluida su un iPhone 4 e mostra come sarà la foto: una ammaccatura in una tazza di caffè, un viso gonfio o magari uno strano effetto a specchio su un edificio. L'applicazione incoraggia a sperimentare, e dato che è possibile allineare l'inquadratura prima di scattare, si possono produrre risultati migliori rispetto ad alcuni potenti editor di immagini, poiché ogni filtro funziona in modo diverso a seconda dell'inquadratura. Se scattate una foto di una ciotola su un tavolo, potete vedere che l'effetto ammaccatura non funziona bene, ma l'effetto specchio sì; quindi scattate la foto che riesce meglio. L'applicazione è più divertente quando si tratta di scattare una foto di un amico: è simile a quel che si può fare con l'applicazione Photo Booth su un Mac. La serie di filtri in FX Booth è però piuttosto limitata. Ve ne sono solo 12 e alcuni di essi non sono così interessanti, come l'effetto seppia o il fish-eye. In più, riuscire a far funzionare bene un effetto con la fotocamera ha richiesto tempo e pazienza perché si deve tener fermo il dispositivo, poi raggiungere e premere il pulsante per cambiare l'effetto. L'interfaccia è poi molto semplice, pertanto non ci si può muovere avanti e indietro per saltare ad altri effetti, solo premere il pulsante per passare a quello successivo in maniera ciclica. Fortunatamente l'applicazione è molto veloce e potete scattare più foto con effetti vari fino a ottenere lo scatto che più vi piace.
FX Booth non consente di apportare eventuali modifiche dopo aver scattato le foto. Se non altro è possibile inviare il risultato finale a un amico o a un parente, e pubblicarlo sui siti di reti sociali, come Facebook o Twitter o Google+.

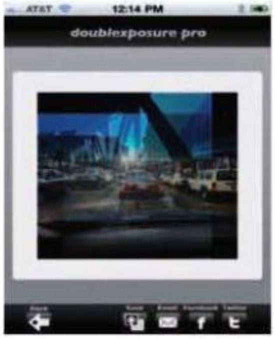
Valutazione media ★★★★☆



FX Booth permette di fare prove prima di scattare, così saprete se un certo effetto sarà efficace ancora prima di fare clic



FX Booth consente di condividere con gli amici le foto via email, Facebook o Twitter

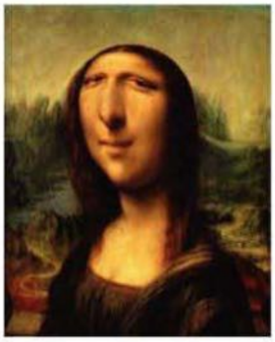


Doublexposure Pro – Photo fun 1,59 €

Sviluppatore
• Yudu Ltd

DoubleExposure Pro è un'applicazione che combina due foto in una sola. Basta prendere un immagine dal Rullino di iPhone o scattare una foto e passarla all'applicazione. Poi importate o scattate una seconda foto. L'applicazione le unirà. L'applicazione rende se le due immagini si armonizzano bene insieme.

Valutazione media ★★★★☆

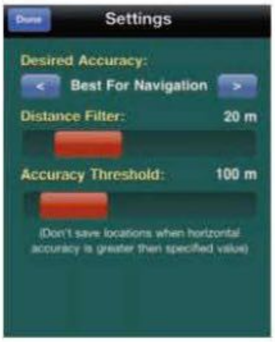


Snap Magic 1,59 €

Sviluppatore
• Cifri Software

Photo Shape è una buona applicazione per farsi due risate in compagnia, ispirata al tipo di distorsioni che una volta erano il pane di Kai's Power Goo e oggi invece i ragazzini – e non solo – producono a raffica con Photo Booth. Si scatta o si importa una foto ed è possibile applicare effetti di rigonfiamento, schiacciamento, distorsione, tunnel di luce, seppia, raggi X e via così.

Valutazione media ★★★☆☆



Desired Accuracy: Best For Navigation
Distance Filter: 20 m
Accuracy Threshold: 100 m
(Don't save locations when horizontal accuracy is greater than specified value)

Fototracker 0,79 €

Sviluppatore
• Maciej Bartosiak

Tiene traccia della posizione esatta di una foto. Questo può essere utile a livello professionale o per trovare l'immagine su una mappa o per ritornare a quel punto esatto. È possibile salvare i dati Gps in formato Gpx, che è leggibile in un'applicazione desktop come Aperture. L'interfaccia può essere un po' fuorviante, dato che in pratica non si vedono mai le immagini.

Valutazione media ★★★☆☆

ALPHA
MIRROR
RADIUS
GRAY
PHOTOS
SAVE
DEL

Craft Color 1,59 euro

Sviluppatore
• Cheng Tao

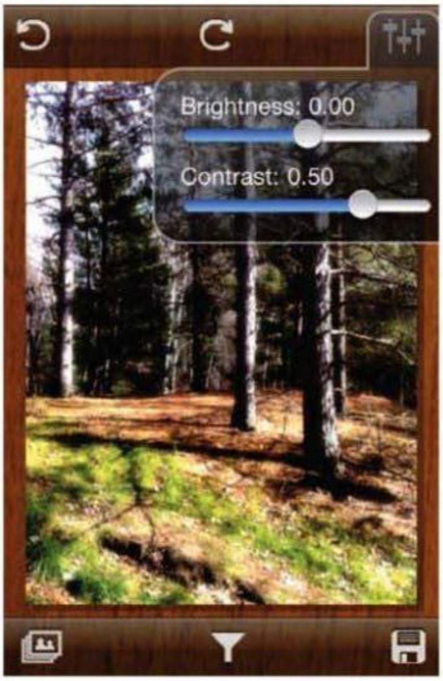
Cconsente di creare un'immagine speculare di una foto, ruotarla, aggiungere una cornice e rimuovere il colore. Quando si aggiungono gli effetti è anche possibile spostare l'immagine per posizionarla in una cornice o regolare l'effetto specchio. Lo strumento è utile per fare sperimentazione fotografica, ma le funzioni presenti sono troppo poche e l'applicazione è priva di opzioni avanzate.

Valutazione media ★☆☆☆☆

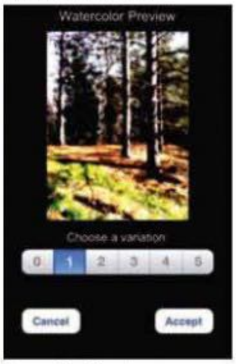
> "L'utilità dell'applicazione dipende in gran parte dalle due immagini e se si armonizzano bene insieme"

Suggerimento: È ora possibile utilizzare il vostro iPhone per creare una rete wireless per altri dispositivi, come un Macbook o un iPad.

Invia i tuoi punteggi, suggerimenti e preferenze a **iCreate@playmediacompany.it**



Sinistra: FX Magic può essere utilizzata per migliorare le foto in maniera sottile



Sopra: L'applicazione permette anche di usare gli effetti in modo creativo

FX Magic 1,59 €

Aggiungete effetti alle immagini, poi salvatele e condividetele

Compatibilità • iPhone, iPod touch

Sviluppatore • Audacity

FX Magic non è propriamente magia, ma ci si avvicina. L'applicazione è un buon programma di effetti per aggiungere uno stile acquerello, creare negativi di immagini, una lieve sfocatura, o applicare numerosi altri filtri per dare a una foto un aspetto più artistico. Una volta caricata l'immagine, si sceglie un pennello o una bacchetta e si aggiunge un effetto. L'applicazione è reattiva e gli effetti sono raffinati. Potete applicare più effetti alla stessa immagine. L'altra ottima funzionalità dell'applicazione è che esiste un sistema per condividere le immagini: potete salvarle nel Rullino fotografico, e da lì inviarle per email o caricarle sul vostro account di Facebook. Tuttavia ci piacerebbe che la condivisione venisse estesa a siti fotografici come Flickr, o almeno all'invio di Mms. Comunque, per creare effetti, sono presenti diverse opzioni per personalizzare l'effetto con toni più brillanti o una sfocatura più marcata. Nei nostri test abbiamo creato alcune immagini piuttosto eleganti che abbiamo poi salvato su Facebook. La maggiore attrattiva dell'applicazione, però, è che è abbastanza semplice da usare da essere alla portata di tutti. Non c'è davvero alcuna curva di apprendimento. (Anche se insegnare alla gente a non fare un pasticcio completo delle proprie immagini è tutta un'altra storia). Le impostazioni servono a migliorare le foto e anche se può essere molto divertente alterarle al punto da renderle irriconoscibili, non è questo l'obiettivo di FX Magic. Applicando gli effetti con parsimonia e aggiungendoli a fotografie scattate in modo artistico o con inquadrature particolarmente azzeccate, potrete migliorare le foto immensamente. Un'applicazione molto buona, in grado di trasformare foto mediocri in piccole opere d'arte con pochi tocchi.

Valutazione media ★★★★☆

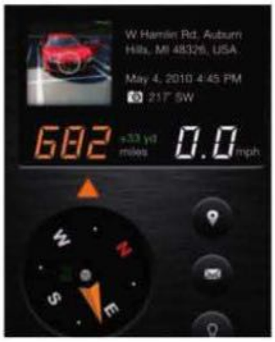


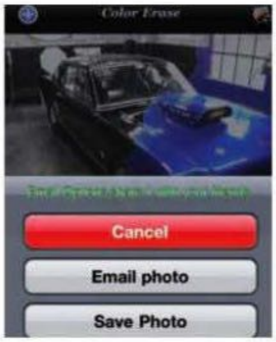
Photo Navigator 0,79 €

Sviluppatore • Tommy Westerberg

Photo Navigator è un'applicazione utile con uno scopo divertente. È possibile caricare un'immagine dal Rullino fotografico e vedere le sue coordinate Gps esatte. L'applicazione mostra anche il nome e l'indirizzo in cui avete scattato l'immagine. La parte divertente è che si può poi tornare a questa posizione utilizzando una bussola, per cui l'applicazione funziona come un gioco.

Valutazione media ★★★☆☆

> "Non c'è modo di aggiungere colori diversi in parti della foto, o di controllare il livello di grigio"

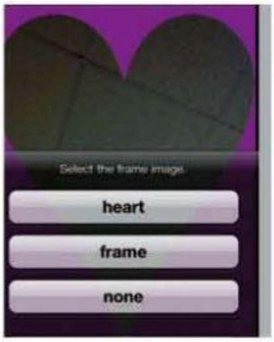


Color Erase 0,79 €

Sviluppatore • Cheng Tao

Prende un'immagine dal Rullino e la trasforma in scala di grigi. Potete poi dipingervi per ripristinare il colore. Purtroppo non è possibile fare molto altro: non c'è modo di aggiungere colori diversi in parti della foto, o di controllare il livello di grigio, o fare qualcosa in più che non sia il puro limitarsi a ripristinare il colore originale.

Valutazione media ★★☆☆☆

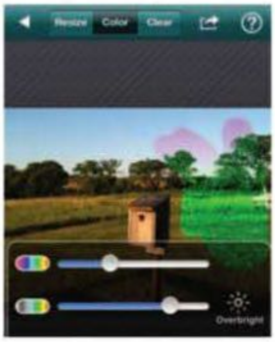


Face Photo 0,79 €

Sviluppatore • Minoru Olshi

Aggiunge una cornice a forma di cuore (o una normale cornice in legno) intorno a una foto. Nient'altro. Si può scattare una foto con la fotocamera, ma non importare le immagini. Una volta scattata la foto, potete aggiungere un cuore o una cornice intorno alla parte esterna, ma non potete controllarne la dimensione o il colore. È quindi possibile salvare l'immagine.

Valutazione media ★☆☆☆☆



Color Studio Pro 0,79 €

Sviluppatore • SUI Solutions

Applicate colore su qualsiasi foto con Color Studio Pro, una semplice applicazione che offre qualche personalizzazione in più. Potete scattare una foto e passarla direttamente all'applicazione, oppure scegliere un'immagine dal Rullino fotografico. È quindi possibile dipingere direttamente sull'immagine, aggiungendo del blu per il cielo, per esempio.

Valutazione media ★★☆☆☆

a-JAYS Four 69.99 $

La nostra scelta

Compatibilità iPad, iPhone and iPod

Jays ha periodicamente introdotto nuovi modelli dei suoi eccellenti auricolari in-ear per mantenere i propri prodotti sempre all'avanguardia. Aprire la scatola degli a-JAYS Four è quasi come aprire una macchina del tempo: quasi ci aspettavamo di veder uscirne ghiaccio secco. È evidente come sia stato investito tempo nel creare un'esperienza fantastica per l'acquirente.

La qualità del suono è eccellente, i bassi sono fortii e non c'era bisogno di regolare la configurazione audio su iPhone per migliorare il suono degli auricolari. Ci ha meravigliato l'efficacia della cancellazione del rumore; la musica veniva spinta in modo così diretto nel cranio che gli altri dovevano gridare o darci un colpetto per ottenere attenzione.

Anche l'aspetto degli a-JAYS è un punto forte. Il cavo spesso e piatto è progettato per impedire i grovigli, e funziona bene, oltre che avere un aspetto elegante. Le piccole coperture metalliche sugli auricolari e il comando a distanza sono belli e i pulsanti sul comando emettono un clic piacevole. Una piccola cosa, certo, ma è un ennesimo dettaglio positivo che si aggiunge all'esperienza.

La qualità costruttiva è fantastica. Sono robusti e solidi al tatto, e anche piegando il cavo al massimo non abbiamo mai avuto l'impressione che saremmo riusciti a spezzarlo. L'unico problema che abbiamo riscontrato (ed è qualcosa che purtroppo capita con un gran numero di auricolari in-ear) era che qualsiasi movimento del cavo trasmetteva il suono di urti e attriti direttamente nel nostro canale uditivo. Sono rumori molto bassi e, per la maggior parte, appena percettibili, ma per gli audiofili saranno un problema.

Anche le chiamate si sentono in maniera eccellente e il microfono cattura le voci molto bene. Ci sono cinque tipi di auricolari nella confezione, per cui troverete certamente il tipo adatto a voi. Nel complesso gli a-JAYS sono un kit fantastico che abbiamo apprezzato. Altamente raccomandati. http://xrl.us/bkzxyk

Giudizio ★★★★★

> "Sono robusti e solidi al tatto, e anche piegando il cavo al massimo non abbiamo mai avuto l'impressione che saremmo riusciti a spezzarlo"

InCase Perforated Snap Case
34.95 $

Compatibilità iPhone 4

Le custodie a scatto sono un modo relativamente economico e semplice per proteggere iPhone, e l'ultimo modello traforato (Perforated) di InCase aggiunge anche un'estetica piacevole. La custodia in sé è fatta di plastica all'apparenza scadente, ma i fori che la costellano hanno in realtà un aspetto gradevole. Quando si utilizza questa custodia si avverte più aderenza, e mentre la plastica sembra fragile quando non è montata sul telefono, in effetti abbiamo apprezzato l'aspetto generale del case su Phone. Si ha facile accesso ai pulsanti sui lati del dispositivo, e la custodia arriva giusto ai bordi dello schermo, offrendo un po' di protezione supplementare.

Una delle aggiunte più gradite è il piccolo supporto in plastica. Permette di posizionare iPhone per guardare film o presentazioni di foto. Un utile extra, senza dubbio, anche se è limitato all'orientamento orizzontale: se disponete l'iPhone in verticale, aspettatevi di vederlo cadere quasi subito. È un peccato, ma dato che si tratta in sostanza di un'aggiunta gratuita, non possiamo lamentarci troppo. http://xrl.us/bkzxyp

Giudizio ★★★★ •

Ricordate che nell'ordinare via Internet un articolo dall'estero pagherete anche le spese di spedizione e, se arriva da fuori Europa, anche le tasse doganali. Fate bene i conti!

Krusell Orbit Flex **30 €**

Compatibilità iPhone 4

Alzi la mano chi si ricorda di quelle classiche custodie in pelle degli anni Novanta per fotocamere che avevano una clip da cintura in modo da permettere di estrarre rapidamente la fotocamera. E a chi piacevano davvero? Nessuno? Bene, se avete spesso desiderato una custodia da cintura per iPhone, fatta quasi come quegli astucci per macchinette fotografiche, la Orbit Flex è proprio quel che stavate aspettando.

Il corpo principale della custodia mantiene iPhone ben fissato, e ha un risvolto per proteggere lo schermo e in cui infilare carte di credito, biglietti da visita o schede di memoria. C'è anche una clip Multidapt, che si aggancia alla custodia e permette a sua volta di attaccarla alla cintura. La clip consente di ruotare la custodia di 360 gradi, anche se a essere onesti non siamo riusciti a trovare un impiego per questa 'funzionalità'.

La pelle è di alta qualità, e la custodia è robusta nel complesso. Dobbiamo ammettere però che l'aspetto della Orbit Flex (e in generale di questo tipo di custodia) non ci ha convinti. Piacerà sicuramente ai fanatici delle clip da cintura… http://xrl.us/bkzxyz

Giudizio ★★●●●

Custodia Personalizzabile di Proporta (Adaptive iPhone Shell) **29,95 €**

Compatibilità iPhone 4

Un'idea che ci piace: una custodia che permette di stampare foto e disegni per utilizzarli come copertura per iPhone. La Custodia Personalizzabile di Proporta è dotata di tre fogli fantasia come campioni, insieme a un guscio in gomma e in plastica trasparente che si avvolge intorno al dispositivo. Il guscio è comodo da tenere in mano. La protezione posteriore è in plastica solida, e l'idea di permettere agli utenti di aggiungere le proprie creazioni è fantastica.

La custodia in gomma incorpora due piccole aperture rinforzate nella parte inferiore dello schermo, che vi permettono di togliere il dispositivo dal guscio e di utilizzarlo come supporto per visualizzare foto o video.

Non è particolarmente solido, ma è una grande aggiunta che evita di doversi portare appresso un accessorio in più. Siamo stati veramente impressionati. http://xrl.us/bkzxzd

Giudizio ★★★★●

Auricolari Bluetooth Plantronics BackBeat 903+ **79,99 €**

Compatibilità iPad, iPhone and iPod

La cosa al tempo stesso più impressionante e frustrante degli auricolari BackBeat è la qualità del suono. Mentre gli alti e bassi sono ben bilanciati e il tono della musica in riproduzione è ottimo, è presente un sibilo fastidioso che rimane sempre sullo sfondo di qualsiasi audio stiate ascoltando. Si aggiungano a questo le difficoltà che abbiamo avuto per indossare comodamente gli auricolari e l'ultima novità di Plantronics sta già perdendo punti. Dato che la batteria e il ricevitore Bluetooth sono alloggiati nella parte che si trova dietro l'orecchio, il peso spesso fa uscire di sede gli auricolari: solo una delle quattro persone a cui abbiamo dato i BackBeat è stata in grado di indossarli senza troppi problemi.

Detto questo, la tecnologia è impressionante, appare un indicatore del livello della batteria degli auricolari sullo schermo del vostro iPhone, la musica viene riprodotta senza alcun ritardo, ed è presente un'utile (anche se vagamente fastidiosa) voce femminile che vi informa su quanto tempo durerà la batteria o se saltate un brano. http://xrl.us/bkzxzf

Giudizio ★★★●●

ANDROID MAGAZINE

Smartphone • Tablet • App • Accessori

IN PROVA
VODAFONE SMART
costa solo 99 euro!
24 APP INSTALLATE E PROVATE PER VOI
ANDROID MAGAZINE
Smartphone · Tablet · App · Accessori
NAVIGARE SENZA PROBLEMI
• Mozilla Firefox
• Opera • Skyfire
• Dolphin Browser HD
Il browser integrato, le app alternative e i consigli su come usare al meglio il web su smartphone e tablet
Guida all'acquisto
Le schede di 28 smartphone e 14 tablet
SPECIALE
NON SOLO TOUCH
Guida definitiva ai dispositivi con la tastiera "vera"
> TEST <
Smartphone e tablet per tutte le tasche
HTC Flyer
HTC Sensation
SAMSUNG Galaxy Next
LG Optimus Black
SAMSUNG Galaxy Tab 10.1v
€ 4,99

IL MENSILE PER ANDROID!

- I test completi di ***smartphone*** e ***tablet***
- ***Consigli e tutorial*** per usare al meglio il sistema
- Le migliori ***applicazioni***
- Gli ***accessori*** indispensabili
- Le ***applicazioni*** da non perdere
- La ***posta*** degli esperti

e molto altro

In edicola a soli € 4,99

www.playmediacompany.it

Recensioni

KORG
Cyber-shot
Carl Zeiss
4×
SONY

I prodotti più interessanti del momento

Apple Display Cinema 27" 94
Lo schermo più grande e affascinante nel catalogo. Vediamo se vale la spesa

Korg Microkey 95
Poche tastiere Usb come questa trasformano altrettanto bene Mac in una autentica macchina da musica

Sony Cyber-shot Dsc T110 96
Un'ottima fotocamera compatta a un prezzo ragionevole

MagicWand di TwelveSouth 98
Unire insieme una Tastiera wireless e un Magic Trackpad Apple… si può!

NuStand Alloy di NewerTech 98
La soluzione per ridurre ulteriormente l'ingombro di un già compatto Mac mini

Incipio Orion Slim Sleeve Case 99
Una elegante e robusta custodia per MacBook Air

Smartfish Whirl Mini 99
È possibile battere in produttività e comodità Magic Mouse?

Tuff-Luv Marrakesh Pull-Tab Case 99
Un design veramente particolare, che si ama o si odia, per rivestire MacBook Air

iBank 102
Assumete il controllo delle vostre finanze con questa applicazione bancaria utile, svelta e intuitiva

Machinarium 104
Questo rompicapo steampunk vi terrà impegnati per ore

Virtual City 105
Se sognate di conquistare il mondo, prima praticate le vostre abilità gestionali con questo gioco coinvolgente

Sobrio, elegante e davvero ampio. Il Cinema Display 27" di Apple è la prova che le dimensioni contano…

Apple Cinema Display 27"

Portate il grande schermo sulla vostra scrivania con questo monitor impressionante

Caratteristiche principali

- Schermo Tft da 2560×1440 con tecnologia Isp
- Tre porte Usb 2.0
- Videocamera iSight e microfono

Sito:

- www.store.apple.com/it

Prezzo:

- 1.099 euro

Se questo vi piace…

Potrebbe piacervi anche…

Apple iMac 27"
A partire da 1.649 Euro
Il prezzo è maggiore, siamo d'accordo, ma questo Mac tutto-in-uno è una bellezza. Ed è anche veloce, grazie al processore i3 (o superiore). Inoltre include mouse e tastiera wireless.

Per coloro che hanno deciso di non acquistare un iMac *widescreen* quando sono stati introdotti l'anno scorso e hanno optato invece per un MacBook o Mac mini, Apple ha portato la bellezza del grande schermo a disposizione di tutte le scrivanie con il Cinema Display da 27 pollici.

Il monitor mantiene il design della linea iMac, ma è privo della fascia di alluminio sotto lo schermo. Il risultato è un aspetto pulito ed elegante, e ben poco fuori dalla cornice nera potrà distrarvi. Il vetro si estende su tutta la superficie del monitor, con una videocamera iSight integrata nascosta nella cornice sopra lo schermo e un microfono discretamente collocato in cima all'unità. Malgrado l'aspetto fantastico, la mancanza della fascia di alluminio significa che è inevitabile lasciare impronte digitali quando si regola l'angolazione dello schermo. il monitor è notevolmente più sottile dell'iMac, e pesa 3,5 chilogrammi in meno.

I colori di questo Cinema Display sono francamente straordinari. La dimensione dello schermo è perfetta per la visualizzazione di fotografie e per lavorare con più finestre contemporaneamente. Lo schermo lucido può essere fonte di problemi in luoghi più illuminati, perciò quando si guarda un film sarà meglio avere le luci spente. Detto questo, l'angolo di visuale è di ben 178 gradi, e lo schermo non perde contrasto o definizione di colore in nessun punto in tale intervallo.

Il cavo Mini DisplayPort, che è diventato la connessione standard di Apple, è l'unico modo per collegare il monitor al computer. Chi possiede Mac o software più datati dovrebbe teoricamente essere in grado di utilizzare il Cinema Display, ma sarà necessario acquistare l'apposito adattatore e affrontare gli eventuali problemi di collegamento.

Oltre al cavo Mini DisplayPort, il monitor è dotato di un caricatore MagSafe per coloro che utilizzano un MacBook, e di tre porte Usb 2.0.

A parte lo schermo lucido e le limitazioni nella regolazione dell'inclinazione, l'utente medio troverà in questo monitor tutto ciò di cui ha bisogno. Con uno schermo così ampio e una resa cromatica di tale qualità, il Cinema Display sarà davvero perfetto sulla vostra scrivania.

> "Lo schermo è perfetto per la visualizzazione di fotografie e per lavorare con più finestre"

Piccoli dubbi…

…che trovano subito risposta

Quanto è regolabile l'orientamento dello schermo? Posso far girare il monitor in piena libertà?

No. L'unico problema con il piede di alluminio è che limita le regolazioni al solo movimento verticale. Per mostrare lo schermo a un'altra persona dovrai spostare l'intera unità, e se vuoi ruotare lo schermo di 90, 180 o 270 gradi, l'unico modo è ricorrere a un supporto da parete. L'opzione per ruotare l'immagine sullo schermo è accessibile dalle Preferenze di Sistema, ma non è una funzionalità immediata, pronta all'uso.

Esiste la possibilità di scegliere uno schermo opaco invece di averne uno lucido?

No. L'unico prodotto di Apple con un'opzione antiriflesso è il MacBook Pro 15". Comunque le foto si vedranno molto meglio sul display lucido ed è abbastanza facile cambiare l'angolo di visuale per ridurre i riflessi.

Caratteristica chiave

Grandezza dello schermo
Sufficientemente grande per guardare film e tenere aperte più finestre contemporaneamente.

In dettaglio

Pro: Colori impressionanti, dimensioni perfette, ottimo design e videocamera e microfono elegantemente integrati.

Contro: Prezzo elevato, limitate possibilità di regolazione dello schermo, e a volte lo schermo lucido può essere un problema.

Giudizio: 4/5

> "Una tastiera Usb è un elemento essenziale del kit"

Semplicità e qualità costruttiva sono i tratti distintivi di questo prodotto firmato Korg

KORG microKEY

Korg è un'azienda rinomata per la qualità dei propri prodotti. Infatti...

Caratteristiche principali

- Alimentazione via Usb
- 37 mini-tasti dotati di risposta al tocco
- Regolazioni per glissandi e modulazioni

Sito:

- www.korg.com, www.ekomusicgroup.com/korg

Prezzo:

- 89 euro

Se volete fare musica sul vostro Mac con GarageBand o con altre workstation audio digitali, una tastiera Usb è un elemento essenziale del kit.
Può essere utilizzata per tutti i tipi di input, dalla batteria al synth, e sarà il mezzo principale per trasferire al software le parti musicali da voi scritte.

Fortunatamente, se siete alla ricerca di una tastiera utile, allegra ed economica, il mercato ne è pieno. Questa proposta di Korg è perfetta per chiunque stia muovendo i primi passi nelle produzioni musicali, e per i più smaliziati che comunque vogliono una mini-tastiera perfettamente formata. In primo luogo, le dimensioni sono azzeccate. Non è così grande che avrete bisogno di aggiungere un'altra scrivania per farle spazio, né così piccola da essere difficilmente utilizzabile. I tasti sono piuttosto ridotti, da qui il nome Micro che le è stato dato, ma l'impressione è di toccare dei tasti veri e propri, perché sono ben equilibrati e di dimensioni proporzionate. Sono dotati di risposta al tocco/dinamica, così potrete suonare passaggi tranquilli e più forti senza dover ricorrere a una successiva manipolazione software.

La microKey si alimenta via Usb e non richiede alcun driver, quindi è realmente *plug-and-play*. Per di più, Korg ha avuto l'accortezza di aggiungere ulteriori porte Usb in modo da poter collegare in cascata altre periferiche, liberando preziose porte Usb sul vostro Mac. Sarete sorpresi di quanta comodità aggiuntiva vi darà questo piccolo dettaglio.

Dal punto di vista dei controlli, questa è una delle tastiere più semplici in circolazione: ottimo se siete nuovi all'utilizzo di GarageBand o se siete stufi di tastiere che cercano di fare tutto, dal fornire i propri suoni sintetizzati, a fungere da interfacce audio. La microKey ha soltanto 37 tasti, pertanto sono presenti due pulsanti che vi permettono di salire e scendere per le ottave per raggiungere note più alte e più basse. Gli unici altri controlli sono una rotella pitch per i glissandi e una rotella di modulazione, entrambe ben calibrate e con la giusta quantità di risposta. Quando si utilizza la microKey, la caratteristica più evidente è la qualità dei tasti. La stessa tecnologia di alcune delle tastiere molto più costose di Korg è stata introdotta all'interno della mini, e si vede davvero.

Se questo vi piace…

Potrebbe piacervi anche…

M-Audio KeyRig 49 129,95 dollari

Questa tastiera sensibile alla dinamica è dotata di cursore del volume, controlli programmabili e un pedale di sustain opzionale. È di dimensioni maggiori rispetto alla tastiera di Korg, avendo 49 tasti e non 37 come la microKey.

> "Si alimenta via Usb e non richiede driver, quindi è realmente *plug-and-play*"

Piccoli dubbi...

...che trovano subito risposta

Posso usare questa tastiera con altri software per fare musica?
Puoi utilizzare questa tastiera con praticamente tutti i software per fare musica, a patto che richiedano un ingresso. Logic, Reason, Ableton e Pro Tools funzionano tutti con una tastiera Usb. Basta collegarla e sei a posto.

Ci sono dei requisiti particolari per l'utilizzo di questo software?
Non proprio. Dovrai utilizzare Mac OS X 10.3 o successivo, un requisito che probabilmente soddisferà la maggioranza degli utenti Mac.

Caratteristica chiave

Qualità pura
È evidente che questa tastiera è stata costruita da un'azienda con un ricco patrimonio di esperienza nella musica digitale. Uno strumento dalla resa estremamente professionale.

In dettaglio

Pro: Un'ottima tastiera, molto ben costruita e non sovraccarica di funzioni e fronzoli superflui.

Contro: Per le sue dimensioni la si potrebbe considerare un prodotto costoso. Si possono trovare modelli simili a prezzi più accessibili. Ma la qualità…

Giudizio: 4/5

Sony Cyber-shot DSC-T110

Un'incredibile fotocamera compatta a un prezzo ragionevole

Caratteristiche principali

- 16,1 megapixel
- Zoom 4x
- Schermo da 7,5 pollici

Sito:

- www.sony.it/hub/cyber-shot-fotocamere-digitali

Prezzo:

- 280 Euro

> "Molto ben organizzata e facile da usare"

La prima cosa che colpisce della Cyber-shot DSC-T110 è il design minimalista. L'esterno di metallo sottile ed elegante trasuda qualità, mentre i pulsanti sulla parte superiore (On/Off, riproduzione, otturatore e zoom) dimostrano la stessa qualità costruttiva. Il suo copriobiettivo scorre su e giù manualmente, rimarcando il design senza fronzoli. Nella parte inferiore della fotocamera, lo sportellino che copre lo slot per la scheda Sd e il vano batteria appare robusto.

Nella parte posteriore della fotocamera ogni millimetro di spazio disponibile è stato dedicato a un display Lcd da 7,5". La DSC-T110 gestisce l'assenza di pulsanti incorporando le sue funzioni in una configurazione touch-screen. Da qui sono accessibili i menu, il flash, il rilevamento del sorriso (Smile Shutter) e le funzioni per il dimensionamento dell'immagine. È piacevole vedere una fotocamera compatta così ben organizzata e semplice. Finora Cyber-shot di Sony ha ottenuto ottimi punteggi per la qualità costruttiva e l'usabilità, ma che dire delle immagini? Sarete felici di sapere che la DSC-T110 non delude.

Cyber-shot
Carl Zeiss
4x
SONY

Il suo obiettivo grandangolare è ideale per foto ad alta qualità di paesaggi e gruppi di persone. In alcuni rari casi si è perso qualche dettaglio in condizioni di luce scarsa, ma nel complesso siamo soddisfatti del risultato. La funzione Macro ha poi offerto rappresentazioni eccellenti e accurate dei soggetti. Malgrado la DSC-T110 non offra decine di modi scena (caratteristica tipica di molte altre compatte nella stessa fascia di prezzo o anche più economiche), ci azzardiamo a sostenere che non è uno svantaggio. La Cyber-shot offre una vera e propria fotografia punta-e-scatta con una funzione Auto adatta alla maggior parte delle situazioni.

In ogni caso, se decidete di modificare le impostazioni, potete farlo navigando fra i menu. Anche se non è così sensibile come l'interfaccia di iPhone, e con alcuni pulsanti è necessaria una seconda pressione prima che registrino l'azione, nel complesso funziona abbastanza bene. Una caratteristica che abbiamo trovato un po' deludente è stata la durata della batteria, che consente di effettuare 230 scatti con una carica completa (115 minuti con lo schermo Lcd acceso). Per questo motivo, se fate una scampagnata, vi consigliamo di munirvi di una batteria di riserva. La DSC-T110 è una compatta di medio prezzo che funziona molto bene nella maggior parte delle situazioni.

Piccoli dubbi...

...che trovano subito risposta

Come si comporta la fotocamera in condizioni di scarsa luminosità? Le prestazioni sono migliori rispetto all'iPhone 4?

Rispetto a una reflex digitale, la piccola Sony non è granché, ma è sicuramente migliore di un iPhone 4. Si tratta, dopo tutto, di una macchina fotografica compatta da 16,1 megapixel e non di un computer tascabile.

Di che tipo di funzionalità macro è dotata questa fotocamera Sony?

La funzione Macro produce immagini dettagliate con un'eccellente profondità di campo.

Se questo vi piace...

Potrebbe piacervi anche...

Panasonic Lumix DMC-ZS7K 323 dollari

Questa Panasonic da 12,1 megapixel dispone di un obiettivo 25 mm ultra grandangolare con zoom ottico 12x.

Caratteristica chiave

Semplicità

Questa è una fantastica fotocamera digitale punta-e-scatta per coloro che desiderano una semplice modalità di scatto e ottimi risultati. Una fotocamera consigliata a tutti.

In dettaglio

Pro: Il punto più forte di questa compatta è la capacità di produrre ottimi risultati con grande frequenza.

Contro: La durata della batteria e la reattività del touch screen sono una vera delusione.

Giudizio: 4/5

Un solo magazine per tutte le vostre App! esigenze

**OGNI DUE MESI
IN EDICOLA
A SOLI 4,99 EURO:**

- guida alle applicazioni
- news
- le prove
- trucchi e segreti
- FAQ
- approfondimenti

e tanto altro ancora!

Feed
Consigli
Recensioni
Speciale
IPHONE + iPAD + ANDROID + SYMBIAN + BLACKBERRY + WINDOWS PHONE 7
App! mania
numero 3 · €4,99
iOS 5 E iCLOUD Rivoluzione in casa Apple
DA NON PERDERE! La tua guida alle app per tablet e smartphone
SPECIALE IN VIAGGIO CON LO SMARTPHONE
Scoprire, pianificare, prenotare, acquistare, conoscere, divertirsi. Con la app giusta ogni vacanza diventa perfetta!
92 APP
Sistemi operativi ANDROID SPOSA I TABLET
Tutte le novità di Honeycomb e delle sue applicazioni ottimizzate
CORSE SFRENATE
ENIGMISTICA 2.0
A TUTTO PUZZLE
FAQ
SIAMO TUTTI MUSICISTI

IN UN SOLO MAGAZINE
iPhone + iPad + Blackberry + Windows Phone 7 + Android + Symbian

LA RIVISTA CHE VI SPIEGA
IN MODO CHIARO E SEMPLICE
IL MONDO DELLE ***APPLICAZIONI***
PER IL VOSTRO SMARTPHONE!

play media company

www.playmediacompany.it

MagicWand di Twelve South

129,90 € su MacShop.it (http://xrl.us/bkzort)

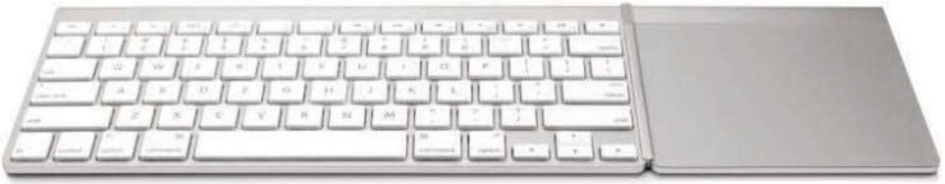
Compatibilità Apple Wireless Keyboard, Apple Magic Trackpad

Twelve South produce alcuni dei nostri accessori preferiti per i prodotti Apple. I suoi prodotti ci stupiscono ogni volta. MagicWand non fa eccezione. La premessa è semplice: riunire due dei prodotti più incredibili di Apple, Magic Trackpad e Tastiera Wireless, per farli funzionare come un unico elemento. La parte principale della periferica è una sorta di lunga impugnatura di plastica simile a una tenaglia.

Si può far scorrere una barra di giunzione e una gomma antiscivolo nella periferica per colmare il divario tra i due dispositivi, e la scocca li mantiene saldamente uniti. La barra di giunzione e la lunga impugnatura sono di plastica, ma la loro robustezza è percepibile, e il colore è così simile a quello dei dispositivi Apple che la presenza del MagicWand si nota a malapena.L'unico problema che abbiamo notato è stato che l'impugnatura rendeva difficoltoso fare clic sul trackpad senza attivare l'opzione Tocca per fare clic, e una volta attivata era un tantino troppo facile toccare accidentalmente il trackpad quando cercavamo di premere il tasto Invio. Abbiamo invertito la posizione dei due dispositivi e questo ha risolto il problema (che probabilmente era solo causato dalle nostre dita un po' nervose).

Questa soluzione è perfetta per controllare una Apple TV o un televisore come secondo monitor, ed è abbastanza solida da poter essere presa e spostata senza preoccuparsi che trackpad e tastiera possano cadere. Come telecomando multimediale la combinazione funziona perfettamente, e il MagicWand ancora una volta dimostra la capacità di Twelve South di progettare accessori che funzionano armoniosamente con la linea di prodotti Apple.

Giudizio ★★★★★



Il MagicWand (nella figura all'estrema sinistra) consente di riunire insieme l'Apple Wireless Keyboard e il Magic Trackpad

NuStand Alloy di NewerTech 24.99 $

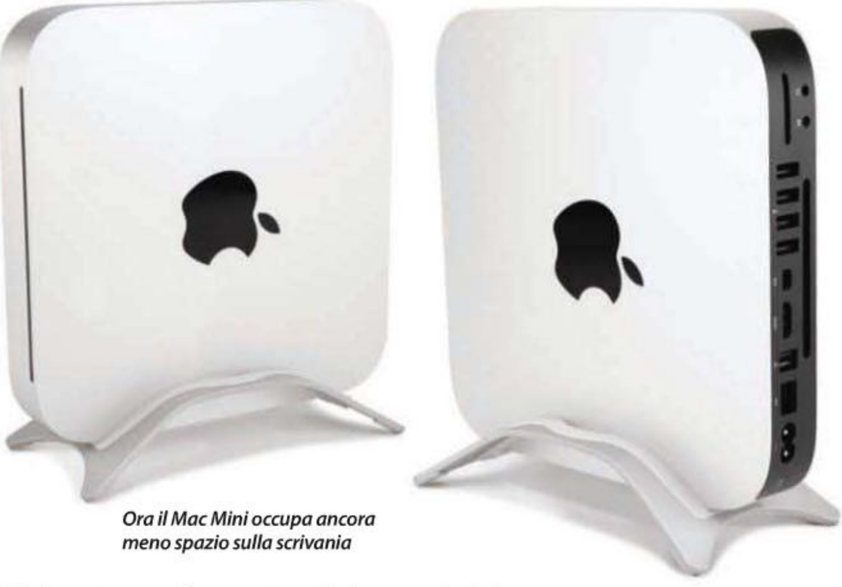
Compatibilità Mac Mini

Quando si lavora, molti si accorgono di non essere a proprio agio se non hanno una scrivania pulita e in ordine, con quanto più spazio possibile per potersi concentrare. Anche se non possiamo certo lamentarci dell'ingombro del Mac mini, è sempre bello poter mostrare il proprio Mac in maniera elegante e originale, risparmiando un po' di spazio al tempo stesso.

NuStand Alloy di NewerTech utilizza il medesimo alluminio del computer di Apple per sostenerlo in sicurezza su un fianco. Il metallo curvo tiene leggermente sollevato Mac mini dalla scrivania, e un rivestimento in gomma garantisce che il computer rimarrà fissato al supporto.

Questo accessorio sarebbe perfetto da utilizzare in una configurazione 'home theater', con un computer così piccolo a occupare uno spazio ancor più ridotto. Tuttavia, la qualità costruttiva non è delle migliori. Il metallo non ha problemi, ma i piedini in gomma si sono staccati, aumentando le probabilità che si graffiasse la scrivania. L'unico problema che abbiamo avuto con un prodotto ottimo. http://xrl.us/bkzxzq

Giudizio ★★★★ •



Ora il Mac Mini occupa ancora meno spazio sulla scrivania

"Mostrare il vostro Mac mini in maniera elegante e originale"

Incipio Orion Slim Sleeve Case 19.99 $

Compatibilità
13" MacBook Air

Sarebbe un peccato che un MacBook Air appena acquistato si danneggiasse, rovinando lo splendido design. Per fortuna Incipio ha prodotto quest'ottima custodia per risolvere il problema.

La custodia è realizzata in pelle sintetica ed è disponibile in vari colori. Il rivestimento interno è fatto di un materiale morbido tipo camoscio, che proteggerà il portatile dai graffi. La sensazione al tocco è eccellente, e i materiali morbidi danno davvero l'impressione di proteggere il vostro MacBook. L'inserimento è perfetto, con l'Air che scorre dentro e fuori senza problemi con un po' di pressione, ma non così facilmente che possa scivolare e cadere.

La qualità costruttiva della custodia è elevata, senza compromettere l'estetica del MacBook Air in nome della protezione.

È estremamente sottile, in modo che l'Air non perde in portabilità quando lo fate scivolare nella custodia. Se siete alla ricerca di un po' più di protezione per il vostro MacBook sarà difficile incontrare qualcosa di meglio, e con così tanti colori fra cui scegliere troverete di certo il vostro preferito. myincipio.com

Giudizio ★★★★★

Smartfish Whirl Mini 49.95 $

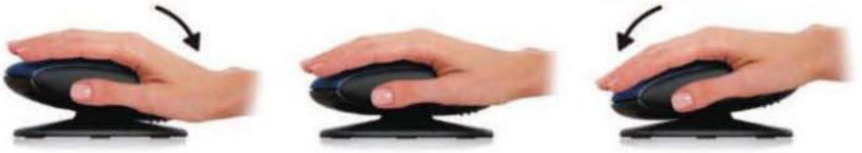
Il Whirl Mini era scomodo da usare

Compatibilità
Qualsiasi Mac

Pensiamo che sia difficile superare Magic Mouse in termini di produttività e di design. Tuttavia, Whirl Mini di Smartfish promette di fare qualcosa in più di qualunque altro mouse: aiutare a prevenire le sindromi da sovraccarico lavorativo ripetuto, come il tunnel carpale.

All'inizio abbiamo pensato che il perno sotto il mouse avrebbe permesso di controllare il puntatore con un movimento rullante. Siamo rimasti delusi quando abbiamo scoperto che non era così. Il perno permette semplicemente di puntare il mouse mentre ci si sposta. Francamente ci è sembrato più scomodo di altri mouse, era troppo facile fare clic durante lo scorrimento. I pulsanti erano soddisfacenti, anche se un po' leggeri, e ci è piaciuta la rotellina che funzionava anche come pulsante a quattro direzioni. Se cercate un sostituto del Magic Mouse, tuttavia, esistono prodotti migliori e dal design più ergonomico. getsmartfish.com

Giudizio ★★ • • •



Tuff-Luv Marrakesh Pull-Tab Case 34.99 £

Compatibilità
MacBook Air 11"

Questo prodotto provocherà reazioni opposte. Il Marrakesh design di Tuff-Luv è unico, e se volete che il vostro MacBook Air si distingua, questa custodia farà sicuramente al caso vostro, anche se è può non piacere a tutta prima.

La custodia è ben fatta, la robustezza si sente. È presente un clip che si ripiega per mantenere l'Air all'interno della custodia, e per estrarre il portatile è sufficiente tirare il clip verso l'alto. Insomma, l'idea del fodero funziona, ma è il design l'elemento che spingerà o meno all'acquisto. Nella parte superiore si trova una copertura in pelle artificiale, con una fessura in cui scompare la linguetta, e il resto della custodia presenta un disegno artigianale molto particolare. In realtà questa custodia non ci ha convinti del tutto, perché a nostro parere il design è un po' appariscente, ma ci rendiamo conto che è questione di gusti. Se cercate un mix di design originale e ottima protezione, Marrakesh di Tuff-Luv è un'ottima scelta, altrimenti è meglio evitare. tuff-luv.com

Giudizio ★★★ • •

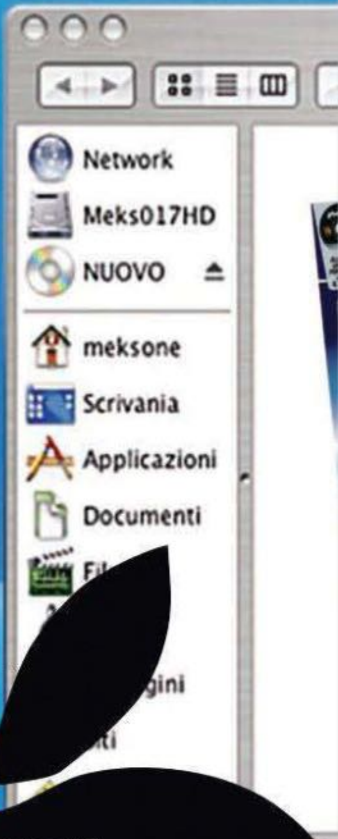
Il design di questa custodia può piacere o non piacere per niente

iCrea
La rivista
RETI AIRPORT
PANTHER

ABBONATI SUBITO!

NON PERDERE QUESTA STRAORDINARIA OFFERTA!

iCreate Speciali Tutorial La posta dei lettori Recensioni iCandy



La rivista per creare con il Mac

iCreate

Abbonarsi è semplice:

Compila in maniera leggibile e in ogni sua parte il coupon a lato e spediscilo a:

S.O.F.I.A. Srl - Play Media Company, via G. Carcano 32 - 20141 Milano

ed effettua il pagamento scegliendo tra diverse modalità:

- **Versamento sul conto corrente postale** n. 53660387 intestato a S.O.F.I.A. Srl, via G. Carcano 32 - 20141 Milano, specificando la causale "abbonamento iCreate" da allegare all'invio del coupon a lato.
- **Bonifico bancario** intestato a S.O.F.I.A. Srl - Conto Gestione Abbonamenti, via G. Carcano 32 - 20141 Milano Codice IBAN IT09 V076 0101 6000 0005 3660 387, specificando la causale "abbonamento iCreate" da allegare all'invio del coupon a lato.
- **Addebito su carta di credito**, Postepay, Visa, MasterCard, CartaSi.
- **Ricevi la prima copia** e poi paghi.

Spedisci il coupon in busta chiusa e la copia del versamento a S.O.F.I.A. - Play Media Company, via G. Carcano 32 - 20141 Milano oppure invia un fax al numero 02/84406071 o un'email a playmediacompany@sofiasrl.com.

Per informazioni chiama il numero 02/84402444 o invia un'email a playmediacompany@sofiasrl.com

Vantaggi per gli abbonati

Dischi locali

PREZZO BLOCCATO PER UN ANNO:

pagando solo € 64,00 hai diritto a ricevere 12 numeri della rivista senza dover pagare più nulla. Questo significa che il prezzo della rivista resterà bloccato per un anno senza alcun rischio di aumenti

LA COMODITA' DI RICEVERE LA RIVISTA DIRETTAMENTE A CASA TUA:

ogni mese, per un intero anno, riceverai direttamente a casa la tua rivista preferita

NESSUN NUMERO PERSO:

con l'abbonamento hai la sicurezza di ricevere tutte le copie che usciranno nel corso dell'anno

25,44 GB disponibili

12 NUMERI

DELLA TUA RIVISTA PREFERITA

a soli € 64,00

anziché € 72,00

E IN REGALO

un pratico zaino porta laptop firmato Tucano + 2 numeri di iPhone Magazine

iCreate

Fatti un regalo lungo un anno!

iWant it *all*

mer 15:47

Regalo per chi si abbona a iCreate

Dischi locali

Se vuoi scoprire un altro modo per abbonarti clicca su **www.sofiasrl.com**

iPhone magazine
iPAD 2 È QUI
iOS 4.3
AIRPLAY
TUCANO

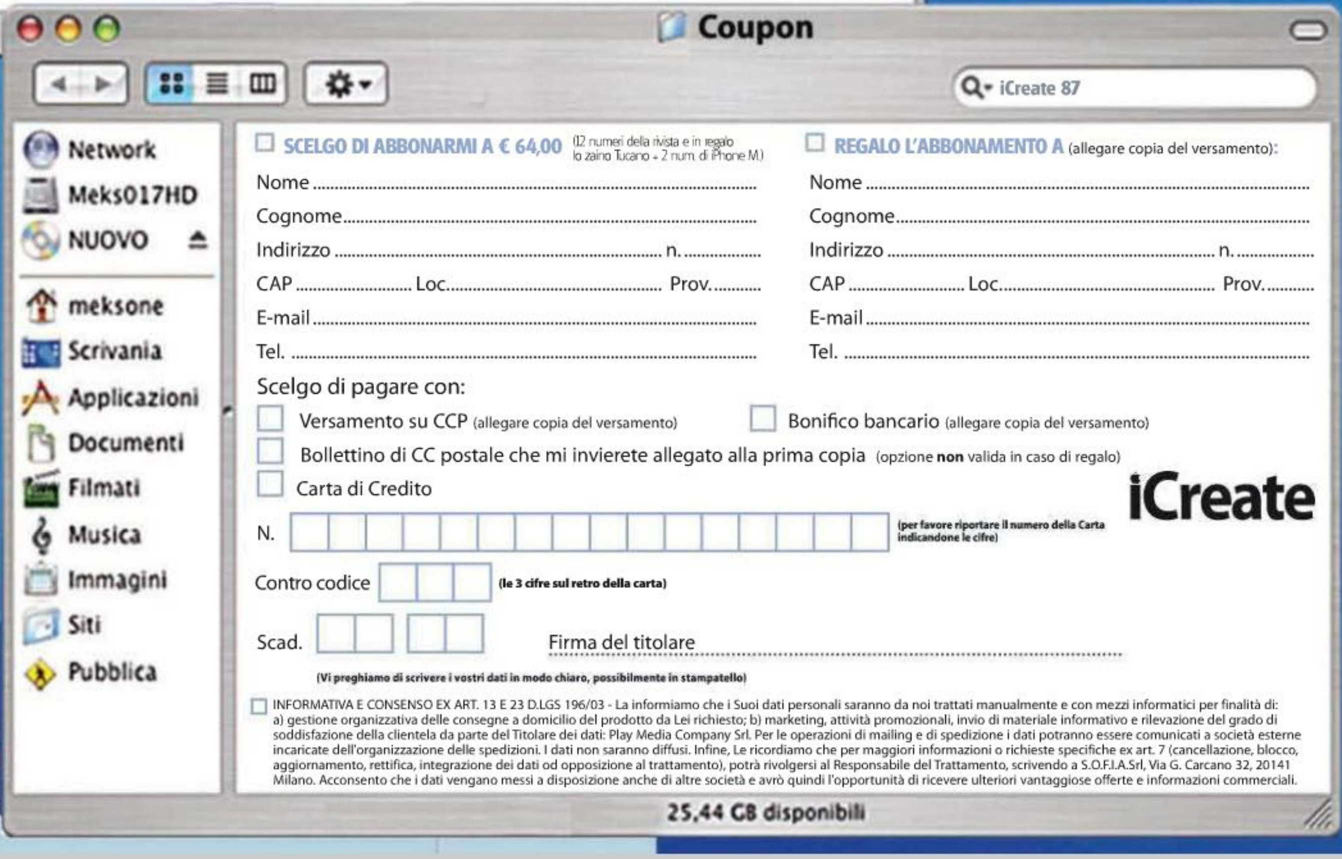
L'immagine del prodotto
è esclusivamente rappresentativa

- iCreate 2011 -

Regali per chi si abbona a iCreate

Coupon da inviare a iCreate

Per assicurarti lo zaino della collezione Tucano ricordati di compilare il coupon e di spedirlo assieme al pagamento di € 64,00.



☐ **SCELGO DI ABBONARMI A € 64,00** (12 numeri della rivista e in regalo lo zaino Tucano + 2 num. di iPhone M.)

Nome ....

Cognome..........

Indirizzo .... n. ....

CAP .... Loc. .... Prov. ....

E-mail ....

Tel. ....

☐ **REGALO L'ABBONAMENTO A** (allegare copia del versamento):

Nome ....

Cognome..........

Indirizzo .... n. ....

CAP .... Loc. .... Prov. ....

E-mail ....

Tel. ....

Scelgo di pagare con:

☐ Versamento su CCP (allegare copia del versamento)

☐ Bonifico bancario (allegare copia del versamento)

☐ Bollettino di CC postale che mi invierete allegato alla prima copia (opzione **non** valida in caso di regalo)

☐ Carta di Credito

N. ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐ **(per favore riportare il numero della Carta indicandone le cifre)**

Contro codice ☐☐☐ **(le 3 cifre sul retro della carta)**

Scad. ☐☐ ☐☐ Firma del titolare ....

(Vi preghiamo di scrivere i vostri dati in modo chiaro, possibilmente in stampatello)

iCreate

☐ INFORMATIVA E CONSENSO EX ART. 13 E 23 D.LGS 196/03 - La informiamo che i Suoi dati personali saranno da noi trattati manualmente e con mezzi informatici per finalità di: a) gestione organizzativa delle consegne a domicilio del prodotto da Lei richiesto; b) marketing, attività promozionali, invio di materiale informativo e rilevazione del grado di soddisfazione della clientela da parte del Titolare dei dati: Play Media Company Srl. Per le operazioni di mailing e di spedizione i dati potranno essere comunicati a società esterne incaricate dell'organizzazione delle spedizioni. I dati non saranno diffusi. Infine, Le ricordiamo che per maggiori informazioni o richieste specifiche ex art. 7 (cancellazione, blocco, aggiornamento, rettifica, integrazione dei dati od opposizione al trattamento), potrà rivolgersi al Responsabile del Trattamento, scrivendo a S.O.F.I.A.Srl, Via G. Carcano 32, 20141 Milano. Acconsento che i dati vengano messi a disposizione anche di altre società e avrò quindi l'opportunità di ricevere ulteriori vantaggiose offerte e informazioni commerciali.

N.B.: Offerta valida solo per l'Italia fino all'1 settembre 2011 e fino ad esaurimento scorte.

iBank

Assumete il controllo delle vostre finanze con questa applicazione bancaria utile e intuitiva: vi chiederete come avete potuto farne a meno

Caratteristiche principali

- Download delle transazioni dal vostro conto corrente
- Gestione dei bilanci e molto altro ancora
- Sincronizzazione con iPhone

Sito:

- www.iggsoftware.com

Disponibile sul Mac App Store

Prezzo:

- 44,99 euro

La recessione è stata la notizia principale negli ultimi due anni. Forse il mondo sarebbe un posto più allegro se i banchieri avessero utilizzato iBank 4 nell'ultimo decennio, perché facilita la gestione del denaro e la rende incredibilmente efficace. Il programma è un completo assistente finanziario personale che consente di monitorare e pianificare saldi dei conti, investimenti, carte di credito, prestiti, transazioni e persino sincronizzarsi con l'applicazione iBank per iPhone, che vedremo più avanti in questa recensione. A 44,99 euro non è esattamente il software di finanza personale più economico, ma farà sicuramente risparmiare nel lungo periodo, semplificando il modo di gestire le finanze personali.

Tutta questa abbondanza di caratteristiche potrebbe sembrare opprimente, ma l'applicazione è semplice da usare. Il programma rileva automaticamente il vostro paese di origine (nel nostro caso effettuando il passaggio all'Euro) e automatizza il processo di aggiunta di un conto bancario con impostazioni predefinite per centinaia di banche. Se per caso vivete negli Stati Uniti, è probabile che la vostra banca possa inviare automaticamente transazioni a iBank 4 senza che dobbiate effettuare l'accesso ogni volta. Essendo in Italia, tuttavia, abbiamo dovuto accedere al nostro conto bancario e scaricare manualmente l'ultima serie di operazioni. È un processo tutto sommato abbastanza semplice. Dopo aver fatto clic sul pulsante Add Account, il programma ha aperto una finestra sicura al sito della banca dall'interno dell'applicazione, consentendoci di accedere al nostro conto dove abbiamo poi scaricato la serie più recente di operazioni in formato Qif (iBank supporta anche

Se questo vi piace…

Potrebbe piacervi anche…

Quicken Essentials for Mac

49,99 dollari

Simile a iBank, Quicken consente di visualizzare i conti in un unico luogo, esaminare e aggiungere transazioni, categorizzare le spese e lavorare con i bilanci. Non è così ricco di funzionalità come iBank 4, comunque.

Quicken
Essentials for Mac
Set Goals &
Save More

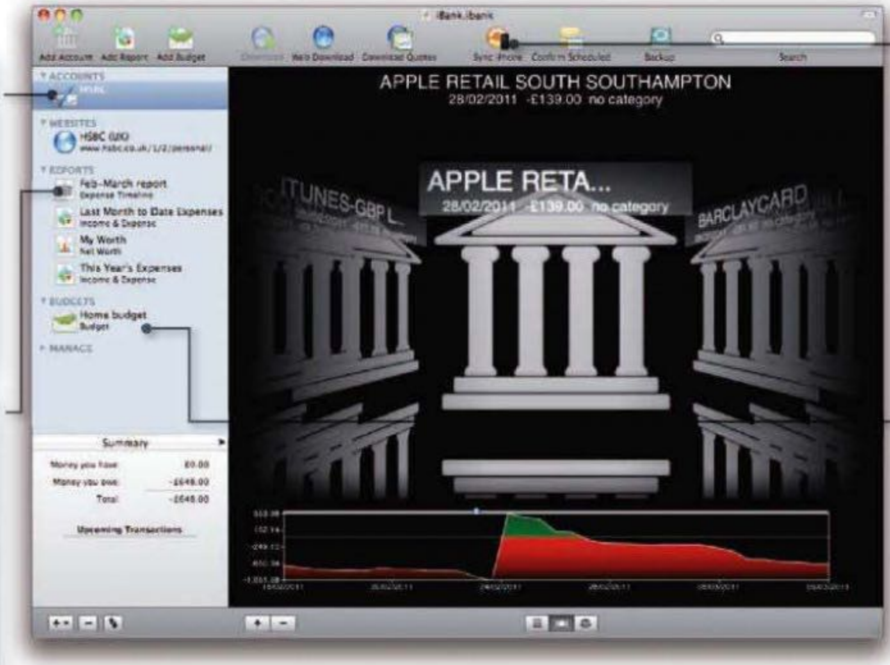
Le funzionalità principali di iBank 4

Una pratica barra laterale

Una volta che un conto è stato aggiunto a iBank 4 (tramite il pulsante Add Account), è possibile accedervi con un solo clic del mouse. I siti bancari sono memorizzati anche nella barra laterale, offrendo un rapido accesso ai servizi online della vostra banca.

Resoconti

Fate clic su un resoconto nella barra laterale per vedere come stanno andando le vostre finanze. È possibile aggiungere ulteriori resoconti tramite il comando Manage nel menu del Finder. I resoconti includono reddito complessivo e spese, riassunti degli investimenti e anche rapporti fiscali.


iBank.ibank
Add Account
Add Report
Add Budget
Web Download
Download Quotes
Sync iPhone
Confirm Scheduled
Backup
Search
ACCOUNTS
WEBSITES
HSBC (UK)
www.hsbc.co.uk/1/2/personal/
REPORTS
Feb-March report
Expense Timeline
Last Month to Date Expenses
Income & Expense
My Worth
Net Worth
This Year's Expenses
Income & Expense
BUDGETS
Home budget
Budget
MANAGE
Summary
Upcoming Transactions
ITUNES-GBP L...
BARCLAYCARD

APPLE RETAIL SOUTH SOUTHAMPTON
28/02/2011 -£139.00 no category

APPLE RETA...
28/02/2011 -£139.00 no category

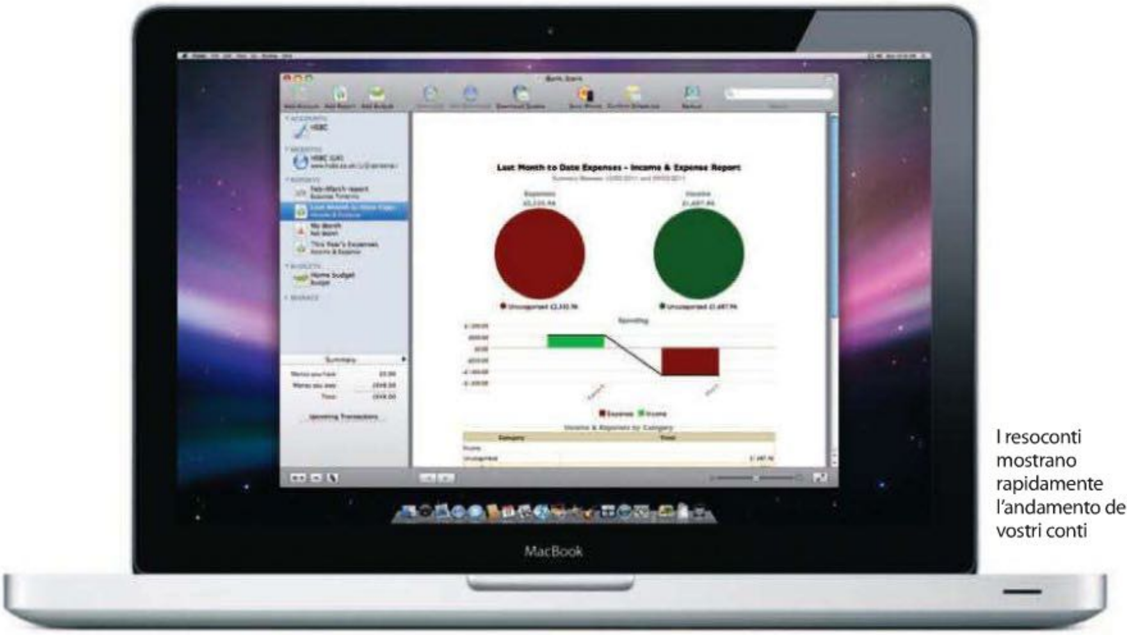
Money you have: £0.00
Money you owe: -£648.00
Total: -£648.00

Sincronizzare iPhone

Potete utilizzare iBank sul vostro iPhone per aggiungere e rimuovere transazioni mentre siete in viaggio. Fate clic su questo pulsante nella parte superiore dello schermo per sincronizzare le transazioni fra l'iPhone e il vostro Mac.

Bilanci

Queste buste mostrano quanti soldi vi rimangono per ogni voce di bilancio. A mano a mano che spendete il vostro denaro, le banconote volano fuori dalla busta, fornendo una panoramica istantanea di quanti soldi sono rimasti.



I resoconti mostrano rapidamente l'andamento dei vostri conti

Ofx e Qfx). Il programma ha rilevato automaticamente il download e ha inserito ogni transazione nel nuovo account; un account può anche essere aggiornato in qualsiasi momento facendo clic destro su di esso nella barra laterale del programma e scegliendo Import from Website. Come ci si potrebbe aspettare, iBank non si limita a importare le transazioni per poterle esaminare, è anche possibile aggiungerle manualmente facendo clic sull'icona + nella parte inferiore dello schermo. Se immettete certi dettagli della transazione che corrispondono a una voce inserita in precedenza, il programma compila automaticamente i dati utilizzando quelle informazioni.

Fin qui tutto bene, ma abbiamo appena scalfito la superficie di ciò che iBank può offrire. Prendiamo i bilanci, per esempio. Si possono aggiungere e mantenere facilmente e rapidamente, con centinaia di categorie preimpostate che consentono di aggiungere entrate e uscite mensili. Facendo clic sulla vista come icone quando si accede ai bilanci, iBank mostra ogni voce come una busta piena di banconote. A mano a mano che si spendono i soldi del bilancio, iBank estrae automaticamente le banconote dalla busta fino a quando sarà vuota: questo è un ottimo modo per vedere quanti soldi sono rimasti in un bilancio particolare con un solo colpo d'occhio.

Forse la funzionalità più impressionante del programma è il suo sistema di resoconti. Potete tenere traccia delle spese del mese corrente, del valore netto e molto altro ancora, il tutto con grafici interessanti che illustrano esattamente per cosa si spende denaro. iBank inoltre può creare resoconti fiscali, resoconti per il beneficiario, rapporti di debito e anche una previsione che prevede l'andamento futuro dei vostri conti. Un altro ottimo tocco dell'applicazione è la possibilità di utilizzare la webcam iSight del Mac per acquisire le ricevute come prova di acquisto.

All'inizio della recensione abbiamo accennato alla disponibilità di un'applicazione per iPhone per effettuare Internet banking in movimento. Costa 3,99 Euro e consente di aggiungere conti e transazioni attraverso l'applicazione e di visualizzare i resoconti. È anche possibile sincronizzare l'applicazione con la versione di iBank per Mac semplicemente inserendo una breve stringa di numeri. Entrambi i dispositivi devono condividere la stessa connessione Wi-Fi o un account MobileMe, tuttavia, in caso contrario dovrete configurare una connessione manuale con un server WebDAV.

Certo, gestire le proprie finanze non è qualcosa di entusiasmante. Infatti di solito è un'attività noiosa e richiede tempo. Per questo è facile trascurare le finanze personali, con conseguente eccesso di spesa e una brutta sorpresa alla ricezione dell'estratto conto.

iBank 4 rende la gestione del denaro rapida ed efficace. Non automatizza l'intero processo (molte banche sono comprensibilmente riluttanti a permettere l'accesso ai conti online ad applicazioni di terze parti), ma è sicuramente una soluzione migliore che usare carta e penna o, peggio ancora, aspettare fino alla fine del mese per risolvere eventuali problemi finanziari. Se proprio vogliamo trovare una pecca a iBank, oltre a non avere un'interfaccia in italiano, è la mancanza di opzioni di esportazione estese: non è possibile esportare i resoconti in formato Pdf, solo in formato Qif e Tfx. A parte questo, se gestite più conti bancari, un bilancio familiare o una miriade di carte di credito, iBank 4 vi aiuterà sicuramente a controllare e a gestire i vostri soldi in maniera più efficiente di quanto non sia ora.

> "A mano a mano che si spendono i soldi del bilancio, iBank estrae automaticamente le banconote dalla busta fino a quando questa non sarà rimasta completamente vuota"

Piccoli dubbi...

...che trovano subito risposta

iBank 4 può scaricare automaticamente le ultime transazioni dal mio conto corrente?

Non è detto che funzioni con tutte le banche, ma iBank supporta il protocollo Ofx (noto anche come Direct Connect), per permettere il download diretto delle transazioni da centinaia di banche. Puoi vedere l'elenco aggiornato dei conti bancari supportati all'indirizzo: www.iggsoftware.com/ibank/ofx_info.php.

44,99 Euro mi sembra una cifra eccessiva per un'applicazione finanziaria. Esiste una versione di prova per vedere se iBank fa proprio al caso mio?

Sì, è disponibile andando al sito del produttore del software: www.iggsoftware.com/ibank/

Caratteristica chiave

Sono le piccole cose...

Osservare un elenco di operazioni non è il modo più semplice per tenere d'occhio le vostre finanze. iBank 4 vi aiuta con una serie di piccoli tocchi, come le icone delle buste piene di banconote durante la visualizzazione dei bilanci, e i grafici a torta.

In dettaglio

Pro: Facile da usare, rende la gestione delle finanze un'attività molto più tollerabile del consueto.

Contro: L'interfaccia non è in italiano; opzioni di esportazione limitate.

Giudizio: 4/5

Machinarium

Questo rompicapo *steampunk* vi terrà impegnati per ore

Requisiti di sistema

- Mac OS X 10.4 o successivo
- Processore da 1,6 GHz
- 1 GB di Ram

Sito:

- www.machinarium.net

Disponibile sul Mac App Store

Prezzo:

- 7,99 euro

Nel corso degli anni, gli sviluppatori hanno cercato in tutti i modi di aggiungere eleganza e attrattiva ai giochi semplici per renderli più coinvolgenti e divertenti, e non solo dei pretesti per risolvere una serie di enigmi. La difficoltà che molti rompicapo *point-and-click* si trovano a dover affrontare è la capacità di trovare il giusto equilibrio fra una prima fase in cui l'utente riesce a procedere velocemente risolvendo parti più facili del gioco, e il mantenere il gioco abbastanza arduo da non far perdere l'interesse. È un equilibrio delicato, che il bellissimo *Machinarium* è riuscito a raggiungere.

In questo brillante gioco basato su Flash dovete guidare il vostro robot, Josef, dal mucchio di rifiuti su cui viene scaricato, e farvi strada verso la città per sconfiggere la Black Cap Brotherhood e salvare la vostra ragazza robot. Sembra abbastanza semplice. Il motore di gioco è molto intelligente, e funziona interamente senza parole. Questo rende il ragionamento molto più visivo fin dall'inizio, e le limitazioni dello stile rompicapo diventano in realtà il punto forte del gioco.

Gli sviluppatori, Amanita Design, hanno fatto in modo che il tipo di enigmi da risolvere siano limitati alla portata immediata di Josef, quindi dovrete essere nelle vicinanze delle cose con cui desiderate interagire. Questo evita tutta una serie di clic inutili sull'intera scena di gioco. In caso di bisogno esiste un sistema di suggerimenti non verbale e, se vi trovate davvero in panne, è sempre possibile visualizzare una guida passo-passo del livello... dopo aver completato un mini-gioco incredibilmente arduo. Potete raccogliere gli oggetti in un inventario, e combinarli per risolvere i problemi che si presentano di volta in volta. Per esempio, nel primo livello è necessario combinare una corda e una calamita per poter proseguire.

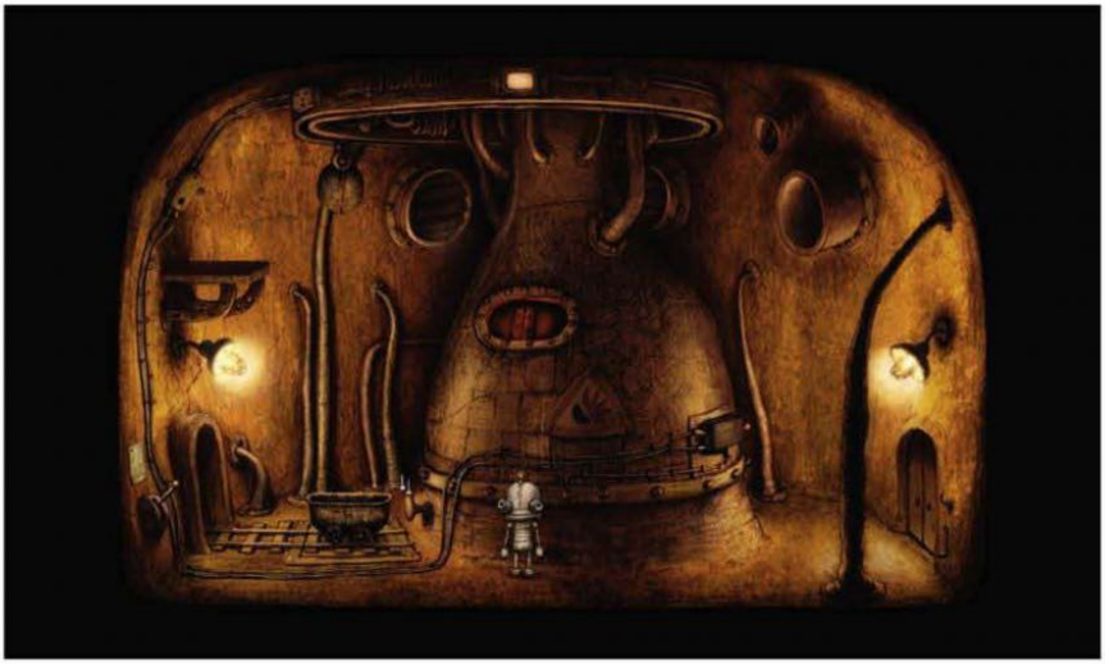
Nel complesso, questo è un gioco davvero affascinante. L'animazione, le scene e i suoni sono tutti molto carini e vi coinvolgono nei rompicapo in un modo né troppo infantile, né troppo astratto. L'elemento più interessante per noi è stata la mancanza di parole in tutto il gioco: è qualcosa che colpisce profondamente e i vostri occhi si muoveranno alla ricerca frenetica di indizi visivi che sbloccheranno i vari puzzle, pezzo per pezzo. A un prezzo così vantaggioso, otterrete euforia e frustrazione in egual misura. Un coinvolgente racconto che stimola il ragionamento dall'inizio alla fine.

Se questo vi piace…

Potrebbe piacervi anche…

Cogs 7,99 euro

Cogs è un gioco portato dall'App Store per iPhone. Occorre combinare ingranaggi per costruire vari congegni meccanici. Grande divertimento a un ottimo prezzo.



Piccoli dubbi...

...che trovano subito risposta

È possibile acquistare una copia di questo gioco in scatola e non solo online?
Sì, in russo, tedesco e italiano. Da App Store per Mac si scarica una versione in inglese.

Vorrei comprare questo gioco attraverso la piattaforma di giochi online Steam, è possibile?
Sì, lo puoi acquistare attraverso il portale Steam, ma non puoi trasferire un acquisto già fatto su Steam.

Caratteristica chiave

Grafica

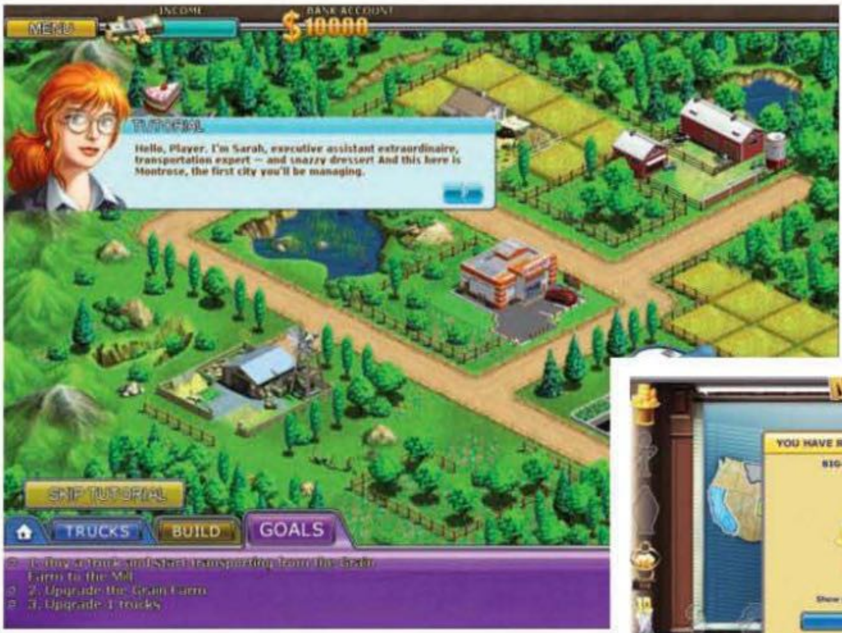
La grafica praticolare rende questo gioco un prodotto davvero unico, e vi coinvolgerà in un mondo robotizzato cromato e ricco di fascino.

In dettaglio

Pro: Un ottimo gioco, facile da capire, che vi terrà occupati per ore.

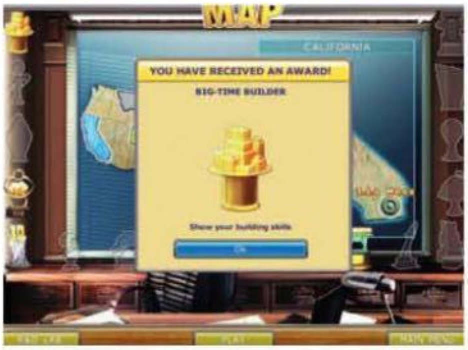
Contro: Se non siete appassionati di questo genere di giochi, ciò che offre *Machinarium* non sarà probabilmente sufficiente a farvi cambiare idea.

Giudizio: 4/5



Hello, Player. I'm Sarah, executive assistant extraordinaire, transportation expert — and snazzy dresser! And this here is Montrose, the first city you'll be managing.

1. Buy a truck and start transporting from the Grain Farm to the Mill
2. Upgrade the Grain Farm
3. Upgrade 1 trucks



Virtual City

Se sognate di conquistare il mondo, prima praticate le vostre abilità gestionali con questo gioco coinvolgente

Caratteristiche principali

- Creare una città da zero
- 50 missioni da completare
- Richiede Mac OS X 10.6.6 o versione successiva

Sito:

- www.g5e.com

Disponibile sul Mac App Store

Prezzo:

- 7,99 euro

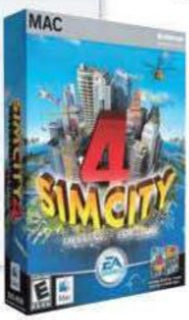
Se questo vi piace…

Potrebbe piacervi anche…

SimCity 4: Deluxe Edition

9,99 euro

Il gioco di costruzione di città per eccellenza. È incredibilmente profondo, e si possono facilmente investire ore e ore nella costruzione di un impero. Una versione di *Virtual City* molto, molto più ricca di funzionalità.



Se siete stati alla ricerca di un buon gioco vecchio stile di costruzione di città e avete giocato a *SimCity* fino alla nausea, *Virtual City* è il nuovo modo per ricreare la società dei vostri sogni. Il gioco, scaricabile da App Store per meno di quanto costerebbe la versione in scatola di *SimCity*, offre risorse da gestire e da combinare per fondare un'intera società come più vi piace.

Il gioco in sé è sorprendentemente intuitivo. Un utile tutorial introduce progressivamente ogni nuova area di gioco, abituandovi a essa prima di passare all'aggiunta successiva. La modalità di gioco principale (Main Game), che comprende questo tutorial, offre una serie di città prefabbricate, ognuna con un problema specifico da risolvere. Una, per esempio, ha una stazione ferroviaria parzialmente costruita che bisogna ultimare, mentre in un'altra dovrete riparare i danni causati da una catastrofe. Le missioni sono varie e variamente coinvolgenti.

Si trova poi la modalità Sandbox, ma senza prima giocare al gioco principale molto probabilmente vi ritroverete un po' spaesati. Il gioco offre un'area vuota in cui creare la vostra città ideale, e questo garantisce maggiore longevità a *Virtual City*, ma con così tante cose da costruire è difficile capire da dove cominciare. In ogni caso, questa è la modalità in cui passeremmo volentieri un sacco di tempo.

La grafica è accattivante, ma semplice. L'intermezzo introduttivo può a malapena essere descritto come animato, dato che è più in stile fumetto. È piacevolmente disegnato a mano, e a essere onesti l'elemento narrativo non è di vitale importanza in un gioco come questo, ma il nostro interesse non è stato catturato tanto dall'introduzione: la grafica è nitida e ben fatta, e gli effetti sonori sono sorprendentemente buoni. Tuttavia, se gli effetti sono buoni, la musica di *Virtual City* è di quel genere che vi farà impazzire. Se vi piace un tipo di musica ripetitiva e fastidiosamente allegra, allora vi troverete a vostro agio. Noi non siamo riusciti a sopportarla per più di cinque minuti.

Se state cercando un modo economico e coinvolgente di passare qualche giornata, consigliamo vivamente *Virtual City*; ricordatevi però, nel caso la pensiate come noi, di ammutolire gli altoparlanti.

Piccoli dubbi…

…che trovano subito risposta

Che altro si può fare nel gioco principale? Offre molta profondità?

Vi è abbondanza di variazione tra i livelli, e la modalità single-player non è stata affatto noiosa durante la nostra prova del gioco. A mano a mano che avanzi, potrai sbloccare miglioramenti per i tuoi edifici, strutture nuove, e potrai anche vincere premi che verranno esposti in bella mostra nella schermata di selezione del livello. Sono tutti elementi che aggiungono quell'incentivo in più per andare avanti, anche se il gioco è comunque molto coinvolgente di per sé.

Quali altri modi ci sono oltre ai due principali che avete descritto?

Beh, non ve ne sono altri, ma sarebbe quasi impossibile includere una modalità multiplayer in un gioco come questo. Comunque le due modalità single-player ti terranno impegnato per ore.

Caratteristica chiave

Multitasking

Dovete essere in grado di pensare in fretta se volete gestire con efficienza un'intera città. I camion si guasteranno, vi saranno degli incendi e la popolazione si ammalerà.

In dettaglio

Pro: Incredibilmente coinvolgente, un gioco divertente a un prezzo assolutamente imbattibile.

Contro: Una colonna sonora frustrante e di scarsa qualità, e alcuni intermezzi deludenti rovinano un po' l'esperienza di gioco.

Giudizio: 4/5

Guida all'acquisto

Volete aggiornare il vostro Mac, tenervi informati sulle novità o semplicemente sapere tutto sui prodotti Apple? Ecco una breve guida per voi!

iPhone, iPad e iPod

iPhone 4

Con un processore più potente, il Retina Display ad altissima risoluzione, sensore giroscopico, fotocamera da 5 Megapixel con video HD e videocamera frontale per effettuare videochiamate FaceTime, il nuovo iPhone 4 è il miglior iPhone di sempre e non teme confronti nemmeno con la concorrenza.

16 GB:	€ 659
32 GB:	€ 779

Il vecchio iPhone 3GS 8 GB è venduto a € 539

iPad 2

Il nuovo iPad 2 ha ridefinito i confini tecnologici delle tavolette. Cento grammi più leggero del primo iPad, è ben più sottile (otto millimetri contro tredici) e, nonostante un processore veloce più del doppio, offre sempre dieci ore di batteria. È in colore nero oppure bianco. Occhio alle bellissime Smart Cover!

WiFi 16 GB:	€ 479
WiFi 32 GB:	€ 579
WiFi 64 GB:	€ 679
WiFi+3G 16 GB	€ 599
WiFi+3G 32 GB	€ 699
WiFi+3G 64 GB	€ 799
Smart Cover poliuretano	€ 39
Smart Cover pelle	€ 69

iPod shuffle

La nuova versione di iPod Shuffle recupera la ghiera cliccabile, marchio di fabbrica degli iPod, e introduce il supporto alle PlayList. L'assenza dello schermo è compensata dalla funzione VoiceOver, in grado di leggere nomi di artisti e titoli dei brani in 15 lingue diverse. Il piccolino di casa Apple è disponibile in 5 colori diversi (argento, azzurro, verde, arancione e rosa)

iPod shuffle 2 GB	€ 55

Mac

Mac mini

Con un nuovo e compatto design unibody che include anche l'alimentatore, uscita video Hdmi, lettore di schede SD e l'acceleratore grafico Nvidia GeForce 320M, il mini è oggi più potente e versatile che mai. È disponibile anche in una versione con doppio hard disk, 4 GB di memoria e sistema operativo Snow Leopard Server.

Mac mini 2,4 GHz, 2 GB di memoria e disco da 320 GB	€ 699
Mac mini 2,66 GHZ, 4 GB di memoria e 2 dischi da 500 GB e 7.200 giri	€ 999

MacBook

Un nuovo MacBook a partire dall'aspetto. Linee più delicate e particolare cura per la robustezza del prodotto grazie al guscio unibody. Anche la durata della batteria è stata estesa fino a sette ore con un'unica ricarica. Lo schermo widescreen lucido a retroilluminazione LED da 13" è garanzia di qualità in qualsiasi circostaza: giochi, visualizzazione di video o navigazione web. anche sul MacBook trova spazio un trackpad multitouch grazie al quale si potrà più agevolmente controllare ogni file o applicazione.

Intel Core 2 Duo 2,4 GHz 2 GB di DDR3 memoria disco da 250 GB	€ 999

MacBook Air

Il Mac portatile più piccolo è ora disponibile in due versioni, con schermo da 13,3 e 11,6". Lo spessore massimo di 17 millimetri non rende l'idea di quanto sia sottile, perché lungo i bordi lo spessore si riduce a soli 4 millimetri. Tutti i modelli dispongono di un chip grafico Nvidia e montano velocissimi dischi a stato solido.

MacBook Air 11" con Intel Core 2 Duo a 1,4 GHz, 2 GB di memoria e disco flash da 64 GB	€ 999
MacBook Air 11" con Intel Core 2 Duo a 1,4 GHz, 2 GB di memoria e disco flash da 128 GB	€ 1.149
MacBook Air 13" con Intel Core 2 Duo a 1,86 GHz, 2 GB di memoria e disco flash da 128 GB	€ 1.299
MacBook Air 13" con Intel Core 2 Duo a 1,86 GHz, 2 GB di memoria e disco flash da 256 GB	€ 1.599

Extra

Apple TV

Wi-Fi 802.1, Ethernet, Hdmi, uscita audio ottica, telecomando. Riproduce video acquistati o noleggiati su iTunes Store.....€ 119

Time Capsule

Realizzare il backup di Mac attraverso la tecnologia wireless diventa facile e immediato. Con capienza maggiorata e velocità di connessione Wi-Fi 802.11n

Time Capsule	2 TB € 279
Time Capsule	3 TB € 479

Accessori

Tastiera Apple Wireless Keyboard

Ha avuto talmente successo che Apple non vende più la versione con cavo di collegamento.

Tastiera Apple Wireless......... € 69

Magic Mouse

Bianco, senza fili, senza parti meccaniche e completamente touch. Apple ha reinventato anche il mouse.

Magic Mouse......... € 69

Magic Trackpad

Nell'era del multi-touch ovunque, c'è chi adotta l'ampio trackpad di Apple al punto da rinunciare completamente al mouse. Ideale per OS X Lion.

Magic Trackpad......... € 69

iPod nano

Il multi-touch arriva anche sull'iPod nano, che grazie all'eliminazione della ghiera dei controlli è ora molto più piccolo e compatto. Non c'è più la videocamera, ma rimangono il conta-passi e la radio FM con riconoscimento dei brani trasmessi. È disponibile in argento, grafite, azzurro, verde, arancione e rosa.

iPod nano 8 GB	€ 169
iPod nano 16 GB	€ 199

iPod classic

Questo iPod ha mantenuto la sua forma classica aumentando, in questa ultima versione, solo la sua capacità di archiviazione passando da 120 a 160 GB e garantendo fino a 40.000 canzoni o fino a 200 ore di video. Scocca in alluminio anodizzato e acciaio inossidabile levigato. Il vostro archivio sarà consultabile anche in modalità Cover Flow.

160 GB...........€ 247

iPod touch

Il nuovo touch è basato sull'hardware dell'iPhone 4, dal quale eredita il Retina Display, il processore A4, il giroscopio a 3 assi e le due fotocamere: una sul dorso con risoluzione video HD, più una frontale per effettuare videochiamate. La compatibilità con le applicazioni iOS e la presenza del Wi-Fi consentono di usare iPod touch come un computer da tasca.

8 GB	€ 239
32 GB	€ 309
64 GB	€ 409

MacBook Pro

La gamma 2011 è caratterizzata in primo luogo dai chipset Sandy Bridge Intel e dal debutto della porta superveloce di connessione Thunderbolt. Da notare l'adozione delle schede video Amd Radeon e le opzioni di schermo opaco e dischi a stato solido.

Intel Core i5 dual 2,3 GHz schermo 13" Disco 320 GB	€ 1.149
Intel Core i7 dual 2,7 GHz schermo da 13" Disco 500 GB	€ 1.449
Intel Core i7 quad 2,0 GHz schermo 15" Disco 500 GB	€ 1.749
Intel Core i7 quad 2,2 GHz schermo 15" Disco 750 GB	€ 2.149
Intel Core i7 quad 2,2 GHz schermo 17" Disco 750 GB	€ 2.499

iMac

La novità maggiore di iMac è sicuramente l'adozione della porta dati multifunzione ad alta velocità Thunderbolt. Ma non sono da sottovalutare neanche le tre antenne AirPort interne (permettono di arrivare a un massimo di 450 megabit per secondo), la scheda grafica Radeon HD 6750M/6770M/6970M Amd e i processori quad-core i5 di Intel.

iMac 21,5" Core i5 Intel 2,5 GHz 500GB	€ 1.149
iMac 21,5" Core i5 Intel 2,7 GHz 1TB	€ 1.449
iMac 27" Core i5 Intel 2,7 GHz 1TB	€ 1.649
iMac 27" Core i5 Intel 3,1 GHz 1TB	€ 1.899

Mac Pro

Le opzioni di configurazione sono infinite, può montare fino a 16 GB di RAM e 3 TB di spazio su disco. Un supercomputer.

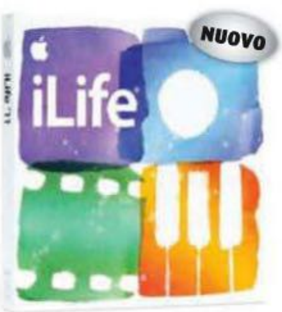
Un processore Intel Xeon Quad Core da 2,8 GHz - 3 GB di memoria (3 da 1 GB) HD da 1 TB SuperDrive a doppio strato 18x - ATI Radeon HD 5770 con 1GB di memoria	€ 2.399
Due processori Intel Xeon Quad Core da 2,4 GHz - 6 GB di memoria (6 da 1 GB) HD da 1TB SuperDrive a doppio strato 18x - ATI Radeon HD 5770 con 1GB di memoria	€ 3.399
Due processori Intel Xeon 6-core da 2,66 GHz - 6 GB di memoria (6 da 1 GB) HD da 1TB SuperDrive a doppio strato 18x - ATI Radeon HD 5770 con 1GB di memoria	€ 4.899

Per divertimento e per lavoro

iLife 11

Nuova versione del pacchetto di applicazioni Apple per creare e gestire i propri media digitali. Semplici ed efficienti programmi per la fotografia, i video, i DVD, il web e la musica. La versione Family include 5 licenze di utilizzo per altrettanti computer.

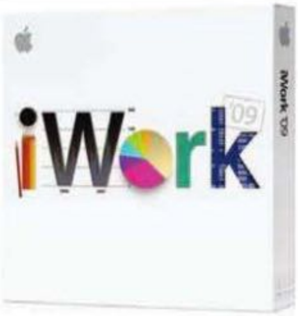
iLife 11	€ 49
iLife 11 Family Pack	€ 79



iWork '09

iWork è il pacchetto per la produttività personale: Pages è un incrocio fra Word e Adobe InDesign mentre Keynote è come PowerPoint nelle presentazioni.

Standard	€ 79
Family Pack	€ 99



Musica e video

Logic Express 9

Logic Express 9

Questa nuova versione di Logic Express 9 unisce la potenza alla ricchezza di strumenti. Sono stati introdotti tool innovativi di produzione. Oltre 100 strumenti ed effetti di Logic Studio vi permettono di registrare, modificare e mixare con una qualità, una rapidità e una semplicità difficili da eguagliare.

Versione completa........€ 199

Final Cut Pro X

La nuova edizione del software professionale di Apple per il video si scarica solo da App Store e contiene le funzionalità base di trattamento del sonoro e del colore che prima richiedevano Final Cut Studio. Il software è totalmente rinnovato e, visto il prezzo, sostituisce anche Final Cut Express.

Final Cut Pro X........ € 239,99

Sistema

OS X 10.7 Lion

Il nuovo software Mac si scarica da App Store, che richiede almeno un Mac con Snow Leopard 10.6.6, un amico o una visita in Apple Store. Su OS X arriva il sapore dell'uso di iPad; Safari è ancora più veloce; Mission Control sostituisce Exposé e VoiceOver parla finalmente italiano.

Singolo	€ 23,99
Server con client illimitati	€ 39,99

MobileMe

Verrà abbandonato in autunno a favore del nuovo servizio di sincronizzazione online iCloud. Gli iscritti potranno usarlo fino al 30 giugno 2012, dopo di che verrà spento. Nel frattempo Apple ne ha sospeso la vendita. iCloud sarà gratis, con una funzione opzionale a pagamento, iTunes Match, che ricostruisce in rete una libreria musicale non acquistata su iTunes Store. http://apple.com/it/icloud

Programmi professionali

Logic Studio

Questo pacchetto di programmi contiene Logic Pro 9, MainStage 2, Soundtrack Pro 3 e una vasta collezione di strumenti, effetti e loop audio. Sono state introdotte molte novità tra cui lo strumento Flex Time che permette di manipolare il ritmo e il tempo. Grazie a MainStage 2 con le nuove funzionalità Playback e Loopback potrai portare il tuo Mac direttamente su un palco.

Versione completa........€ 499

Logic Studio

Apple Remote Desktop 3

Consente di gestire remotamente i computer Mac su una rete. Tra le sue possibilità figurano distribuzione di software, aiuto online in tempo reale agli utenti, creazione di rapporti software e hardware e automazione delle attività gestionali di routine.

Apple Remote Desktop 3 (10 sistemi gestiti)	€ 299
Apple Remote Desktop 3 (sistemi illimitati)	€ 499

Apple Remote Desktop 3

Aperture 3

In questa versione sono state aggiunte più di 200 nuove funzionalità. Si tratta di un programma che ha ragiunto la giusta maturità. Le caratteristiche Volti e Luoghi permettono una facile catalogazione degli scatti. Un nuovo browser permetterà di sfogliare le gallerie con maggior semplicità.

Completo........€ 199

Xsan

Filesystem per Storage Area Network (San) che permette di condividere terabyte di dati su reti ultraveloci con tecnologia Fibre Channel. Ideale per le imprese grandi e piccole, permette la condivisione efficace di configurazioni Raid. OS X 10.7 Lion ha il supporto Xsan incorporato.

Xsan 2........€ 999

Il telefono più evoluto di tutti i tempi

Un capolavoro dell'ingegneria del Ventunesimo secolo

vodafone UK 3G 16:12
Thursday
1
Messages
Calendar
Photos
Camera
YouTube
Stocks
Maps
Weather
Notes
Utilities
iTunes
App Store
Settings
iMovie
Phone
Mail
Safari
iPod

iCandy

iPhone 4

NON LASCIARTI SFUGGIRE I NUMERI ARRETRATI DI

iCreate

ORDINA I NUMERI ARRETRATI COMODAMENTE DA CASA TUA SU
www.playmediacompany.it

Contenuti n.65
Snow Leopard:
Mac OS X mette il turbo
Scopri i nuovi **iPod**
Social network nel Mac

Contenuti n.67
Disintossica il Mac
Ripulisci, ottimizza e metti in **sicurezza il tuo sistema operativo**

Contenuti n.68
Tutti registi con Apple
Sfrutta al massimo la **videocamera di iPhone 3GS, iPod Touch e iPod Nano**

Contenuti n.69
I segreti di Snow Leopard
Elimina i programmi dal tuo Mac
Migliora i colori dei tuoi video

Contenuti n.70
Guida completa a QuickTime X
Quale Mac o iPod scegliere?
Radio da tutto il mondo sul tuo iPhone

Contenuti n.73
Ottimizza personale
Keynote e **iWork.com**

Contenuti n.74
iPad ai raggi X
VMware Fusion
Keynote e **iPhone** soluzioni

Contenuti n.75
100 Applicazioni imperdibili
Vacanze e **iDVD**
Gli strumenti per proteggere OS X

Contenuti n.76
Un iPhone tutto nuovo
iPad e iBook
Airport Extreme

Contenuti n.77
iLife le applicazioni mancanti
20 trucchi degli esperti
iWork per iPad

Contenuti n.80
Arriva anche in Italia **Apple TV**
iLife 2011 sotto la lente
Sfida tra più di **30 applicazioni** Mac

Contenuti n.81
Tutti i trucchi per **fotografare con iPhone**
La guida per principianti del **Mac**

Contenuti n.82
i Life 11 le nuove funzioni di iphoto, iMove e GarageBand
iOS 4.2 sotto la lente

Contenuti n.83
100 trucchi per iPad, iPhone e iPod Touch
Velocizza il tuo Mac

Contenuti n.84
Mac App Store trucchi e consigli
iPad 2 La nostra prova

Per ricevere gli arretrati

- Compila il coupon in basso specificando il numero che desideri ricevere e le copie richieste.
- Invialo insieme alla fotocopia della ricevuta di pagamento a:

PLAY MEDIA COMPANY - Servizio Arretrati -
Via di S. Cornelia 5/a - 00060 Formello (RM).
Oppure via FAX al numero 06.33.22.12.35

- Il costo di ogni arretrato è pari al doppio del prezzo di cover.

PUOI EFFETTUARE IL PAGAMENTO TRAMITE:

• VERSAMENTO SU CONTO CORRENTE POSTALE
numero 99353005 intestato a Play Media Company Srl, Via di Santa Cornelia, 5/a – 00060 Formello RM, specificando nella causale "Arretrati iCreate"

•ASSEGNO NON TRASFERIBILE
intestato a Play Media Company Srl e spedito a Play Media Company Srl, Via di Santa Cornelia, 5/a – 00060 Formello RM

• BONIFICO BANCARIO SULLE SEGUENTI COORDINATE:
Banca del Fucino
codice IBAN: IT91 X031 2403 2100 0000 0232 811 – intestatario: Play Media Company Srl
Via di Santa Cornelia, 5/a – 00060 Formello RM, specificando la causale "Arretrati iCreate"

• ACQUISTO ONLINE TRAMITE CARTA DI CREDITO
sul sito **www.playmediacompany.it**
(in questo caso non è necessario compilare il coupon)

Contenuti n.71
Tutto per il backup del tuo Mac
Snow Leopard veloce e sicuro
Square space per creare il tuo sito web

Contenuti n.72
I migliori software per Mac
Crea i backup dei filmati su disco
I decoder Tv sempre con te

Contenuti n.78
Diventa regista con l'iPhone
Recupera un vecchio Mac
Nuovi **iPod** in prova

Contenuti n.79
Le **100 Apps perfette** per iPad
Mail per **iPad**
I video dell'iPhone **su DVD**

Contenuti n.85
Crea filmati perfetti con il Mac
Blog sul tuo iPad

Contenuti n.86
OS X Lion Arriverà presto, ma già oggi puoi usare le novità con queste utility
Consumare meno energia

Coupon

iCreate

Nome.................................Cognome ....
Indirizzo..N. ....
Località...
Cap........................Prov. ....
E-mail.. Tel. ....

SCELGO DI PAGARE CON:

☐ **Versamento su CCP** ☐ **Bonifico bancario** ☐ **Assegno bancario**

Arretrati

iCreate	Copie	Prezzo
Totale		€

iCreate

Ti preghiamo di scrivere i tuoi dati in modo chiaro, possibilmente in stampatello

Play Media Company garantisce massima riservatezza dei dati forniti. Le informazioni custodite nel nostro archivio elettronico verranno utilizzate al solo scopo di adempiere al contratto da lei sottoscritto. Non è prevista comunicazione o diffusione a terzi. In conformità alla legge 196/2003 sulla tutela dei dati personali.

Composizione
Vista
Vai
Finestra
Aiuto
Annulla ⌘Z
Ripristina ⇧⌘Z
Taglia ⌘X
Copia ⌘C
Incolla ⌘V
Seleziona tutti ⌘A
Mostra gli appunti
Caratteri speciali...

Riccardo Mori
è uno scrittore e traduttore freelance.
Utente Mac dal 1989, è appassionato
di letteratura e informatica, nuove
e vecchie tecnologie, design e usabilità.
Il suo blog bilingue è *The Quillink Observer*
http://quillink.wordpress.com

Appunti

L'imbattibile Apple

Sono anni di grande successo per Apple, che non sembra avere validi concorrenti intorno a sé, specie nel mercato dei tablet. Perché nessuno sembra in grado di fare meglio?

Quando ancora mi lasciavo coinvolgere in lunghe e futili discussioni su forum e mailing list, ricordo che un corrispondente mi scrisse in privato iniziando così il suo sfogo: "*Visto che tu sostieni l'imbattibilità di Apple...*". Questo incipit già contiene una imprecisione: non ho mai sostenuto che Apple sia imbattibile, sono i fatti a dimostrare che Apple oggi è un avversario *difficile* da battere per quelle aziende che si trovano a competere negli stessi mercati.

Potrei star qui a scrivere fiumi di parole sul successo di Apple, sulla visione di Jobs che dal suo ritorno alla guida dell'azienda pare non sbagliarne una, sulla cultura interna di Apple che mette il designer un gradino sopra l'ingegnere, sulla qualità di hardware e software e dell'importanza di controllare entrambi, e così via.

Voglio invece osservare la situazione da un altro punto prospettico: le ragioni dell'insuccesso della concorrenza. Dato lo spazio limitato a disposizione, dovrò per forza semplificare. A mio avviso, due fra gli errori più eclatanti che i concorrenti di Apple continuano a commettere sono:

1. L'apparente incapacità di liberare la loro cultura e mentalità dai retaggi dell'informatica degli anni Novanta e primi Duemila, e di mantenerle realmente al passo coi tempi. Al momento in cui scrivo, un esempio fresco è la dichiarazione del presidente della divisione Windows Phone di Microsoft, Andy Lees, che alla Worldwide Partners Conference ha spiegato perché sarà difficile che vedremo un tablet Microsoft basato su Windows Phone 7, preferendo Windows 8 come sistema operativo per tablet futuri: "Noi [di Microsoft] consideriamo il tablet come un Pc". Il successo della piattaforma iOS e di iPad 1 e 2 è sostanzialmente la dimostrazione del contrario, ovvero che per 'afferrare' l'idea del tablet come moderno dispositivo personale occorre considerarlo tutto fuorché un Pc. (Almeno per come lo intende Microsoft, nella forma e nella funzione che ha da vent'anni a questa parte).

2. La loro insistenza nel voler copiare Apple in tutto e per tutto, a eccezione di quegli aspetti fondamentali che alla fine contano davvero. La dinamica è nota: Apple presenta un prodotto nuovo, la reazione della concorrenza è anzitutto di sufficienza; poi si manifesta il tentativo di minimizzare il prodotto Apple; poi, a fronte dell'assordante successo di pubblico, inizia la corsa alle fotocopiatrici. Ed è sempre troppo tardi. Lo si è visto con iPod dieci anni fa, poi con iPhone e ora con iPad.

Per me, che sono un mero osservatore, è sorprendente e inconcepibile che le aziende concorrenti di Apple, grandi e grosse come sono, continuino imperterrite a ripercorrere gli stessi passi in maniera ciclica, commettendo gli stessi errori. Viene spontaneo reagire pensando "Ma non hanno ancora capito la lezione?". Per 'battere' Apple, a mio avviso, l'ultima cosa da fare è copiarne i prodotti, specie uno come iPad che ha definito un mercato e che ha già il vantaggio di essere in commercio da più di un anno e di aver venduto decine di milioni di unità. Oltre a essere una chiara ammissione di sconfitta in partenza, l'unico modo per riuscire davvero a spuntarla è quello di realizzare un prodotto talmente di qualità, talmente interessante, talmente ben fatto e con così tanto da offrire che il pubblico possa dire *Perché comprare un iPad quando c'è questo Tablet X, che mi dà molto di più?* Come abbiamo già visto, realizzare un prodotto del genere si è dimostrato molto più difficile del previsto.

Gli aspetti e le dinamiche di Apple da cui prendere esempio sono innanzi tutto gli altissimi standard interni: basta cianciare di prodotti innovativi, ma chiudersi in un laboratorio e mettersi di buona lena a crearne davvero. E non introdurre dei prodotti mezzi pronti, tanto per far vedere che ci sono, quando nella realtà pratica sono inutilizzabili per assenza di software.

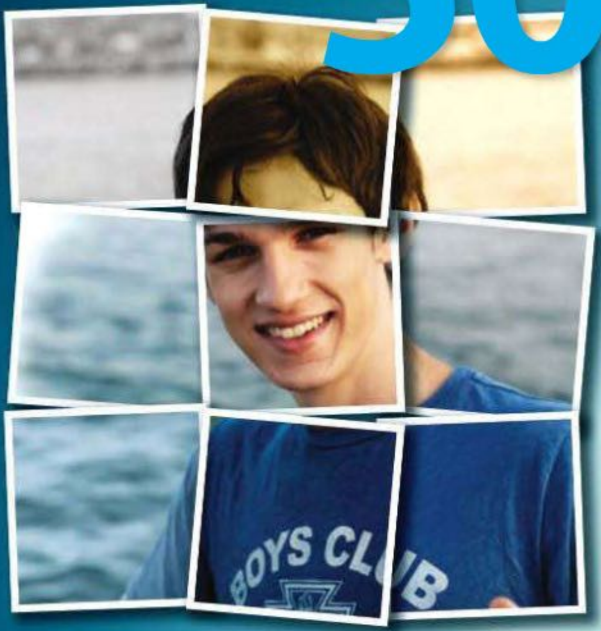
Un altro aspetto per cui val la pena seguire l'esempio di Apple: mettere l'esperienza utente davanti a tutto; sforzarsi di capire che alle persone non interessano più le specifiche tecniche nude e crude, ma, specie in un tablet o smartphone, quel che il dispositivo può fare per loro (e che sia in grado di farlo al meglio). Uno non acquista iPad perché ha il processore dual-core o tot MB di RAM, ma perché lo aiuta a spiegare al figlio il sistema solare grazie a un'applicazione che crea un planetario interattivo, per dire.

Per ottenere questo è essenziale poter controllare l'hardware, il software e la relativa piattaforma di sviluppo. Per come la vedo io l'unica azienda a trovarsi nella posizione di mettere in atto tale strategia è HP, che con l'acquisizione di Palm ora possiede anche il software per pilotare i propri prodotti. webOS è un sistema operativo dal grande potenziale: vedremo se HP sarà abbastanza coraggiosa e opterà per un approccio da era 'post-Pc', oppure se si lascerà frenare dalla mentalità della 'vecchia' informatica.

Contenuto degli appunti: RTF (rich text)

Nel prossimo numero...

50 segreti di iPhoto



La guida definitiva al programma di archiviazione e classificazione di fotografie creato da Apple, che in realtà fa molto più di questo. iPhoto è un programma da riscoprire.

Il Mac più veloce del mondo

O quasi: un Mac Pro carrozzato al massimo è una macchina da sogno con prestazioni da brivido. Lo abbiamo sezionato in ogni sua parte per comprendere i segreti tecnologici della sua velocità eccezionale.

iLife su iPad

Un iPad non può sostituire completamente un Mac, ma milioni di persone scoprono che il tablet di Apple apre spazi di produttività e creatività inaspettati. Scopriamo insieme pregi e limitazioni di iMovie, GarageBand e degli strumenti per trattare fotografie, video e musica su iPad.

La rivista per creare con il Mac

iCreate™

settembre
2

In edicola il 2 settembre 2011

87
play
media company
iCreate

Come usare il CD

Il CD allegato è direttamente utilizzabile senza bisogno di installare o lanciare applicazioni. I programmi contenuti nel CD possono adottare diverse licenze: Freeware è completamente gratuita, Shareware è una licenza limitata nel tempo o nelle funzionalità, che richiede il pagamento di una quota per sbloccare le funzioni in modo definitivo.

Alcune icone puntano a contenuti online come numeri arretrati della rivista o raccolte di programmi da scaricare. Il loro utilizzo richiede un browser e una connessione attiva a internet.

Dischi danneggiati

Se il vostro CD è danneggiato, graffiato o comunque inutilizzabile, rispeditelo a Play Media Company Srl, Via di Santa Cornelia 5/A, 00060 Formello (RM) per una sostituzione gratuita. Se non trovate alcun CD chiamate il numero 06/33221250 e ve ne spediremo uno nuovo gratuitamente.

MyFourWalls 1.0 beta 9

Questo programma dà una nuova prospettiva ai progetti di ristrutturazione e di arredamento. In senso letterale, dal momento che permette di allestire facilmente la vista della propria casa in pianta e ricavarne anche una versione 3D che può essere visionata da tutte le angolazioni possibili, anche posizionandovi i mobili. Ed è in italiano. syniumsoftware.com/myfourwalls

BlueGriffon 1.1.1

Gli stessi programmatori che si dedicano allo sviluppo del browser Firefox hanno dato il via al progetto di questo editor di pagine web, basato sullo stesso motore grafico (Gecko). BlueGriffon è software libero e gratuito (*open source*) che mira a facilitare la creazione di pagine web con una interfaccia utente semplice e nel rispetto degli standard del web. bluegriffon.org

TECNOLOGIE | TENDENZE | TENTAZIONI

TECNOLOGIE | TENDENZE | TENTAZIONI

T3

IL NUOVO MODO DI VIVERE LA TECNOLOG

TV 2.0
Tutti i programmi che vuoi, quando vuoi!

Un'estate Technosexual

SESSO L'ULTIMA FRONTIERA

I PIÙ INCANDESCENTI **SITI WEB** PER APPUNTAMENTI

SESSO E SUBITO CON LE APP

PORNO E 3D, LA RIVOLUZIONE HA INIZIO

IL MIO SMARTPHONE È PIÙ POTENTE DEL TUO!
Le App per sfruttarlo al massimo

+
VOLARE NEL 2050
OLIVETTI L'ITALIANO CHE HA INVENTATO IL PC
APRI SUBITO UN WEB-SHOP
AURICOLARI PER I TUOI ALLENAMENTI

iCLOUD
Perché la nuova idea di Apple cambierà tutto

play
€ 3,90
Agosto 2011
Mensile N.2

LO VOGLIO PIÙ GRANDE...
LO SCHERMO XL DELL'ICONIA SMART

"C'è vero progresso solo quando i vantaggi di una nuova tecnologia diventano per tutti"

Henry Ford

IL FUTURO
TI ASPETTA
IN EDICOLA

Nikon
NIKKOR 4.2X WIDE OPTICAL ZOOM VR
4.3 - 17.9 mm 1:1.8 - 4.9
FullHD

I AM MASTER OF LIGHT

S8100. 12.1 MP.
Zoom 10x (30-300 mm)

P300. 12.2 MP.
Zoom 4.2x (24-100 mm)

I AM NIKON COOLPIX.
Sono la precisione fatta a COOLPIX. Sono lo strumento più raffinato e semplice per esprimere la tua creatività e per realizzare scatti mozzafiato. Lasciati sbalordire dal sensore CMOS retroilluminato estremamente sensibile, ideale per riprese straordinariamente precise, anche in condizioni di luce scarsa. Fatti sorprendere dal mio leggendario obiettivo zoom grandangolare NIKKOR stabilizzato, sinonimo di definizione, nitidezza, contrasto e colore e dalla esclusiva tecnologia, basata sul sistema di elaborazione immagini digitali Nikon Expeed C2. Sono anche ricca di opzioni creative, che consentono di ritoccare l'immagine realizzata direttamente on camera, per una esplosione di estro e fantasia senza limiti. Inoltre, non temo la velocità: grazie al mio tempo di avvio rapidissimo, all'autofocus ad alta velocità e al brevissimo ritardo allo scatto, rimango sempre al passo con l'azione. Insomma, sono la tua compagna ideale per scattare immagini e realizzare filmati in full HD in qualunque situazione. Non vedi l'ora di conoscermi? Scoprimi su **www.iamnikon.it**

3 ANNI
GARANZIA

NITAL CARD assicura 3 anni di garanzia e assistenza più accurata con ricambi originali. Infoline 199.124.172. Per estendere la garanzia a 3 anni è necessario registrare il prodotto via web alle condizioni riportate all'interno della confezione o su **www.nital.it**

At the heart of the image **Nikon**